HOLA : ESTA GORBACHOV ? SINDICATOS PROBASTE CORTARLES EL GAS?

REPORTAJE EXCLUSIVO A CARLOS BULGHERONI

√ "En otro país, Cuello sería penado por incumplir deberes de funcionario público."

V "El caso Rumasa fue un ajuste de cuentas.'

Buenos Aires, domingo 6 de mayo de 1990

Menem afirmó que los ex comandantes, una vez indultados, pueden volver a la arena política

U HA PASAUU



Berlín.

un agujero

en la pared,

por Ernesto

Tiffenberg

Peronismo a la violeta, por Horacio Verbitsky

Sucesos argentinos, por Osvaldo Soriano

DESPUES DE PLAZA DE MAYO

Opinan Federico Storani Atilio Borón Mario Wainfeld y Silvia Díaz

Página/10/11

Las voces se escuchaban de lejos, pero sólo a pocos metros se descubria la importancia de la fiesta. Una larga fila de autos oficiales entorpeciendo el paso, gritos y los infaltables custodios. El dueño de casa, Oraldo Britos, cumplia años y estaba decidido a hacer historia con el festejo.

En lo mejor de la reunión, un selecto grupo rodeó a Zulema Yoma. Britos recordo una vieja anécdota del Senado, Ubaldini aportó la suya y, en el primer silencio, la primera dama consideró llegado su turno.

—No hace mucho tiempo me acerqué a un ordenanza de la quinta de Olivos, y sin darle mucha importancia le pregunte cómo eran los otros presidentes con el personal.

—Depende señora, cada cual tiene su estilo. ¿Pero sabe que?, los invitados son siempre los mismos.

e los mismos. Algunas horas después, Zulema Yoma se n toria había sido la más festejada de la noch

en las próximas horas un aumento promedio del ocho por ciento, revelaron fuentes del Ministerio de Obras Públicas a la agencia Noti-cias Argentinas. Segun el vo-cero, las tarifas del gas oil experimentarian el mayor incremento, en tanto que las naftas común y especial se-rían elevadas en un cuatro por ciento. Sin embargo, el ministro Roberto Dromi afirmó que desconocia si es te fin de semana se produci-ria un aumento del combus tible cercano al 15 por cien-to. Por otra parte, se anun ció que el subsecretario de Empresas Públicas, Diego Estévez, está evaluando la creación de un indice para ajustar las tarifas de ENTel que comprenderia —en las que comprenderia —en las actuales circunstancias—, el crecimiento crecimiento del costo de vida registrado durante los meses de marzo y abril. La semana pasada había trascendido que la interventora de EN Tel, María Julia Alsogaray, se aprestaba a elevar los pul-sos telefónicos en un 35 por

Superávit de la balanza comercial

El superávit de la balanza comercial habría llegado en marzo a los 610 millones de dólares, a los 610 millones de dólares, superando en un 106 por ciento el obtenido durante el mismo mes de 1989. Según estimaciones realizadas por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC), las exportaciones aumentaron en marzo un 13.4 por ciento, mientras que las invastaciones aumentaron en marzo un 13.4 por ciento, mientras que las importaciones cayeron un 47,1 por ciento. Asimismo, en el primer bimestre del año el su-perávit de la balanza fue de 898 millones de dólares, un 37,3 por ciento más que el año pasado.

Vanrell en apuros

La Cámara de Senadores de Santa Fe avanzó en el intento de someter a juicio político al vice-gobernador Antonio Vanrell, al constatar irregularidades en la compra de mercaderias bajo responsabilidad de ese funcionario. El Senado local analiza la compra de juguetes por un millón de dólares, de sidra y pan dulce por 205 y 66 millones de australes, respectivamente. "Fluye de modo manifiesto el procedimiento de compras di-rectas por volúmenes desmesu-rados de mercaderías y bienes".

Las críticas de Alfonsin

Según el ex presidente Raúl Alfonsin, "el gran exitoso de estos días es el ingeniero (Alvaro) Alsogaray porque con un siete por ciento de los votos está manejando todo el gobierno de la Nación". En declaraciones formuladas durante su visita a formuladas durante su visita a Santiago del Estero, Alfonsín aseguró que el radicalismo "está unido", pese a que "muchos quieren tomarlo como lo han tomado ya al justicialismo". En ese tren de criticas, calíficó como "cargado de conservadurismo" el proyecto oficial sobre testamiento de la dunda extentimiento de la dunda extentimiento. na y se mostró "preocupado por la presencia de programas manejados por los carapin-tada" quienes — carapintratamiento de la deuda exter-'ahora se han vuelto contra el

Argentina negocia con el Fondo

NO GASTAR A CUENTA

aiuste que viene aplicando. el Gobierno argentino no tiene aun en el bolsillo el acuerdo que busca con el Fondo Monetario Internacional. El director gerente del orga-nismo, el francés Michel Camdesnismo, el trances Michel Camdes-sus, eludió ayer ante la prensa una definición inequívoca sobre el desbloqueo del stand by, aunque el ministro de Economia, después de reunirse con él, declaró que Camdessus recomendará la carta de inten-ción argentina ante el directorio de

este organismo.

Ante la pregunta concreta que le formuló una periodista argentina, sólo informó que en estos momentos hay un team de cada lado para ver si se puede llegar a tener de nuevo en marcha el stand by antes de que termine mayo o en la primera semana

Los pesos pesado de la escuadra Los pesos pesado de la escuadra argentina en esa pulseada son el propio ministro de Economia, Antonio Erman González; el vivitual titular del Banco Central, Javier Gonzalez Fraga, y expertos como Ernesto

dei banco Central, santo Fraga, y expertos como Ernesto Feldman y Daniel Marx. González y González Fraga están desde ayer en la capital norteameri-cana para asistir a las sesiones del lamado Comité Interino del Fondo, que es el brazo definidor de políticas del organismo. La agenda del mi-nistro marca como dia culminante el de mañana, cuando pronunciará su discurso ante esta reunión de primavera (boreal).

Camdessus ha sido presionado por la

Camdessus na suo presionado por la banca comercial acreedora para di-suadirlo de cerrar trato con países que, como la Argentina, no están cumplicado con los bancos. Los banqueros reclaman que se vuelva a los buenos viejos tiempos en que el FMI exigia, como condición previa. un arregio con los acreedores.

Este no parece ser el criterio pre sente del Fondo. El propio Camdes sus se refirió ayer a la cuestión ante los periodistas, diciendo que él no se iba a manejar con el temperamento de que primero hay que pagarles a los bancos, aunque comprendía las ra-zones de éstos. La prioridad, para la cabeza ejecutiva del FMI, es que los países deudores adopten las políticas de ajuste que recomienda la entidad que condicionan la obtención de su

Coherentemente con esto no ahorró clogios para el plan argenti-no. Dijo que veía al gobierno de Carlos Menem muy determinado a Carios Menem muy determinado a acordar "el conjunto apropiado de medidas" que le aseguren el respal-do del Fondo a breve plazo. Califico además de "notables" los esfuerzos desplegados por Menem para estabidespiegados por menem para establicar la comomia, y opinó que el nuevo programa de ajuste (se referia al Erman III) "parece estar dando mejores resultados". Esta cauteia refleja la experiencia del Fondo con las cartas de intención argentinas. El último fiasco aconteció con el Plan BB y mandó a pique el stand by firmado en setiembre último. Ello de-terminó que sólo fuera desembolsa-do el primero de los seis tramos de crédito, que totaliza 1400 millones de dólares.

Mientras tanto, se espera que en esta reunión del Fondo, a la que confluyen altos funcionarios económicos y financieros de unos 150 países, haya acuerdo para expandir sus recursos en no menos del 50 por ciento, siempre que se superen algu-nos obstáculos. El principal es que Japón, el que debe poner buena parte de los recursos adicionales, recla-ma como contrapartida un mayor peso político, sólo superado en influencia por Estados Unidos. Se supone que Alemania se situaria en tercer lugar. La cuestión es definir

Erman González se reunió anoche con Camdessus y aseguró que el titular del FMI recomendará la carta de intención argentina. Sin embargo, al directorio de esta institución el ajuste argentino le merece aún algunos reparos. Por lo tanto el desbloqueo del stand by no tiene fecha cierta.

MINISTEL PAIS

hasta donde retrogradará posiciones Gran Bretaña, que logro mantenerse durante décadas (el Fondo fue fun-dado en 1944) en el segundo lugar en cuanto a poder de voto, pese a su os tensible declinación económica Londres parece aceptar una caida del segundo al cuarto escalón, pero Francia reclama ese peldaño para si, teniendo en cuenta que sú PBI supera al británico. Esta reyerta —a la que Camdessus desdeñó como mera "cuestión simbólica" — debería resolverse hoy, cuando se reúna el G-7 a nivel de ministros de Finanzas.

Los actuales recursos del Fondo suman us 120.000 millones, y se espera que suban entre 50 y 70 por ciento.



González: el Fondo Monetario quiere otra vuelta d

El Presidente según Alsogaray

"EL GORBACHOV ARGEN

El asesor presidencial Alvaro Alsogaray reconoció ayer que mantiene "puntos de roce con la política diseñada por el ministro An-tonio Erman González para enfrentar la negociación con los acreedores de la deuda externa. El capitán ingeniero se inclinaba por realizar ingeniero se inclinaba por realizar 'un pago simbólico'' que tenia co-mo objetivo ''reiniciar las negocia-ciones'', hipótesis de trabajo que fue descartada por el titular del Palacio de Hacienda, Asimismo, Alsogaray privilegiaba los mecanismos de capi-talización de la deuda externa para aliviar la presión de los acreedores, estrategia financiera que tampoco contó con el visto bueno de Erman Conzález

El punto de roce es que en la es trategia que yo he diseñado hay un pago sintbólico que tiene por objeto reiniciar las negociaciones y hay también una técnica de capitalización de la deuda que el ministro (por Erman González) no ha considerado con la profundidad necesaria", dijo Alsogaray a una emisora porteña.

El Presidente apoya su estrategia frente a los acreedores externos -preguntó el periodista.

—El Presidente ya había aproba-

do esta estrategia. Por otra parte, en una muestra ca-bal de que continúa apoyando el plan de ajuste peronista, Alsogaray defi nió al presidente Menem como "e Gorbachov argentino porque está cambiando la historia de 40 años".

Pese a los cumplidos hacia el jefe de Estado, lo cierto es que Alsogaray fue desplazado como negociador de la deuda externa y ahora deberia presentarse como un simple asesor en temas varios, aunque el propio pre-sidente Menem afirmó ayer que "Al-sogaray sigue siendo su asesor para la deuda externa".

zález y Alsogaray alumbró cuando el dirigente liberal se entrevistó con el Comité de Bancos Acres dores, William Rhodes, y se compro metió a pagar cien millones de dóla res a modo de gesto de buena volunma unilateral no fue tomado con en tusiasmo por el ministro de Economia, y las relaciones —que nunca fueron fluidas— terminaron por en-

Yo le pedi al presidente Menem que aceleráramos esa transferencia (por los 100 millones de dólares que le prometió a Rhodes, jefe máximo del Citibank, porque no se puede seguir esperando en materia de deuda

más de dos años en materia de inte s', confió Alsogaray.

- ¿Ahí aparecieron las diferen

..? —interrumpió el periodista. Yo no puedo hablar de diferen

cias porque nunca se han planteado en esos terminos; sencillamente vo estaba avanzando en eso cuanto me era posible porque no puedo traba jar lateralmente.

-¿Está-de acuerdo con la estra-tegia que lleva el Ministerio de Economía en la negociación con los ban-

—Mi punto de vista, que puede ser discutible, es que no podemos seguir tratando a los bancos como lo hemos

UNA LUPA SOBRE BRIDAS

El gobierno parece decidido a desenredar de una buena vez la complicada madeja del caso Bridas, donde se cruzan juicios entre el Estado y el Grupo Bulgheroni, centrados en diversos pleitos fiscales con Papel del Tucumán y en el aún irresuelto deseniace del Banco del Interior y Buenos Aires (BIBA). (Ver suplemento económico Cash en esta mis ma edición.)

Para encarar el tema, el Ministerio de Economía acaba de crear una comisión especial, integrada por tres funcionarios. Uno es la doctora Aída Fajreldines de Oliva, abogada que asesora al ministro González. Otro es Alfredo Di Jorio, director de Basse Computationes. del Banco Central. El tercero es Ro-berto Lugo, miembro del consejo asesor del BANADE, banco con el que Papel del Tucuman mantiene una cuantiosa deuda.

La resolución 401 de Economía que crea la comisión, no le fija plazos. Constituye, evidentemente, un paso dado por el ministerio para retomar la voz cantante en el tema luego de un reciente dictamen del procurador del Tesoro, Carlos Garcia, favorable a la postura de Bridas

"Si yo tuviera una fotocopia de esa resolución la estaria repartiendo", dijo ayer a Página/12 un vocero del grupo, queriendo decir que velan con buenos ojos la decisión. La misma fuente insistió en que l'ante el Chare Manhalta, Pacha Lante el Chare el Cha tanto el Chase Manhattan Bank co-mo el ABC (Arab Banking Corporation) mantienen su interés no por comprar el BIBA (que inclu-ye entre sus activos el paquete mayoritario de la papelera), si por quedar-se con Papel del Tucuman, lo cual, a su juicio, mejoraria la situación del banco al hacer líquidos sus activos.

El presidente Menem aprovechó su visita a la ciudad de Sáenz Peña para reiterar que indultará antes de fin de año a los ex comandantes presos por violación a los derechos humanos y a Firmenich, y destacó que todos ellos "pueden entonces dedicarse a hacer política".

BIBLIOTECA MACIONAL

DO MACION

Da: JGMOZINO

Fechal 2 FEB 2013

Indulto a fin de año

'VIDELA PUEDE HACER POLITICA''

Además de confirmar una vez más que el dirigente montonero Mario Firmenich y los es comandantes presos en Magdalena por delitos contra los derechos humanos
estarán en libertad "antes de fin de
año", el presidente Carlos Menem
aseguró que todos ellos "ivan a
quedar habilitados para ejercer la
política". Uniendolos a los indultados Fernando Vaca Narvaja y Rodolfo Cirilo Perdia que lanzaron una linea interna en el peronismo. Menem
sostuvo que los ex comandantes
"ienen todos los derechos y obligaciones en el marco de la Constitución
y pueden incursionar en el terreno de
lo político".

Las declaraciones del Presidente pretenden cerrar una discusión que se proyectó desde la Casa Rosada a los ministerios y el Parlamento, ya que no existe un consenso unánime en el oficialismo respecto de decretar la libertad de los ex comandantes y Firmenich. La pulseada interna se

acelera cuando Menem hace referencia a los indultos, y es de suponer que los embates y el juego de presiones incrementarán su ritmo al calor de las nuevas afirmaciones presiden-

Los ministros Roberto Dromi y Eduardo Bauzá, los legisladores José Luis Manzano y Eduardo Menem, asi como un puñado de gobernadores nacionales encabezados por Antonio Cafiero son los más nerviosos en el entorno presidencial cuando el Jefe de Estado se ulana en reiterar que los indultos serán para Nochebuena o Navidad. Enfrente, por razones obvias, se encuentran los principales impulsores de la medida, los ministros Humberto Romero y Jorge Triaca, los secretários Alberto Kohan y Raúl Granillo Ocampo y un grupo de diputados nacionales que comulgan con el "si-carlismo".

Estas dos facciones batallaron largas jornadas para hacer valer sus posiciones en el entorno presidencial y todo permite indicar que el sector encabezado por Romero ganará la partida. En realidad, el ministro de Defensa se cobra una vieja factura: cuando salió la primera tanda de indultados, Romero —que pacientemente esperaba en el llano que Italo Luder renunciara— aconsejó a Menem que no realizara diferencias entre ex comandantes y el resto de los cuadros castrenses, pero en ese entonces Bauzá y Dromi consiguieron ubicar mejor sus piezas.

Las actuales declaraciones de Me-

Las actuales declaraciones de Menem en el Chaco deben enmarcarse en el prolijo trabajo de aproximación que hicieron el embajador de los Estados Unidos, Terence Todman, y el representante del Vaticano en la Argentína, Ubaldo Calabresi. Todman es un asjduo visitante de la quinta de Olivos, donde actúa como un consejero político, mientras que Calabresi presenta su influencia a cualquier hora. Con estos dos respaldos "diplomáticos", Menem no sólo alírmó que liberará a los ex comandantes y a Firmenich, sino que además se atrevió a decir que podrán hacer "actividad política".

hacer "actividad política".

En la Casa Rosada y en el Parlamento no se entiende con precisión por qué el Presidente se apura a anunciar el indulto, puesto que las aspiraciones castrenses ubican en primer lugar el aumento de los salarios, en segundo término el reequipamiento bélico y, muy lejos, la libertad de los ex comandantes.

Una explicación ofrecida en el Gobierno sostiene que Menem se apura a indultar porque tiene controladas las variables económicas y al Partido Justicialista, ya que Cafiero habría optado por su reelección como gobernador en lugar de hacer olas en público.

Respecto de la posición del Poder

Respecto de la posición del Poder Judicial, no cabe duda de que el Presidente tiene todo bajo control en la Corte Suprema. Con mayoria propia, Menem sabe que cualquier recurso de inconstitucionalidad en contra del indulto seria representa

corte Suprema. Con inayoria propia, Menem sabe que cualquier recurso de inconstitucionalidad en
contra del indulto seria rechazado
Los principales problemas institucionales para Menem alumbrarán en
el Congreso. Los bloques radicales
de las-dos Cámaras y el Grupo de los
Ocho mosqueteros peronistas aprovecharán para desempolvar sus pinturas de guerra. En principio, el diputado Simón Lázara tiene presentado un proyecto de ley reclamando
juício político a Menem por los indultos anteriores y es lógico que insista con esta iniciativa cuando se libere a los ex comandantes. Asimismo, para el radicalismo se trata de
una cuestión de honor ya que durante la gestión de Raúl Alfonsin se encarcelo a Jorge Videla y compañía,
una bandera politica que la UCR no
bajará por las buenas.

bajará por las buenas.

Al otro lado de la trinchera, el Grupo de los Ocho mosqueteros peronistas se plantará firme para repudiar la anunciada medida presidencial. Ellos serán la avanzada, pero no hay dudas de que otros diputados y

senadores peronistas —en menor cantidad — plantearán públicamentes ur rechazo al indulto. Aún más, no resulta demasiado aventurado afirmar que las bancadas oficialistas y el FREJUPO se fracturen cuando Menem realice el controvertido anuncio por la cadena oficial. El Partido Intransigente y la Democracia Cristiana pueden saltar el charco, si recuerdan los lineamientos básicos de sus respectivas plataformas electorales.

Desde una óptica estrictamente política, el presidente Menem podría pagar un alto costo en las elecciones parciales de 1991. A mediados de ese año habrá comicios para elegir 127 diputados y los 23 gobernadores.

Durante la campaña presidencial, el candidato Carlos Menem se cansó de repetir ou para función y de presidencial, el candidato Carlos Menem se cansó de repetir ou para función y de presidencial.

Durante la campaña presidencial, el candidato Carlos Menem se cansó de repetir que no firmaría un decreto indultando a los militares que cometieron graves violationes a los derechos humanos durante la represión ilegal. A los pocos meses de haber ingresado a la Casa Rosada, el presidente Menem comenzó a lantear el terreno para impulsar una medida política que era resistida en su propio entorno. Fue por entonces que dijo que no podia ver "ni un pájaro enjaulado". Días más tarde, exactamente el sábado 7 de octubre. Menem libero a oficiales, suboficiales y civiles que actuaron en la represión clandestina, así como a prominentes integrantes de la guerrilla. Ahora, el circulto comienza



Más promesas al campo

El presidente Carlos Menem afirmó ayer que la presión impositiva que pesa sobre los productores agropecuarios "ira disminuyendo poco a poco, y se irá climinando esta retención, que evidentemente es alta". En un discurso pronunciado anoche en la inauguración de Ferichaco '90, el Presidente exhortó también a políticos, sindicalistas y empresarios a "terminar con las trenzas, las roscas y las componendas", concluyendo que "para un argentino no debiera haber nada mejor que otro argentino".

Tras referirse a la actualidad chaqueña —reseñando que "hay una excelente cosecha de una de las producciones más importantes, que es el algodón"— el Presidente admitió que "las retenciones para la producción agropecuaria son elevadas, pero la Argentina en esta emergencia necesita de un sacrificio y de un esfuerzo más de sus hijos, y yo les prometo a los productores que poco a poco iremos disminuyendo la presión impositiva".

También consignó que es partidario de que las "provincias que tienen

También consignó que es partidario de que las "provincias que tienen petróleo y gas le den una regalia a la nación y no como ocurre actualmente, que la nación se queda con estos recursos y les tira una limosna, una suma muy pequeña". Recordó que hace unos días les pidió a los gobernadores de esas provincias que elaboren un proyecto de ley para que definitivamente el petróleo y el gas sean explotados por las provincias que los tienen". Ese párrafo de su discurso finalizó con la afirmación de que "haremos realidad el federalismo, porque hasta ahora es una mentira. Somos federales en los papeles, pero en los hechos éste es un pais unitario".

Tras señalar que "políticamente" él ya se siente "realizado", Me-

Tras señalar que "politicamente" él ya se siente "realizado", Me nem indicó que su gestión no está orientada "a futuras elecciones" sino inspirada en "las futuras generaciones, que es una cosa muy distinta".

"Este gobierno no es sectario ni excluyente", definió luego, para asegurar que "vamos a apelar a todos aquellos que puedan colaborar en la tarea de sacar a la Argentina de esta dificil crisis". Su argumento remató en la frase "no me vengan con el juego de izquierdas, derechas o centro".

Por la mañana, antes de partir rumbo a la localidad chaqueña de Sáenz Peña, el Presidente había formulado declaraciones sobre la precandidatura de Saúl Ubaldini a la gobernación de Buenos Aires. "Me parece muy bien", sostuvo, ya que "la Constitución no pone limites a la posibilidad de presentarse como gobernador o como presidente de

EL APORTE DE MONTONEROS

Con la nominación de una flamante cúpula liderada por los indultados Roberto Perdia y Fernando Vaca Narvaja y la difusión de un documento que cuestiona la politica social del gobierno, propone "cerrar la política de reconciliación nacional" con el indulto a su ex jefe Mario Firmenich y respalda la revitalización de las 62 Organizaciones Peronistas de Lorenzo Miguel, los Montoneros dejaron formalmente constituida una nueva linea interna del Partido Justicialista.

Las decisiones fueron adoptadas trás dos días de sesiones en un hotel céntrico de la Capital Federal. Roberto Perdía, Fernando Vaca Narvaja, Gustavo Gemelli, Gerardo Rico, Manuel Giménez y Sergio Gauna, entre los nombres más conocidos, encabezan la nueva corriente que abandona asi su anterior denominación (Peronismo Revolucionario) y deja a un costado al ex jefe montonero Mario Eduardo Firmenich, quien purga una condena de 33 años de prisión en la cárcel de Villa Devoto. De todos modos, no olvidaron reclamar un indulto para el. Y si la medida comprende también a la primera junta de comandantes de la dictadura instaurada en 1976, "nosotros no nos oponemos", dijo a la prensa Vaca Narvaja.

"De ninguna manera queremos comprar un cargo", aseguró Fernando Vaca Narvaja al término de la reunión, cuando le fueron requeridas precisiones sobre su afirmación de que los Montoneros aspiraban a un cargo en la función publica, "pero lo cierto es que ya aportamos 45 millones de dólares", agregó. "El Estado tenia que pagar ese dinero a los Graiver y con nuestra declaración ante la Justicia de que habiamos depositado parte de nuestros recursos en el banco de ellos el Estado se ahorró de pagarlos."

Simultáneamente con el de-

Simultâneamente con el desarrollo de este plenario, el juzgado federal de San Martin — a través de su fiscal, Juan Martin Romero Victorica— aseguró que tiene secuestrados 45 millones de dólares producto de la vinculación financiera en los anos '70 entre el grupo Craiver y Montoneros, en tanto procura la repatriación desde Cuba de otros 50 millones de dólares.

Página/3

Domingo 6 de mayo de 1990

Un sorprendente giro acaba de describir la pugna por los regimenes de promoción industrial al recuperar La Rioja sus atribuciones como autoridad de aplicación para administrar los beneficios previstos. Ese carácter había sido concentrado, desde hace dos meses, en las manos de la Subsecretaria de Finanzas, ejercida por Raúl Cuello, lo que implicaba acentuar el enfoque restrictivo impreso al tema desde que se dictó la Ley de Emergencia Económica.

El gobernador riojano, Agustin de la Vega, calificó la novedad como "reivindicación categórica y sustancial" para su provincia. Ese logro está contenido en el decreto 850, que lleva las firmas de Carlos Menem y Antonio Erman González. Lo que ayer no pudo establecerse es si igual restitución fue dispuesta para las

DE RIOJANOS HASTA EL CUELLO

otras ares provincias del Acta de Reparación Histórica: Catamarca, San Juan y San Luis, y tampoco la situación de Tierra del Fuego.

Página/12 consultó ayer el tema con Raúl Cuello, pero éste confesó que era "la primera noticia que tengo", aunque admitió saber de intentos provinciales, mediante conversaciones con Menem, de recuperar facultades de auditoria. De hecho, el decreto 435 —dictado a comienzos de marzo— puso el tema promoción industrial en la órbita de Cuello, respecto de las cuatro provincias del noroeste, atribución que luego el decreto 612 extendió al más que controvertido régimen

ueguino

Como para no dejar dudas de sus intenciones, Cuello le canceló el lunes 30 de abril los beneficios a la firma Cordonsed, al hallar que no habia cumplido con los compromisos del contrato por el que obtuvo la promoción en marzo de 1982.

El 435 no sólo encaramó a Cuello

(y no, por caso, al subsecretario de Industria, Jorge Pereyra de Olazàbal) a la cima del espinoso tema promoción, sino que prorrogó por 180 días el recorte a la mitad en las ventajas tributarias del régimen (recorte originariamente establecido por la Ley de Emergencia Económica) y eliminó la desgravación del IVA-compras (esto es, el subsidio consistente en no pagar este impuesto al

comprar los insumos).

Para Cuello, "la exención del IVA-compras fue la mayor fuente de irregularidades". Explica que, además, contribuyó a desvirtuar el objetivo de la promoción industrial: crar fuentes de trabajo en las regiones promovidas. Dado que la compra de insumos extrarregionales se veia estimulada por la desgravación del Impuesto al Valor Agregado, en las provincias con promoción se multiplicaron las armadurias, las industrias galpón o "con rueditas".

Desde otro punto de vista, el hecho de colocar la promoción industrial bajo la tutela del área fiscal constituía en si mismo una definición: la prioridad pasaba a ser la reducción del costo fiscal de la promoción fabril, motivo de duras polémicas por lo menos desde 1985.

Cuello anticipa que, además de haberse eliminado la exención del IVA-compras, todo el régimen de desgravación del IVA será sustituido por un subsidio explicito, proporcional a la mano de obra empleada. "Queremos subsidiar a la mano de obra, no al capital", asegura.

obra, no al capital", asegura.
En cuanto a la sanción contra la fueguina Cordonsed, pronostica: "Seguiremos cancelando beneficios. Tenemos a las 4000 empresas promocionadas en la mira. Si hasta ahora excluimos a una sola del régimen es porque aún no sabemos cuáles otras incumplieron sus compromisos. Si las hubiésemos identificado ya las habriamos liquidado."

Acerca del eventual blanqueo mencionado por Erman González, an cuya posibilidad Cuello anticipó que dimitiria, precisó ayer a Página/12: "Yo debo decir que no habrá blanqueo, como el presidente del Banco Central debe responder que no habrá devaluación si le preguntan. Si de todos modos lo hubiera, cosa que no creo, me iria del cargo, tal como hice en 1969. Pero con el ministro no tengo problemas, ni él compiler".

RECORTA ESTE AVISO, NOSOTROS RECORTAMOS GASTOS.

En la ciudad vivimos las mismas dificultades que se viven en todo el país. Las que amenazaron desbordarnos en el primer trimestre del año. Desde un principio las estamos enfrentando. Con una profunda reforma estructural. Una fuerte reducción de gastos. Y la colaboración de la comunidad. En la comunicación, por ejemplo, hemos racionalizado progresiva-

mente la inversión en publicidad. Y, con respecto a las anteriores administraciones, logramos reducirla en más de un 20%. Este aviso -que recuerda los vencimientos- será publicado una sola vez al mes. Para que sirva de agenda. Súmese a este esfuerzo. Recorte este aviso. Y entre todos, recortaremos los gastos.

Vencimientos Vencimientos Junio

Le recordamos:



Ingresos Brutos 1er. anticipo Vence hoy



starta de Comunicación Sodal

Adicional de Emergencia CM, Cat. A y B. Ira. cuota 50% del gravamen determinado. Categ. C pago definitivo. Será considerado en término hasta el 11/5/90



Convenio Multilateral 4to. anticipo Vence 15/5/90



Ingresos Brutos 2do. anticipo Vence 24/5/90



Ingresos Brutos 4to. anticipo Vence 28/5/90



Alumb. Barr. Limpieza 1er. tope. 2do. anticipo 1→1.500.000 Vence 28/5/90



Adicional de Emerg. Cat. A y B. 2da. cuota del total del gravamen Vence 4/6/90



Alumb. Barr. Limpleza 2do. tope. 2do. anticipo 1.500.001 → Vence 4/6/90

Evite inconvenientes. Pague en término.



FASSI NO RENUNCIO, LO RENUNCIARON

"Cumplió su ciclo", dijo el presidente Carlos Menem refiriéndose al, desde el viernes, ex titular de Turismo, Omar Fassi Lavalle. Fue una manera discreta de confirmar que Fassi Lavalle fue alejado de su cargo a través de un decreto presidencial por su relación con el caso de los afiches en contra del denominado "cartel de Mendoza". Por el momento, la única cercania comprobada entre Fassi Lavalle y la causa es que su subdirector en el ente de turismo, el abogado Ramón Ruiz, fue acusado de haber ordenado la impresión de los afiches.

Mientras tanto, cuando el secretario Legal y Técnico Raúl Granillo Ocampo ya había dado a conocer el decreto, el titular del Ente Nacional de Turismo —cargo que había asumido dos días antes— viajaba a Mendoza, cumpliendo tareas de su área. Dirigentes cercanos a Fassi Lavalle sostenian por entonces que él no había renunciado, por lo que se supone que el decreto firmado por el Presidente es de relevamiento del cargo.

Esos mismos dirigentes sostenian que Fassi Lavalle se habia resistido durante los últimos dias a renunciar, a pesar de que la decisión presidencial estaba tomada, aduciendo que "en este Gobierno, jamás renuncia un jefe por un error de su subalterno. Al contrario, siempre es al revés".



EL DECRETO VIOLADOR

(Por Román Lejtman) Una de las últimas sugerencias que el periodista Bernardo Neustadt realizó en la quinta de Olivos provocó que el presidente Carlos Menem y su ministro Antonio Erman González firmaran un decreto que, según la explicación del titular de la Comisón de Asuntos Constitucionales Jorge Yoma, "viola simultáneamen-te la Constitución nacional, el Có-digo Civil, la Ley de Quiebras, el Pro-cedimiento Administrativo, la Ley de cedimiento Administrativo, la Ley de Contabilidad, las autonomías pro-vinciales, la división de poderes del Estado y hasta la Carta de las Na-ciones Unidas". El decreto presi-dencial establece la creación del Ins-tituto Movilizador de Activos (IMA), que tendrá como función vender bienes públicos en desuso por una cifra cercana a los 2000 millones de dólares. El neriodista Neustadí de dólares. El periodista Neustadt no sólo prestó su idea en las tertulias de Olivos, sino que fambién reco-mendó que el titular del IMA fuera Dardo Gasparré, un empresario de segunda linea que acostumbra fre-cuentar sus programas televisivos y radiales. La publicación del decreto a la Boletia Oficial congré, un meradiares. La pubnicación del decreto en el Boletin Oficial generó un me-morando interno del Banco Central cuestionando sus disposiciones y la decisión del bloque de diputados justicialistas de forzar un análisis parlamentario de las controvertidas facultades del IMA.

El decreto establece que el IMA podrá vender los bienes de todos los entes del Estado, disponer de las car-teras activas de los bancos oficiales, realizar los bienes que estuvieran en manos del Banco Central por aplica-ción de la Ley de Entidades Finan-cieras, fijar el precio base de los bienes a vender, contratar el servicio

suscribir en nombre del Estado to-dos los documentos públicos y privados necesarios para vender los bienes, utilizar mecanismos de venta directa, sanear títulos de propiedad directa, sanca munos de propiedad inscriptos de manera irregular o con defectos de forma, iniciar acciones legales de oficio, reemplazar a los abogados designados por el Estado, crear moneda a través de la emisión de bonos que tengan como respaldo los bienes a vender y negociar quitas con los eventuales compradores.

con los eventuales compradores. El texto del decreto fue elaborado por el propio Gasparré y enviado al presidente Menem con otras propuestas alternativas, pero en la Casa Rosada se optó por el recomendado de Neustadt. "Menem se enamoró es ut iniciativa", confió Luis Beldi, un periodista de Ambito Financiero un estría como su "rostata" man."

que actúa como su "contact man".

Gasparré es representante de Seagran en la Argentina, distribuye vinos y licores, vende fotocopiadoras y tiene acciones en Le Club e Hippopotamus, dos boites de cierto nivel ubicadas en Barrio Norte. Es califica-do por sus pares como un empresario medio que, según algunos ex-quisitos, cometió la herejía de sacri-ficar la calidad del vino Bianchi para ficar la calidad del vino Bianchi para poder venderlo a precios razonables. En sus ratos de ocio juega al tenis con Beldi, cena con Neustadt en Lo-la y desayuna en La Biela. Se sabe también que Gasparré no votó por Menem, que rechaza el discurso político de la UCeDé y que Maria Cristina Guzmán le ofreció una nominación como diputado para encabezar las listas porteñas de la Confedera-

ción Federalista Independiente. Ahora, gracias a las gestiones de su amigo Bernardo, se hará cargo del IMA con rango de subsecretario, sin cobrar un centavo y dependiendo del ministro Erman González. "Yo me

ministro Erman González. "Yo me vengo a pelear con la burocracia y la corrupción, ésa es mi tarea", dijo Gasparré a Página/12.

—¿No le parece que el decreto del IMA le otorga demasiado poder y viola las más elementales reglas de derecho?

—Yo tengo que vender las pro-piedades del Estado y lo que usted dice es la opinión del lobby de abo-gados del Banco Central... —¿Por dónde va a empezar?

decreto presidencial?

Sí, voy a aceptar — s), voy a aceptar...
En sus primeros planes, el empresario pretendia saltar la valla del
Congreso y rematar los bienes del
Estado sin control parlamentario,
actuando únicamente por decreto,
con el respaldo político de Menem y

Erman González. Pero las cosas empezaron a girar luego del desayuno que mantuvo hace dos días con el diputado peronista Yoma. Entre medialunas y café azucarado, frente a un ventanal con viscarado, frente a un ventana con vis-ta al cementerio de la Recoleta, Gas-parré prefirió aceptar las "sugeren-cias" del presidente de la Comisión de Asuntos Constitucionales.

—Si los diputados se oponen, yo

les armo una campaña por televisión diciendo que no quieren vender nada del Estado. Incluso la cancha de poe los militares... Vos vendés una puerta y yo te

En la segunda ronda de café, con

la participación de Beidi como nicidador, el clima se apaciguó y Gas-parré entró en razones. Aceptará que el Parlamento se haga cargo de la cuestión y dio el visto bueno para que una comisión bicameral contro-

que una comision bicameral contro-le todo el proceso de venta. La retirada de Gasparré tiene otras razones políticas que ocultó desayunando con el diputado Yo-ma. A través de sus asesores, los mi-nistros Humberto Romero y Rober-to Dromi y el intendente porteño Carlos Grosso le dejaron trascender Carios crossos de dejaron trascender que no tome su trabajo tan a pecho. Romero se comprometió con las Fuerzas Armadas en que si se ven-dian sus propiedades, el dinero regresaria a las arcas castrenses para comprar equipamiento y aumentar los sueldos. Dromi intenta privatizar las empresas del Estado desde su despacho del segundo piso del Ministe-rio y desecha funcionarios de segun-da linea. Grosso, por último, ya ha comenzado a bosquejar un plan de ventas de inmuebles que no tiene en cuenta la designación de Gasparré.

"Es un empresario brillante, buen administrador y amigo mío desde hace muchos años", comentó Neustadt a Página/12.

-; No le parece que el decreto cre-ando el IMA le otorga demasiado poder a Gasparré?

peronista Jorge Yoma, titular de la Comisión de Asuntos Constitucionales. El decreto otorga facultades extraordinarias a Dardo Gasparré -recomendado de Neustadt—para vender todos los bienes que no utiliza el Estado nacional. El Parlamento y los abogados del Banco Central plantearán reformas.

-No lei el decreto... Pero es suya la idea de crear el

IMA con semejantes facultades...
—Si..., yo algo le dije al presidente

Menem.

-¿ Por qué cree que Gasparré fue designado?

Yo lo recomendé, Erman González me preguntó por él y yo dije que era un tipo bárbaro...

APORTES Y CONTRIBUCIONES PREVISIONALES

VENCIMIENTO 7 DE MAYO

INDICE POR PAGO FUERA DE TERMINO: 1.719

Los aportes y contribuciones al régimen previsional, PAMI, FONAVI, y ANSSAL correspondientes a Abril, vencerán el día 7 de Mayo.

No incurra en los delitos previstos en la Ley Penal Tributaria y Previsional (Ley 23.771).

DIRECCION DE RECAUDACION PREVISIONAL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION SOCIAL

¿Quién invitó a los Saadi?

el pelo. Una hora después, la señora, la senadora Alicia Saadi de Denen peio. Una nora despues, la senora, la senadora Alicia Saadi de Dentone, no podía atender porque ya estaban llegando los invitados a su selecta fiesta de cumpleaños. Pero al menos, contestó lo fundamental: ¿Mar del Plata? "No puedo opinar ahora. Pero no hay ningún problema, nosotros ya estamos invitados". La señora agregó un poco de confusión al panorama.

En el momento en que todos soplaban las velitas, los organizadores aseguraban que los Saadi no habían sido invitados. Y lo más suave que les decían era "morraleros". O sea, algo así como mendigantes. De puestos de poder, se entiende. Por lo pronto, los intentos eran desen-frenados para lograr "dejar pegados" a Eduardo Duhalde y Alberto rienados para lograr "dejar pegados" a Eduardo Difinade y Afoetio Pierri con los catamarqueños. En el despacho del diputado saadista Carlos Rosales se aseguraba que "el gobernador está en un acto en Quilmes, con Duhalde y Pierri". No era cierto. Un poco después, que Saadi estaba "yendo con Duhalde al cumpleaños de la señora". Duhalde nunca llegó. Saadi decidió postergar el Tercer Encuentro de mi-litantes por razones estratégicas. A ver si llega la invitación.

El encuentro convocado para Mar del Plata intentará definir quiénes son y qué deben decir públicamente los que se quedaron en la vereda del gobierno. El presidente Menem quiere un partido oficialista y el resto afuera. Los Saadi y los Ocho siquen sin invitación, aunque aquéllos quieren ir v éstos prefieren esperar la reunión de Córdoba. Si faltaba algo, Ubaldini es precandidato.



(Por Gabriela Cerruti) Hubo otro Mar del Plata para el pe-ronismo, y fue en febrero de 1989. Alli confluyeron aspiraciones politicas y definiciones ideológicas dife-rentes que decidieron acercar las distancias para concluir en una unifor-midad meramente electoral. Vota-ron una plataforma, Carlos Menem y Antonio Cafiero aseguraron que eran "la misma cosa" y comenzaron eran "la misma cosa" y comenzaron todos juntos a transitar el camino que los separaba del 14 de mayo. Ahora, dicen, la situación es la in-versa. "Intentamos asegurar la uni-formidad política e ideológica aunque después existan diferencias elec-torales", explica uno de los convo-cantes, José Luis Manzano. Y, co-mo está de moda en el justicialismo, apela a *La Biblia* para refrendarse: "Todos están invitados a la mesa, pero sólo algunos participarán del

Por si alguien no había entendido, la definición en serio la dio el ministro de Acción Social, Eduardo Bauzá, en la primera reunión realizada para preparar la convocatoria:
"Vuelve el hijo pródigo, preparamos el festin... Algún cordero habrá
que sacrificar para el festejo." Por el
momento, los corderos sacrificados
parecen ser el Grupo de los Ocho y —pese a lo que aclara la senadora Alicia Saadi— los partidarios del go bernador catamarqueño. La duda sigue siendo si el "Padre" estará pa-ra bendecir la mesa: Carlos Menem anunció el viernes que no pensaba concurrir. Para muchos, fue el principio de la bendición

Sintéticamente, los convocantes del encuentro que, por el momento, se realizará el 25 y 26 de este mes en Mar del Plata sostienen que allí se planteará el nuevo discurso del pero nismo. Después de la Plaza del Sí y la Plaza del No, creen que las cosas es-tán mucho más claras para afuera que para adentro. La Plaza del Sí intentó plasmar la alianza gobernante. Pero la organizó Bernardo Neustadt, ellos lo saben. Y Luis Barrionuevo, lo más peronista de la marcha, no movilizó una docena de micros. El 1° de mayo, quedaron pendiendo entre el discurso de Carlos Menem en la Asamblea Legislativa —en que ganó Juan Pablo Cafiero cuando apostó una cena al resto de los legisladores a que no había nombrado ni una sola vez a Juan Domingo Perón— y la Plaza del No. Esa misma noche, decidieron acelerar la convo-

catoria.

Pese a la ampulosidad de la idea que implica "generar un discurso re-cibiendo lo que le pasa a la gente en los distritos, sintetizando nuestra idea de reforma del Estado y renovación doctrinaria y unificar la res-puesta. Una síntesis de ida y vuella", lo cierto es que lo primero que hicieren al sentarse a discurr la cues-tion fue marcar quienes estaban de vieron que buscar en su pasado mediato para reivindicar pertenencias y Menem boys en Mar del Plata

SE BUSCA NUEVO OFICIALISMO

posicionarse para el futuro:

• Los "rojo punzó", que habían casi dejado de existir al abandonar la mayoria de sus hombres los lugares de gobierno. El secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, se reivindicó como tal. El ex secretario reivinico como tal. El ex secretario de Acción Social, Rubén Cardozo. El nuevo escriba presidencial, Moisés Iconikoff. El titular de Justica, César Arias, el de Energía, Julio César Aráoz y el gastronómico Luis Barrionuevo. Casi desde sus cenizas como grupo resurgieron alentados fundamentalmente desde el lado gremial: la candidatura de Saúl Ubaldini les dio nuevos bríos (ver aparte) porque sabiendo que no lo tendrán más en la CGT comenzaron a entender que, al fin de cuentas, no es necesario tenerlo en la vereda de

enfrente.

• Los "celestes" se reunificaron a partir de su aparición conjunta en los famosos carteles. Y que dos de sus hombres fueron bajados de un plumazo: la Secretaría de Defensa y la de Interior que pretendían fueron ocupadas por hombres de Ramón Saadi. Como casi siempre sucede, en la adversidad el Presidente vôlvió a cobijarlos: después de los carteles, los mimó durante las últimas semanas

• Los "renovadores" encontra-ron representantes obvios. Manzano, Miguel Angel Toma y Roberto García se golpearon el pecho en el encuentro del miércoles para reivin-dicar su pertenencia a la renovación, su alianza histórica con Antonio Cafiero y su apoyo al gobernador bona-erense en la provincia y en la presi-

dencia del partido.

A partir de allí, quedaba pendien te a quién excluir. Y los criterios fueron variados. Los exegetas de Menem creen que el Presidente quiere, concretamente, definir quienes están en la "Vereda de acá". Ya sabe, después del 1º de mayo, quiénes están enfrente sin retorno. Entre los que no concurrieron a esa Plaza, algunos lo molestarían menos enfrente que en el propio peronis

mo. Si hay que definir el oficialismo, quiere al Partido Justicialista "como en todos los países serios del mundo" —explicó a sus intimos— como el partido de gobierno. Sin di-

La reunión de Mar del Plata apuntaria en su origen a eso. De alli en adelante, sin expulsar a nadie, algunos serán más peronistas que otros. Con la candidatura de Saúl Ubaldi ni, lanzada, los Ocho pierden un pie. y se alejan un poco más. ¿Cómo re accionarán los estatales frente a es accionaran los estatales triente à es-to ? Serán más Ocho, y menos ubaldi-nistas, sugieren. El *Libro Verde* de Menem será el Evangelio y los con-currentes a Mar del Plata los apósto-les. Al resto, sólo les quedará el rol de fariseos.

A ese esquema, el original explicado por Menem en sus desayunos de trabajo con sus amigos-funcionaen los hechos, las cuestiones de inter-

na y algunas personales. La decisión de marginar a los "saadistas" partió fundamentalmente de que los tres grupos convocantes tienen en común su oposición con el grupo de dirigentes que se reunió en Catamarca. Pero, aun disgustándo-se cada tanto con Ramón Saadi, el Presidente no está dispuesto ni politica, ni personalmente a marginarlo el titular de la Cámara de Diputa-dos, Alberto Pierri, lo explica en sencillo: "Ramón es uno de los po-cos gobernadores que anduvo por todo el país; el único que se jugó des-de un principio junto a Carlos Me-nem. Y Menem nunca dejó de reconocerlo. De lo contrario es impen-sable que un gobernador de una provincia con 280.000 habitantes, lo mismo que un pueblo de la provincia de Buenos Aires, tenga tantos espa-

cios en el Gobierno. Por algo será. Hay que mirar bien cuál es la relación de Saadi con Menem, a pesar de algunos cortocircuitos tempo-rarios". Pierri, uno de los supues-tamente excluídos junto a Du-halde, sostiene que "no hay que excluir a nadie de los que desde un principio estamos junto al Presidente, o los que se sumaron después, pe ro trabajan honestamente". Aye por la tarde, en su casa, recibió a Duhalde para definir el lanzamiento de la Liga Federal planificado en principio para el 26 de mayo. Hasta el momento, la fecha se mantiene.

Antonio Cafiero, finalmente, só-lo sonrió cuando se le preguntó si concurria. "Si es en contra de Saadi", bromeó. "Además, va a es-tar mi gran amigo Luis Macaya." Pero decidió esperar, hasta último momento y contar los porotos. Cualquier paso en falso, lo tiene cla-

Ubaldini precandidateado

EL SALTITO QUE TODOS ESTABAN

(Por Rubén Furman) Sobre su escritorio reposa una autobiografia de Lech Walesa. Y el año pa-sado, para la segunda vuelta de las presidenciales brasileñas, viajó espe-cialmente para el cierre de Lula, de quien habla mucho. En el mundo sindical, la mayoría cree que no harían falta estos datos para saber de sus aspiraciones de saltar a la política. Pero recién en esta semana la anunciada pirueta comenzó a concre-tarse. El miércoles Lorenzo Miguel y un día después el último de los ubal-dinistas de la primera hora, Rubén Pereryra, anunciaron su muy posi-bie lanzamiento para la candidatura a la gobernación bonaerense el año

La idea no es nueva, pero a dife-

desechó, como si lo que le propusieran fuera un exilio dorado. "El Flaco no puede negarlo, pero tampoco lo entusiasma", dice uno de sus ayudantes, cubriendo el silencio obstinado del jefe. Sin embargo, lo que se sabe es que ha puesto como condición que sean las 62 Organizaciones las que lo lancen formalmente al ruedo. "Saúl tiene un carisma considerable y seria una buena ma-nera de recuperar proyección política para el sindicalismo, ante el desprestigio de los políticos", especula uno de sus estrategas. Pero aclara: "Antes de que lo pierda todo".

ra: "Antes de que lo pierda todo".
Dicen que el primero en imaginar
esta solución fue Diego Ibáñez, que
le "da manija" cada vez que lo ve,
Lorenzo Miguel es más cauto, porque sigue temiendo que una vez que

quede fuera de carrera Saúl, habrá perdido un trebejo para negociar. Entre el grupo "independiente" que no adhiere a la CGT ubaldinista, pero si a las 62 (Cavalieri, Lezcano, Zanola) siempre se buscó fortalecer un polo de grandes sindicatos para ponerles un corralito a las tentaciones combativas del cervecero. Por eso ahora imaginan el alejamiento de Ubaldini hacia la politica como un hecho simpático que está en el camino de que las decisiones vuelvan a pasar por los más fuertes. Y hasta el hipermenemista Luis Barrionuevo, el primero en pedir a los gritos su re-levo, parece seducido por la idea de que mataria varios pájaros de un tiro: concretar la caída sindical de Ubaldi-ni y empiojarle la interna a Cafiero. "Además Luisito quiere ser diputa-

"Al margen de la rosca"

Los organizadores dicen que en Mar del Plata van a estar "los que fuimos peronistas ios que fumos peronistas siempre, en las buenas y en las malas". Para dar un motivo de exclusión de los integrantes del Grupo de los Ocho sostienen que "siempre algunos en-cuentran algún motivo para es-tar a punto de irse". Dario Ale ssandro no es sólo el diputado de mayor edad de los Ocho. Tambien, según su propia defini-ción, el de más edad peronista Sov peropista desde que nacio "Soy peronista desde que nacio el peronismo". En realidad, desde que militaba junto a Ar-turo Jauretche en l'ORJA. "No me duele que nos aislen

por izquierda —dice Dario-porque no tenia igual ninguna intención de ir. Esa reunión no re presenta el peronismo que yo quiero y siento 'Asegura que quiero y siento ' Asegura que ellos ''no se dan cuenta de que el único camino está en construir otro camino, dentro del peronismo, pero otro camino. No entienden que la onica manera de mirar hacia arriba y hacia adelante es con los pies abajo y las raices en la historia."

"Me preocuparia quedarme al margen de la historia. Lo que no me preocupa es quedarme al margen de la rosca. Que se queden ellos con la rosca. Nosotros nos quedaremos con la historia, con el futuro."

ro, le producirá una polvareda en la provincia, ya bastante agitada. Si Duhalde no va, lo están obligando —aunque griten a cuatro vientos que no— a privilegiar al menemismo or-todoxo en su alianza. Algo que por el momento parece dificil.

Mientras tanto, los Ocho planifican su reunión en Córdoba para me-diados de junio donde se lanzarán como corriente nacional. Una corriente más dentro del peronismo, aspiran. Mientras ellos elaboran su documento con reuniones distritales y provinciales hasta confluir en el plenario de junio, Manzano, Carlos Grosso, Eduardo Menem y Gustavo Beliz trabajan en el que aprobará el plenario de Mar del Plata. Aunque, en definitiva, algunas dudas quedan. "Habria que haberlo anunciado el dia después." Como el encuentro de

Catamarca.

ESPERANI

do o senador", añaden en el entorno ubaldinista.

Los que hasta ahora ponen las bar-bas en remojo son los estatales que comanda Victor De Gennaro, que integrará la corriente que van a lanzar los Ocho. Aún no es claro cuántos estatales protestatarios lo seguirán.
Todo está todavia muy revuelto y se

pronostica una interna larga y sangrienta. "A Saul lo van a sacrificar después de hacerlo salir de la CGT", aseguran algunos. Entre cuchicheos se menciona al intendente de San Nico-lás, Diaz Bancalari, como compañero de fórmula. Por ahora todo cierra y al-gunos creen que, lanzado, podria llegar a ganar la interna. Pocos se pre-guntan qué pensarán de todo esto y ante una urna siete millones de bona-

La filosofía de la ARGENTINA de hoy es la filosofía de IMPSA de siempre.

Creatividad, esfuerzo y eficiencia. Trabajo, tecnología e inversión. Empuje, calidad y competitividad.

Estos son algunos de los conceptos de la filosofía de IMPSA. Los que impulsaron su crecimiento a lo largo de más de 80 años de vida. Porque está convencida que la mejor manera de ponerle el hombro al país es produciendo más y mejores bienes que promuevan la calidad de vida de sus habitantes.

Por eso IMPSA está presente en los emprendimientos energéticos y de infraestructura más importantes de la Argentina y en el desarrollo de proyectos en América Latina, Norte América, Asia y Medio Oriente.

Y así como diseña, fabrica e instala los principales equipos para la generación de energía de Piedra del Aguila, IMPSA también provee los equipos críticos para el nuevo sistema de agua potable para la ciudad de Nueva York, el equipamiento de la Central hidroeléctrica de Alfalfal, en Chile, y las grúas para el Puerto de Ningbo, en China.

Compitiendo exitosamente con las más importantes empresas europeas, nortemericanas y asiáticas en licitaciones públicas internacionales, también ganó los contratos correspondientes a las turbinas, las grúas pórtico y las compuertas para Yacyretá, las tuberías y compuertas para Guavio y Río Grande, en Colombia, las válvulas Jet-flow para el Bureau of Reclamation de los Estados Unidos, el equipamiento para la Central Miranda, en Brasil y las grúas para el Puerto de Jeddah en Arabia Saudita.

Porque IMPSA es una empresa que encarna el modelo de país que queremos construir los argentinos, la filosofía de IMPSA de siempre coincide con la filosofía de la Argentina de hoy.

Por eso IMPSA sabe ponerle el hombro al país.



PLANTAS INDUSTRIALES EN MENDOZA.

OFICINAS EN: BUENOS AIRES, PITTSBURGH - USA, BOGOTA - COLOMBIA, HONG-KONG, BEIJING - CHINA, SAN PABLO - BRASIL, QUITO - ECUADOR, KUALA LUMPUR - MALASIA.

El camello de la identidad peronista, entre las agujas de la izquierda, el reino de los cielos y el combate entre el indio Tony y Willie Fujimori

PERONSMO AUDLETA

(Por Horacio Verbitsky) Un (Por Horacio Verbitsky) Un dirigente peronista comenta la situación política con una cita de los Evangelios:

—Es más fácil que pase un ca-mello por el ojo de una aguja, que un rico entre al reino de los cielos.

el presidente comenta:

—Otro que se quedó en el '45.

Este enésimo chiste sobre la identidad peronista circuló al mismo tiempo que el jefe de los restos del Estado pronunciaba el que se propu-so ser discurso fundacional del menemismo, el martes 1º ante la Asamblea Legislativa. Sin referencia alguna a Perón ni a la historia del pealguna a Perón ni a la historia del peronismo, afirmó su aspiración de construir un capitalismo humanizado, que no socialice pérdidasy privatice ganancias, sin privilegios, en el que la venta de las empresas públicas no constituya el remate sino la recuperación del Estado, y que salde la deuda social con la pobreza, el desempleo, el analfabetismo y la desnutrición estructurales. Como un exorcismo, insistió: "Un capitalismo de verdad, y no simplemente una retórica capitalista".

—Su programa tiene muy poco en común con la doctrina justicialista.

comúr. con la doctrina justicialista. Hasta se podría decir que usted go-bierna en contra de los ocho millones que lo votaron —le explicó el here-dero del diario La Prensa, Maxi Gainza, al Presidente que se prepa-raba para salir al balcón el 6 de abril— ¿No acabará quedándose solo?

-En absoluto.
-¿De cuándo data su conversión a las ideas liberal-conservadoras?

—No hubo conversión, sino evo-lución de las ideas maduradas a lo largo de los años. Yo sólo he puesto en marcha los cambios que muchos políticos antes que yo quisieron pero no se atrevieron a hacer —entre ellos el general Perón— por falta de va-

Más que valentía, a Menem le sobra audacía.

Modelos

Ese mismo día el subsecretario de Trabajo, Rodolfo Díaz, publicó su análisis sobre "dos modelos enfrentados: posguerra o fin de siglo", el documento más completo difundido hasta ahora por el menemismo. Díaz no incurre en las tergiversaciones y simplificaciones habituales según las cuales lo que estaría en crisis sería el modelo populista. Por el contrario,

distingue entre el Estado nacional y popular del '46 al '55 con sus prolon-gaciones hasta 1966, y el Estado burocrático autoritario o capitalismo rocratteo autoriario o capitanismo asistido o prebendario instaurado ese año y que prosiguió luego del breve parentesis '73-'76. Los sectores minoritarios emplean el Estado "para la apropiación del excedente económico a través de contratos públi-cos, subsidios, exenciones impositi-vas, reintegros y negocios finan-cieros, sostenidos a través del déficit inflacionario que soporta toda la población. Esta redistribución poblacion. Esta redistribución regresiva de los recursos canaliza éstos hacia minorias privilegiadas que los derivan hacia el exterior. Esta formación histórica estatal reclamaba funcionalmente otro componente: la instalación de la antijuridici-dad como regla. Su ética arbitraria comienza con la violación de la Constitución y culmina en la viola-ción de los Derechos Humanos'', di-

El estado de derecho recuperado en 1983 avanzó poco en la transformación del aparato estatal burocrá-tico, que siguió transfiriendo recursos al sector privado, hasta que Me-nem propuso el cambio, y suscitó un nuevo alineamiento. En ambos camnuevo alineamiento. En ambos cam-pos hay dos abordajes: el socialismo estatista y el estatismo populista entre "quienes tienen su referencia en la posguerra"; el conservador-liberal que sólo confia en las leyes del mercado, y el progresista, que se expresa en "sectores de los partidos mayoritarios, del sindicalismo mo-derno y a través de algunos intelec-tuales", entre quienes "ponen su vista en el horizonte del fin del siglo XX". Como no creen que los auto-XX". Como no creen que los auto-matismos del mercado produzcan por sí mismos los efectos sociales del crecimiento, los autodenominados progresistas los plantearían en forma explícita como objetivos a alcan zar, especialmente en lo relativo al empleo y la distribución del ingreso.

Menem encabezaria al sector ma-yoritario de la sociedad que desea construir el modelo de fin de siglo. Pero como en el discurso social de ese sector sólo aparece la visión del sector liberal-conservador, frente al cual sólo se oyen las pósiciones del modelo de la posguerra, lo que Díaz llama sector progresista debería asu-mir ese discurso "y dar el debate con las otras posiciones, ocupando su lu-gar propio en la vereda del fin de siglo".

EDUCACION DE LOMAS DE ZAMORA



*Esta asociación construye en Mte. Grande un complejo habitacional, constituído por departamentos de dos dormitorios, living-comedor, baño, cocina y lavadero, totalmente equipados.
*Los pagos serán totalmente en cuotas mensuales de ▲ 120.000

"REAJUSTADAS EXCLUSIVAMENTE POR LA VARIACION DEL SALARIO DOCENTE.
"PROXIMO SORTEO Y LICITACION 5-5-90"
Informes e Inscripción: H. YRIGOYEN 9059 - LOMAS DE ZAMORA - T.E. 243-5264
"ABIERTO A TODOS LOS TRABAJORES"

El sol del 25

Esa es la idea que el 25 y 26 de ma-yo convocará en Mar del Plata a las dos vertientes menemistas (celeste y rojo punzó) y a lo que queda de la rerojo punzó) y a lo que queda de la renovación con las exclusiones seguras del clan Saadi, el Grupo de los Ocho y Ubaldini, que expresarian las distintas vertientes del modelo de posguerra de Díaz. Las dudas persisten, en algunos casos por parte de los organizadores, en otros de sus huéspedes, respecto del vicepresidente Eduardo Duhalde, el presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, los gobernadores de Buenos Aires y Mendoza, Antonio Cafiero y José Bordón, y el jefe de las 62, Lorenzo Miguel. Cafiero descaba realizar la reunión sin Menem, y Rubén cardo o Miguel. Carleto descaba rean-zar la reunión sin Menem, y Rubén Cardozo sin Cafiero, pero cual-quiera de esas exclusiones derrum-baría toda la entelequia. Con la participación de un centenar de dirigen-tes el 25 se elaboraría un documento que explique al gobierno desde el peronismo y no desde el liberalismo. El 26 Menem bendeciría con un discur-so el surgimiento de ese espacio de convergencia, o de disenso dentro de límites pactados.

El lunes Menem recibió 22 ca-rillas, elaboradas por el Grupo As-pen, que entre otros integran Díaz y pen, que entre ortos integran Diazy Miguel Angel Toma, con puntos de vista que aspiran a incorporarse al documento de Mar del Plata. "Es un espacio ideológico para el cebate con el liberalismo. Nuestro debate con el liberalismo. Nuestro debate no es con la izquierda, para no perder identidad debe ser con la derecha", sostiene uno de los inspiradores de esta fusión rojo-celeste, o
peronismo a la violeta. Esta no es
más que teoría. En la práctica Menem apenas accede a endulzar con
bellas palabras el ajuste salvais bellas palabras el ajuste salvaje.

La llamativa concentración de la lzquierda Unida el 1º de mayo, tan enriquecedora de la paleta cromática nacional, ha definido una ancha franja entre ella y el menemismo, que pugna por ocupar el ubaldinismo, la Convocatoria para la Trans-formación Nacional de Auyero y Cía., el Grupo de los Ocho y su rama sindical junto con los disidentes del FREJUPO, hasta los radicales de Storani. El Grupo de los Ocho pla-nea declarar el 14 de mayo Día de Duclo Nacional por la Revolución Productiva y la Cultura del Trabajo, y el 16 de junio constituirse como Corriente Nacional en Villa María, Corrente Nacional en Villa Maria, sumando políticos y gremialistas. La fluidez de los contactos entre ellos está llamada a crecer, y para varios los dilemas son parecidos, aunque en distinto grado: dentro de sus respec-tivas estructuras deben someterse a proyectos que no comparten, pero no se deciden tampoco a romper, en busca de nuevas alianzas o identidades. En el borde de esa franja, atra-pados sin salida, quedan Cafiero y Alfonsín, sospechosos para los fac-tores de poder, pusilánimes o traido-res para la militancia, y desdeñados

menemismo y de la Izquierda Unida presionan sobre el resto del espectro político para definir alineamientos y alianzas. Pero también dentro de cada uno de esos polos hay novedades, como la fusión de celestes y rojos en el nuevo peronismo a la violeta. Detrás de la rebelión fiscal de Buenos Aires asoma la candidatura antipolítica de

Guillermo Alchouron, con

un guiño de Menem, para

sumar más tribulaciones a

las que ya tiene Cafiero.

Las definiciones del

por la gente.

Si el Grupo de los Ocho concreta su promesa de confrontar dentro o fuera del peronsimo según los distritos, si forzado por su aislamiento sindical Ubaldini se lanza a la carrera política, ni siquiera es imposible prever un realineamiento en el que el FREJUPO y la Convocatoria puedan actuar como bisagra con la Izquierda Unida, aunque no sea por cierto el escenario más probable. El discurso de Néstor Vicente tendió la unano al centro-izquierda y el pero-nismo, para conformar juntos un frente futuro más amplio. El de Luis Zamora les reclamó que dejaran el viejo hogar para sumarse al MAS. El crecimiento de la Izquierda Unida ya delinea los próximos nudos a desatar: la contradicción entre el discur so público pluralista de Zamora y el revolucionarismo puro y duro de su verdadera conducción; entre Vicen-te y su pequeña IDEPO y los restos del aparato del PC sin lideres pre-sentables.

El indio Tony

La rebelión no sólo fiscal promovi-da por CARBAP contra el gobierno de Buenos Aires, a partir de la asamblea de productores de 9 de Julio donde resolvieron no pagar los tributos que calificaron de confisca-torios, y amenazaron con certar cuentas en el Banco Provincia, parti-cipa tanto del tradicional estilo de vi-da que Sarmiento describió hace más

da que Sarmiento describio nace mas de un siglo, como de la pugna politi-ca por la gobernación para 1991. Sarmiento describió así a los ante-pasados de CARBAP en 1886: "No quieren saber nada de derechos, de quieren saber nada de derechos, de impuestos. Quieren que el gobierno, quieren que nosotros, que no tenemos una vaca, contribuyamos a duplicarles o triplicarles su fortuna a los Anchorena, a los Unzué, a los Pereyra, a los Luro, a los Duggan, a los Cano, a los Leloir, a los Pelero, y a todo los millonarios que prese y a todo los portes que presenta de la complexión a todos los millonarios que pasan su vida mirando como pacen las

Como explicó aqui el 11 de marzo Eduardo Basualdo, la subdivisión ficticia de las grandes propiedades, en parcelas de menos de 500 hectáreas, redunda en una elusión fiscal del 44 por ciento de los impuestos. El Código Fiscal bonacrense, sanciona-do por ley en 1986, estableció que se considedaria "como único inmueble aquellos fraccionamientos de una misma unidad de tierra (...) aunque corresponda a divisiones efectuadas en distintas épocas cuando pertenez-can a un mismo titular de dominio". Pero el decreto de 1989 que regla-mentó aquella ley restringió la in-tegración impositiva a las parcelas ubicadas en un mismo partido, y por una resolución posterior de la Dirección Provincial de Catastro Territo-rial, sólo se integraron las colindantes, dos hechos jurídicos opuestos a la realidad sobre la que deben ac-tuar. Pese a la "tergiversación de la ley por el decreto y de ésta por la re-solución" que describió Basualdo, a

ASOCIACION DE TRABAJADORES DE LA II º PLAN DE VIVIENDAS



las entidades ruralistas les bastó la suma de parcelas colindantes en cada partido para evocar a los Colorados de la Guardia del Monte, ponerse en pie de guerra y llamar indio de malón nada menos que al herbívoro Cafiero. La progresividad es un enemigo estratégico y debe ser combatida alli donde asome aun con timidez su horrenda cabeza, que es lo que se agita en el fondo del tumulto.

Willie Fujimori

Según datos de la Sociedad Rural citados por el ministro Jorge Remes, la presión fiscal global (retenciones, gravámenes nacionales, provinciales y municipales) alcanzaria al 50 por ciento de la producción. Sobre ese total, el impuesto inmobiliario provincial no supera el 3,5 por ciento, y el de emergencia, el 1,5 por ciento, Sin embargo, los denuestos a Caficro alternaron con alabanzas a Menem, la reforma constitucional fue descripta como atentatoria contra la propiedad privada, se solicitaron el juício político al gobernador o la intervención federal a la provincia, y una audiencia con el amado Presidente.

Un informe que maneja el gobernador sobre las actividades del presidente de la Sociedad Rural durante su reciente viaje a los Estados Unidos sostiene que Guillermo Alchouron habria sindicado a Cafiero como "el problema más grande de la economía argentina porque se opone a la apertura al mundo y pretende anclar el tipo de cambio". El director-gerente del Fondo Monetario Internacional, Michel Camales sus le habria respondido que por su trabajo no se inmiscuía en tales cuestiones.

"Aqui hay un operativo en marcha para la demolición de la clase política, con vistas a la elección de 1991", sostiene un funcionario provincial del núcleo intimo de Cafiero, más sereno desde la reunión del jueves en la que se decidió desdoblar el impuesto de emergencia en dos cuotas pero intensificar el control y persecución a los 8000 mayores contribuyentes. "Pesc a los muchos errores que hemos cometido, esto no es una monarquía como Córdoba, ni un caos como Tucumán o Santa Fe. Aqui hay vida política, y eso nos lo quieren cobrar", añade. El ariete de la operación seria el precandidato desarrollista a gobernador Octavio

Frigerio, quien incidiría en las entidades gremiales empresarias que adhirieron a la rebelión de 9 de Julio: la CAME de su entenado Osvaldo Cornide, ADIBA y FEBA. Pero su beneficiario final saldria de las filas ruralistas. El Fujimori de las pampas seria el propio Alchouron, quien una vez concluido su último mandato en la Rural, aspiraria a la gobernación, con un guiño de Menem, a cuyo despacho tiene el más fluido acceso.

Traduttore tradittore

"Corrupción es traición a la Patria", reiteró el Presidente el 1º de mayo ante la Asamblea Legislativa. La próxima semana enviará al Congreso un proyecto de ley consecuente con aquella descripción.

El taxativo delito de traición del derecho romano (en latín perduellio, es decir pasarse al enemigo en una guerra) desbordó con el imperio a la figura del crimen majestatis, que los Césares y sus retoños medievales utilizaron para reprimir toda conducta que molestara a la corona. En Gran Bretaña, la traición llegó a cubrir un espectro tan amplio que abarcó desde la violación de princesas de la casa real hasta la celebración de misas, con penas que llegaban al descuartizamiento. En aplicación de la ley de Supremacía fue decapitado Santo Tomás Moro, en 1535, por no jurar fidelidad al monarca como jefe de la Iglesia.

Producto de la Ilustración, la Constitución norteamericana volvió a encerrar al genio errante en la lám-para del perduellio, para proteger a los ciudadanos de los abusos del poder. Su definición fue recogida en el artículo 103 de nuestro texto constitucional. "La traición contra la Na-ción consistirá únicamente en tomar las armas contra ella, o en unirse a sus enemigos prestándoles ayuda y socorro", dice. El 29 extiende responsabilidad y pena de los infa-mes traidores a la Patria" a los le gisladores que concedieran a los eje cutivos nacionales o provinciales fa cultades extraordinarias, la suma del poder público, o sumisiones o supremacias por las que la vida, el honor o las fortunas de los argentinos queden a merced de gobiernos o persona alguna. El artículo 214 del Có-digo Penal fijó la pena para ese delito de traición: reclusión o prisión de 10 a 25 años, el mínimo más alto del ordenamiento legal argentino para casos no agravados por muerte. Pero irradiar con este concepto de traición un espacio de delitos que extralimitan su definición tan precisa, seria un despropósito juridico, violatorio de la letra de la Constitución y el espíritu de las leyes.

Rocco y sus hermanos

Hay otra hermenéutica posible de las palabras de Menem: los corruptos no serían traidores a la Nación, sino que se los castigaría con las mismas penas. Por lo que el propio Ejecutivo ha dejado trascender del proyecto de ley en elaboración, la pena minima en el título 11 del Código Penal, Delitos contra la Administración Pública, se elevaría a diez años de prisión, por supuesto no exacercelable. Esto coincide, como se ve, con las penas del artículo 214 para los traidores a la Nación. Pero la pena minima por homicidio es de ocho años (Capitulo I, Delitos contra la Vida, artículo 79 del Código Penal). Castigar con mayor severidad a un coimero que a un asesino constituiría una subversión de los valores que según se presume protegen las leyes.

Peor todavía: además de los delitos que por lo común se asocian con corrupción (enriquecimiento ilícito, exacciones ilegales, cohecho, abuso de autoridad y violación de los deberes de los funcionarios públicos), el gobierno también elevaría las penas por otros delitos tipificados en el Titulo 11: atentado y resistencia a la autoridad, y desacato. Si se suman a esta elaboración de gabinete algunos episodios de los últimos días, es posible imaginar el uso que un Presidente que controla el Poder Legislativo y la Corte Suprema de Justicia podria dar a semejantes instrumentos.

Caso 1: durante la ceremonia en La Plata en la que se anunció el plebiscito por la reforma constitucional, un asistente insultó al ex presidente Raúl Alfonsin. Menem ordenó que lo detuvieran. Alfonsin ya no cupa cargo público alguno, por lo cual el eventual delito seria de acción privada, y la detención requeriria la previa denuncia del interpelado. La orden de Menem constituyó un abuso de autoridad.

Caso 2: a raiz de la fijación de carteles que en forma elíptica sugerian que los funcionarios mencionados como José Luis Petroquimica Manzano, Eduardo Guardapolvo Bauzá, Eduardo Pan de Azúcar Menem y Roberto Cometa Dromiserian delincuentes, el Poder Ejecutivo organizó una movilización policial con pocos precedentes, que permitió identificar y detener a varios de los presuntos responsables del anacrónico delito de desacato, resabio medieval con ecos en legislaciones autoritarias como el Código Rocco de 1930 bajo el fascismo italiano.

Zu lema es la moral

El escándalo no fue menor en Tribunales que en la Casa Rosada, aunque por otras causas: la intervención de un juez de instrucción y recién designado, en un caso que por involucrar a dos ministros y dos legisladores sin la menor duda corresponde al fuero federal; la detención efectiva de los acusados por un delito cuya pena es de un mes a un año y el allanamiento al estudio de un letrado que no estaba ni siquiera imputado en la causa, por la sola presunción de que allí podría estar uno de los imprenteros huscados.

imprenteros buscados.

En el caso 2, el tiro presidencial amenaza salir por la culata doméstica. Sólo uno de los cuatro agraviados, el senador Menem, se sumó como querellante a la acción pública. Para entender esta exclusividad es recomendable leer la página 119 de libro de José Antonio Diaz y Alfredo Leuco El heredero de Perón, Menem entre Dios y el Diablo, o el reportaje de la revista Para Ti a Zulema Yoma de Menem que alli se reproduce, referido a viejas historias familiares de Pago Chico, hoy injertadas en el corazón del poder.

El procesamiento del secretario del Ente Nacional de Turismo, Ramón Ruiz, quien habria encargado los carteles a la imprenta, compromete a su jefe, el destituido Omar Fassi Lavalle. Este verano, Fassi Lavalle provocó el roce público más duro entre los hermanos Menem, cuando fue fotografiado en Punta del Este al dia siguiente de publicar un aviso exhortando a no salir de la Argentina. En un reportaje a la revista Gente como Uno, Eduardo Menem dijo que Fassi debia renunciar. Pero su hermano lo confirmó con una frase seca: "El presidente es Carlos Menem, no Eduardo Menem". Como el enemigo de mi enemigo es mi amigo. Fassi estrechó desde entonces relaciones con Zulema Yoma. El senador Menem confia que la investigación judicial subirá hasta el procesamiento de Fassi, pero ni su esposa, Susana Valente, se ilusiona con la posibilidad de llegar al último peldaño y cobra el premio mayor en este Bingo de los Carteles.

El zorro y las gallinas

El problema de la corrupción no es de vacio legislativo. Por si hacia falta alguna demostración, trece diputados nacionales peronistas (el G-8 más José Díaz Bancalari, Eduardo Budiño, Guillermo Ball Lima, Fernando Paz y Rafael Flores) presentaron un proyecto de declaración de desagrado por el nombramiento como viceministro de Economia de Carlos Carballo, procesado por estafas reiteradas en 84 oportunidades contra, entre otros, el Estado nacional. Recuerdan que en la causa 13.991, por el vaciamiento del Banco de Italia, el juze federal Miguel del Castillo le dictó la prisión preventiva y trabó embargo sobre sus bienes por valor de 64 millones de dólares.

Aunque el proyecto no lo diga,

Aunque el proyecto no lo diga, hay una ley y un articulo del Código Penal que reprimen la conducta en que incurrieron el présidente Menem, el ministro de Economía Superman y el viceministro Carballo. La ley 22.140 afirma en el inciso d) de su articulo 8 que no podrá ingresar a la Administración Pública "el que tenga proceso penal pendiente que pueda dar lugar a condena" por delitos dolosos o contra la Administración Pública. Carballo reúne todos los requisitos con holgura; no sólo tiene proceso

penal pendiente, sino que el juez considera que existe semiplena prueba de su culpabilidad, por delitos dolsoso y contra la Administración Pública. Por su parte el artículo 253 del Código Penal reprime con nulta "e inhabilitación especial de seis meses a dos años al funcionario que propusiere o nombrare para cargo público a persona en quien no concurrieren los requisitos legales", pena que compartirá con quien receptora di arron.

pena que compartira con quien aceptare tal cargo.

"Parece poco serio que los intereses de la Nación Argentina estén representados por un procesado por estafa a la propia Nación. En momentos en que el Poder Ejecutivo a través de su máximos representantes nos señala a la corrupción como problema general de las instituciones del Estado, es realmente incomprensible que se vacie a la corrupción de su inevitable contenido, los corruptos", añaden los legisladores, antes de reclamar que el Ejecutivo destitua adentro las restricciones éticas que reclama al resto de las instituciones nacionales".

Al mismo tiempo, presentaron un proyecto de ley contra el tráfico de influencias y el uso de información privilegiada, que además de reprimir la conducta ilicita del agente público y del tercero que la aproveche en for-ma dolosa, incluye el resarcimiento económico por el perjuicio al Estado y la revocabilidad administrativa del acto resultante. Contempla penas por cierto muy inferiores a las del homicidio, pero suficientes como para que sean de cumplimiento efec-tivo: de uno a cuatro años para el tráfico de influencia, de dos a seis para el funcionario que reciba coimas, y la nulidad como acto ad-ministrativo irregular de los contratos, actos o relaciones jurídicas "en cuya tramitación previa, procedi-miento de selección precontractual o adjudicación concurran defectos que afecten a los elementos de publicidad, igualdad o concurrencia, de modo que se deduzca razonable-mente que de no haber existido aquellos vicios, el órgano de contra-tación no debiera haber efectuado la adjudicación o la hubiere debido hacer en favor de otra persona física o iurídica" También estipula la re sión de los negocios, actos o adjudi-caciones en que los terceros que reciban bienes, concesiones o activos del Estado nacional obtengan "un lucro abusivo, desproporcionado, injustificado o de cualquier manera noto-riamente desventajosa para el Estado nacional" . Bien podria llamarse

Al servicio de la corona

Ni las leyes existentes, ni aquellas que puedan perfeccionarlas serán capaces de suplir la voluntad política, si ésta falta. El noviembre de 1989, ante la primera denuncia sobre presunta sobrevaluación de 40 millones de dólares en las obras adjudicadas por Petroquimica Bahía Blanca para su nueva planta de ctileno, que según el diario La Nueva Provincia de Bahía Blanca habria producido beneficios ilícitos por 14,7 millones de dólares, se reunió el bloque de diputados nacionales, en medio de una fuerte compoción.

fuerte conmoción.

—Me siento muy tranquilo — sostuvo el presidente de la bancada—
Hay una cosa que quiero decir. Yo robo para la corona. ¿Les quedó cluro o alguien necesita alguna explicación adicional? — concluyó antes de pasar al punto siguiente del temario.

VENDO DTO. 3 AMBIENTES MUY LUMINOSO, CON BALCON TERRAZA, TELEFONO Y COCINA OFFICE - A 3 CUADRAS DE PZA. FLORES

JOSE KLOC NEGOCIOS INMOBILIARIOS TE. 613-0434 R. FALCON 2399

Desafíos después de la Plaza

Ningún país sobrevive a dos hiperinflaciones y IV una profunda recesión sin alterar profundamente sus estructuras tradicionales. A profundamente sus estructuras tradiciolades. Anadie sorprende, por lo tanto, el ocaso definitivo de una manera de acumular capital y un estilo de hacer política. La histeria "privatista" refleja la urgencia y la desesperación con que las clases dominantes quieren exorcizar al perverso demonio del estatismo. No obstante, el destino final de este proceso de recomposición es incierto: ¿podrá revertir el secular estancamiento de la economía argentina, provocando lo que Keynes denominara
"la eutanasia del rentista" y abriendo los cauces
para un improbable empresariado poseido por un

renovado "espíritu capitalista"? La escena politica, por su parte, se ha transformado aceleradamente. En su discurso del 1º de Mayo el Presidente ha extendido el certificado oficial de defunción al populismo. La vieja coalición sobre la cual reposaba la capacidad política del peronismo se ha desintegrado, y las clases y grupos que la componían están a la ctases y grupos que la componian estan a la búsqueda de nuevas inserciones que les permitan maximizar sus chances de sobrevivir en la crisis actual. La alianza que catapultó a Raúl Alfonsin a la Casa Rosada en 1983 se disgregó durante su gestión de gobierno, y buena parte de los votos cosechados por Eduardo Angeloz habrán de confluir en apoyo del proyecto neoconservador en gestación. Las recientes declaraciones del gobernador cordobés en los Estados Unidos indican claramente ese camino. Todo esto ha ocurrido en muy poco tiempo, y

no debiera sorprendernos la extraordinaria volatilidad que exhiben tanto el sistema partidario como los alineamientos políticos de la sociedad civil. En relación con lo primero digamos que seguir pensando a la política argentina sobre la base de la antinomia tradicional peronismo-radicalismo antinomia tradicional peronismo-fauticianilo constituye, a estas alturas, un peligroso anacronismo. Menem-Angeloz representan algo bien distinto de Cafiero-Alfonsin, y aqui se prefiguran las futuras alianzas sociales que habrán de cristalizarse en el sistema de partidos. Los gobiernos de Alfonsin y Menem produjeron, por distintas razones, un acelerado vaciamiento del

"centro" político, y el crecimiento electoral se registra ahora por la izquierda y por la derecha. No es otro el significado de estas dos plazas, la del "si" y la del "no", que en estas últimas semanas fueron ocupadas por fuerzas políticas que jamás habían podido sentar sus reales en el baluarte habian podido sentar sus reales en el baluarte simbólico del peronismo. A pesar de los malabarismos discursivos las veredas no son "la de aquí" y "la de enfrente"; ante la gravedad de la crisis ellas son la de "la derecha" y la de "la izquierda", y éstas se encuentran objetivamente enfrentadas. El "centro" cafierista-alfonsinista es para épocas de prosperidad y estabilidad; en tiempos convulsionados como éstos se pulveriza, porque las políticas vacilantes y ambiguas son el camino seguro hacia el desastre.

El espacio político abierto por la izquierda puede, eventualmente, llegar a ser muy importante. Los datos de las encuestas reflejan su ascenso al —hasta ayer inalcanzable— rango de "tercer

—hasta ayer inalcanzable— rango de "tercer partido". La gente que fue a la plaza no era la partido . La gente que rue a la piaza no citorio clásica militancia: había sectores sociales que por primera vez respondian a una interpelación de izquierda. Las enseñanzas de la crisis ponen en izquierda. Las encenanzas de la crisis ponen di disponibilidad nuevos contingentes que hasta ayer rechazaban sus mensajes y la recomposición de los alineamientos políticos se verá claramente en las elecciones del próximo año. Mientras tanto, la izquierda tiene que evitar caer en el triunfalismo: desperdiciarse con la misma rapidez con que surgió. Después de todo los líderes argentinos maestros consumados en el arte de dilapidar el capital político que les ofrecen las masas esperanzadas al inicio de su gestión. La izquierda esperanzadas ai inicio de su gestuoli. La Izquetua se enfrenta pues con tres desafíos: en los próximos meses tendrá que demostrar la madurez de su dirigencia, la lucidez y viabilidad de sus propuestas para enfrentar seriamente la crisis y la adecuación de sus estructuras organizativas para canalizar la renovada demanda social generada por el ajuste neoconserador. Si los resuelve favorablemente, su futuro — y el del país — podrá contemplarse con un cauteloso optimismo.

* Vicerrector de la Universidad de Buenos Aires

HOMBRES

por Argentina Televisora Co-lor. A las 19.43 del martes 1º de mayo un locutor aseguraba, mientras en yo un locutor asegurana, intenta se ila pantalla se veian imágenes del acto de la izquierda, que "según los cálculos de la Policia Federal la asistencia fue de 80 mil personas". Horas después todos los medios difundían que la cifra de la policía oscila-ba entre 35 y 40 mil asistentes. El segundo lo pronunció a las diez de la noche Bernardo Neustadt. "Hay un millón de estatales y fueron solamente 50 mil personas a la Plaza del No", afirmó sin explicar el contraste entre la Plaza del Sí y la cantidad

sino aunque fuera de la UCeDé. El tercero correspondió a Ambito Financiero. Aunque reconoció el nú-mero de 65 mil asistentes, agregó que fueron "algo más que los 50 mil ac-tivistas clásicos que tradicionalmente mueve el marxismo contra las visitas de Rockefeller". El matutino no recordó cuándo la izquierda pudo mover tal cifra para cuestionar esa

Por encima de sus medios y comu-Por encima de sus medios y comu-nicadores, cinco referentes de la de-recha argentina —cuatro de la UCe-Dé y el quinto, Guillermo Alchouron, presidente de la Sociedad Rural Aranalizaron esta semana con Página/12 las consecuencias políticas del acto de la izquierda, die-ron su opinión sobre Néstor Vicente



Boletos a ganador

Igunos piensan que la politica semeja un partido de metegol: los alineamientos y los objetivos son patentes aun para el más despistado. No hay tal. Así el famoso "campo popular" no es un "equipo" nitido sino un complejo entramado de sectores que a veces se contradicen y hasta antagonizan entre sí. No siempre patean para el mismo arco. A veces no se sabe bien dónde está el

Actualmente el "campo popular" luce desvertebrado y carece de hegemonias. La decadencia alfonsinista y el travestismo menemista centrifugan las identidades políticas. Así como la Plaza de Galtieri prefiguró las de Alfonsín (el ciudadano protagonista desplazando

prefiguró las de Alfonsín (el ciudadano protagonista desplazando al militante; la clase media como "sujeto de la historia") las plazas de los estatales, del "sí" y del "no" predicen (no coagulan aún) nuevas identidades y alineamientos.

A algo de eso apuesta esta izquierda que —a tientas— procura ampliar su consenso. La interna abierta del '89 la iconografía de los actos (menos "militantosos"); fuegos artificiales), la presencia diaria de Zamora en Canal 9, el discurso de Vicente, apuntan al número tan deseado y tan temido. No es poca novedad en quienes hasta ahora prefirieron ser "testigos de cargo" de la democracia antes que alternativas de poder, refugiándose en la deruncia, la critica y la resistencia. El actazo del 1º de Mayo es otra cosa: intento de ganar la calle, de salvar la dura histórica contradicción de invocar representaciones mayoritarias y juntar "ocho y un mimeógrafo". eógrafo"

Para aquellos que quieren "tener todo claro", el acto del "no" Para aquellos que quieren "tener todo claro"; el acto del "no" fue un golazo. Como sus organizadores, Ambito Financiero lo juzgó un éxito y punteó a la hora de atribuirle asistentes. Más allá de la costumbre de pedirle "sangre" a Menem (aduciendo que el "gradualismo" del Gobierno engorda a la izquierda y erecha quieren un panorama político simplista, esquemático. Menem también ansia que su oposición sea (apenas) la suma de MAS y PC.

Como él, sospecho que la nueva (y por un rato hegemônica) alianza liberal-peruca-radical merece (requiere) un antagonista más complej(t)o que esa izquierda audaz, firme a la hora de militar pero todavía tartamudeante para explicar la perestroika o la CGT y demasiado presta para abuchear a Ubaldini (olvidando que fue invitado de honor a ese acto y que ellos fueron invitados a muchos de sus actos).

muchos de sus actos).

Acaso el campo popular merezca (requiera) un nuevo frente como supo ser el peronismo ayer... y hoy ya no es. Un frente con desgajamientos de viejas identidades. Entre ellas, sin duda, esa izquierda aburrida de jugar a placé que el 1º de Mayo vivió la alegria "peronista" de bancarse unos boletos a ganador.

* Intelectual peronista

Opinión Por Federico Storani*

Yuando desde el gobierno de Carlos Menem, al que no se le puede negar legitimidad de origen y por lo tanto su decisión de llevar adelante las políticas que determine, comenzó a implementar este proyecto conservador que está en vigencia, nosotros señalamos, en reiteradas oportunidades, nuestra absoluta oposición al

Afirmamos que aún cuando el plan en marcha tuviera éxito nos colocaríamos en la vereda de enfrente, haciendo caso a la invitación formulada por el propio Presidente, cuando públicamente se refirió a quienes enfrentaban su propuesta. Fuimos claros también cuando señalamos el

porqué de nuestra posición. Dijimos que más allá de las intenciones proclamadas, el proyecto político y económico del Presidente excluye de sus beneficios a la inmensa mayoría de los argentinos. Promueve la desaparición del Estado nacional que es el natural depositario del rol de impulsar el desarrollo y el crecimiento de la Argentina. Estrangula hasta límites impensables al mercado interno e impulsa una acelerada concentración de la riqueza en manos de unos pocos y privilegiados muy fáciles de definir con una sola palabra: la

Por todo esto, que se da de frente con nuestras propias convicciones ideológicas, es que estamos

decididamente en la vereda de enfrente. El apoyo al Gobierno y a su plan económico se patentizó en lo que dio en llamarse "la Plaza del parenta en la que tilo di manase la riaza dei Si". Entonees, se provocó la convocatoria a "la Plaza del No". A nuestro juicio se cayó —lamentablemente— en lo que ha sido un viejo vicio de la izquierda en la Argentina: el intento por

Sin sectarismos

capitalizar sectorialmente una necesidad politica del conjunto de la sociedad democrática y progresista. Que no es otra cosa que demostrar —en este caso a través de una movilización— que la gran mayoria de los argentinos nos oponemos al plan que los sectores más retardatarios de la derecha nacional implementan a través del

derecha nacional implementan a cuasse de gobierno de Carlos Menem.

Se reiteraron antiguos errores. Convocatorias sectarias sin discusiones previas. Invitaciones a adherir cuando ya no había posibilidades de de setrologías. intercambiar ideas acerca de metodologías

Hubiera sido mucho mejor y más provechoso para el logro de los objetivos la utilización de los caminos aplicados en ocasión de la organización de la marcha contra el indulto, cuando se dejaron de lado sectarismos y viejas antinomias y se facilito de esa manera la participación de todos.

Frente a la necesidad de demostrar que el proyecto conservador cuenta con la oposició mayoritaria de nuestro pueblo, el fracaso de la concentración del 1º de Mayo no hubiera sido deseable. Sólo nos consideramos en la obligación de señalar que la convocatoria podria haber sido mucho más amplia y, en consecuencia, más positivo el efecto logrado.

Entre todos los sectores democráticos y progresistas de nuestro país —sin exclusiones— es como lograremos la construcción de una alternativa politica, económica y social que enfrente a este proyecto que se implementa desde el Gobierno. Sólo así construiremos un pais que permita la felicidad de nuestro pueblo

Servicio de cadeteria a domicilio Unidades coronarias inóvies a través de AMBAR e través de AMBAR
Reconocimiento dequedad de entidades
replantee el presupuesto Sanatorio Guemes
Sanatorio Guemes
Sanatorio Grameadi Miroli
Sanatorio San Camilo
Sanatorio San Camilo
Sanatorio San Lucas
Sanatorio Quintana
Sanatorio Quintana
Sanatorio Quintana
Sanatorio Quintana
Sanatorio Quintana



Argentina

pital Federal, Tel. 46-1271/1272/3969/3909 - 49-2547/925

ALQUILO Consultorio de categoría (Peña al 2700)

CONCRETAR ENTREVISTA Martes y jueves de 17 hs. a 20 hs. Tel.: 84-1171

RICARDO BARTIS

Cursos de iniciación, formación y entrenamiento actoral Sportivo Teatral Velazco

Velazco 1136 - 855-6329

Después del acto de la izquierda

MIRANDO LA PLAZA

y Luis Zamora y negaron que la llamada Plaza del Sí haya quedado desdibujada luego del 1º de mayo. Los más escuetos fueron Alchouron y el diputado nacional Francisco Durañona y Vedia. "Todo el mundo en una democracia tiene derecho a ir a una plaza. Lo hemos hecho los que decimos Sí al cambio y también quienes dicen que No. Volveria a la Plaza para decir que Sí, pero creo que no es necesario porque nos acompaña la inmensa mayoria de la población. El 1º de mayo no se creó ningún fenómeno nuevo", dijo el primero sin aceptar repreguntas. "Qué lindos estos muchachos, cuánta gente que llevaron a la plaza", fue la ironia a la que se limitó el segundo. Los diputados Federico Clérici y Alberto Albamonte y el concejal Carlos Maslatón se extendieron más.

Clérici y Maslatón coincidieron con la izquierda en aplaudir lo que consideran la polarización de la sociedad. "Tanto la concentración del 6 de abril como la del 1º de mayo son importantes porque demuestran que tiene que haber una definición en función de los dos únicos caminos posibles en la Argentina: liberalismo o socialismo. Esto permite percibir las contradicciones de los llamados partidos tradicionales", sostuvo Clérici. "Es importante que la marcha haya sido exitosa porque permite polarizar el debate ideológico y deja sin espacio a las posiciones intermedias como el sindicalismo al que la izquierda llamó desertor y la UCR", agregó Maslatón. "La Plaza del No favorece a la coalición conservadora porque hace pensar a los radicales que aún están indecisos en que tienen que jugarse por una de las dos plazas. Y estamos seguros de que el 70 por ciento de ellos lo haría por la nuestra. Al contrario, la izquierda podrá capitalizar dentro de los sindicatos", analizó.

Ninguno aceptó que la convocatoria oficialista del 6 de abril haya quedado desdibujada. Para Albamonte hubo una diferencia. "En la Plaza del Sí no hubo aparato, la gente fue espontáneamente. Y basta ver la cantidad de micros que había el 1º de mayo para percibir lo que pasó en la del No".

—En el acto de la izquierda se recordó que el 6 de abril el Gobierno dispuso de todos los medios de comunicación y de importantes solicitadas pagadas por empresarios —le informó este diario.

—Pero hubo avisos carisimos por televisión y centenares de micros. De dónde salió la plata, inejor no preguntar —respondió Albamonte.

A Maslatón se le ocurrió hacer progresiones. "Por decirlo de alguna manera: si por cada asistente a la Plaza del Sí se deben contar diez votantes, por cada uno de los que fue a la de la izquierda hay dos votantes. La izquierda hay dos votantes. La izquierda ha sido siempre más temperamental y militante", señaló.

Ninguno de los tres se privó de opinar sobre las emergentes figuras de Luis Zamora y Néstor Vicente. Albamonte, principista, acusó a ambos de "oportunismo". "Están explotando un espacio que se les abre por las resistencias que genera el ajuste. Su crecimiento es innegable pero si el ajuste se lleva a fondo también es pan para hoy y hambre para mañana." Clérici hizo un análisis más personal. "Lo que siempre me sorprendió de todos los dirigentes de izquierda es que no sufren las necesidades de los sectores que dicen representar." Y Maslatón diferenció a Vicente y Zamora. "Zamora es un

El acto del 1º de Mayo abrió una discusión sobre el lugar que ocupará la izquierda en el futuro. La derecha no le otorga mayores perspectivas, en el espectro contrario del cuadro político las posiciones se dividen de acuerdo con las banderas partidarias. En estas páginas opinan un radical, un peronista, un intelectual independiente recién elegido vicerrector de la UBA y la dirigente de una de las fuerzas convocantes.

político brillante —dijo—. Ha sabido adaptarse a las distintas coyunturas del país durantes estos años. Creó un partido por el que en 1982 nadie daba dos mangos. Es un gran constructor y en su carrera lo veremos cambiar todo lo que sea necesario para acceder a mayores porciones de poder. Vicente, en cambio, me parece que sigue en el '73.'

Todos coincidieron en reconocer el crecimiento de la izquierda. "No sólo por el acto, también lo dicen las encuestas", dijo Albamonte. Pero dudaron, en cambio, en reconorle jerarquia como para enfrentar el proyecto económico del Gobierno. El más explícito para reflejar esa oscilación fue Ambito Financiero. "Reunir 65 mil personas en una plaza, en dia feriado, para escuchar a dos oradores mediocres y sin sorpresas y cuando el comunismo se disuelve apresurado en todo el mundo, es todo un logro", ironizó, por una parte. "La izquierda se proyectó como imán para los necesariamente racionalizados de un sector público elefantiásico", concluyó por la otra.





El ejemplo del PT

El acto del 1º de mayo demostró que fue un acierto unir todos los NO. Fue un éxito espectacular. Ya en el futuro inmediato deberemos seguir buscando la unidad para afrontar las numerosas batallas contra el Gobierno: para enfrentar el intento del Gobierno de cercenar el derecho de huelga, rematar las empresas del Estado o de darles la libertad a Videla y a Massera. En estos casos, y seguramente en otros, tendremos que unirnos los que pertenecemos a Izquierda Unida, con los de la izquierda peronista, radical, los intransigentes, los independientes, en suma, con todos los trabajadores y sectores que quieran luchar contra las medidas del Gobierno, cualquiera sea su color político.

Pero la Plaza repleta demostró otra cosa, tanto o más importante: que juntos tuvimos una fuerza inmensa que pudo derrotar la Plaza de Menem y su proyecto liberal. Cuando el 6 de abril el Gobierno hizo su acto, muchos pensaron que no era posible. Lo logramos. La Plaza del 1º de Mayo, desbordada de gente, con miles que tuvieron que quedarse sobre Avenida de Mayo y

las dos diagonales, fue ampliamente mayoritaria frente a la del Gobierno. Esto se logró porque aceptando la convocatoria de Izquierda Unida, fueron los trabajadores los que derrotaron la Plaza de Menem y de Neustadt. Fueron las maestras, los empleados públicos, los trabajadores de la salud, los obreros industriales, los ferroviarios; y junto con ellos, los profesionales, los pequeños comerciantes, los trabajadores de la cultura, los estudiantes.

11/3/11.

estudiantes.

Proponemos a la izquierda radical y peronista, a los intransigentes que igual que en la Plaza confiemos en la clase trabajadora, en su lucha, en su movilización acaudillando la de todo el pueblo. Y lo mismo vale en el terreno político. Porque la Plaza ya se plantó como una alternativa política de los trabajadores y el pueblo a la que ahora hay que darle continuidad y seguirla ampliando. Esta alternativa puede ser poderosisima, como ya lo adelantó el ejemplo del Brasil, donde el Partido de los Trabajadores logró agrupar, junto a la clase trabajadora, a la mitad del país.

* Diputada del MAS



Acuartelamiento en Santa Cruz

GUESTION DE HONOR

Cuanco un millar de trabaja Cuaaco un millar de trabaja-dores estatales santacruceños enfiló el miércoles último hacia la sede del gobierno local para reclamar mejoras salariales, ningún dirigente imagino el vendaval institucional que se desataría unas horas más tar-de y que puede terminar en un juicio político al gobernador Ricardo Del Val. La represión policial que dispersó la protesta provocó el repudio de una comunidad desacostumbra-da a episodios violentos. Pero el intento de congelar el conflicto con la renuncia forzada del ministro de Go-bierno, del jefe y del subjefe de la Polibierno, del jefe y del subjefe de la Poli-cia y el pase a disponibilidad de otros dos oficiales que comandaron la represión, chocé con un inédito acuartelamiento policial que exige "una pública reivindicación de la institución" y el reintegro de los san-cionados que "cumplieron órdenes de la superioridad". Por si el cuadro cassaires de compleiídad dijutados careciera de complejidad, diputados radicales y peronistas solicitaron la disolución del Grupo de Operadisolucion del Grupo de Opera-ciones Especiales (GOES), una suer-te de "Swat" sureño que se encargó de repartir gases, bastonazos y balas de goma entre los empleados estatales. "A los corruptos o incursos en po-

sibles delitors los jurga la Justicia, pe-ro a los negligentes e irresponsables los juzga el gobernador". Con esta contundencia, Ricardo Del Val anunció por el canal de televisión local la reprimenda a sus propios funcionarios.

La cabeza más importante que ro

dó fue la de José Tapia, ministro de Gobierno. Pero no fue la única: los comisarios Rodolfo Ruiz y Germán Roa, jefe y subjefe de la policia de Santa Cruz, también debieron presentar su dimisión. Un escalón más abajo, los oficiales Luis Seguel y

Tras el escándalo político desatado a raiz de la represión policial a empleados estatales, los uniformados santacruceños se mantienen acuartelados, en demanda de una "reivindicación pública", va que sólo "obedecieron órdenes".

Juan Carlos Paredes pasaron a "disponibilidad", es decir, se los desa-fectó de sus funciones pero no de la finstitución. Seguel era, hasta el jueves, titular de la Unidad Regional y Paredes, jerarca máximo del GO-

La versión que porporcionan voceros gubernamentales es que los sancionados "lo pasaron" a Del Val, diagramando por cuenta propia un accionar represivo. Con apreciaciones exclusivamente técnicas, el fiscal de investigaciones administrativas. Héctor Fadul, escribió en su informe que el jefe de policia obro con "negligencia" por encontrarse fuera del lugar de los hechos y que el subjefe Roa "observó el enfrentamiento desde una ventana", sin in

mento cesde una ventana , sin in-tentar un freno al desboque policial. Pero la oposición política mira con otro cristal. El radicalismo y buena parte de la fragmentada dirigencia peronista atribuye la respon-sabilidad al gobernador Del Val, ra-zón por la que impulsa el juicio poli-tico al jefe del Estado santacruceño y tico al Jefe del Estado santacruceno y la disolución del GOES (creado por un ex ministro de Del Val, Jorge Sanz). "Aqui todos nos conocemos. Y si un cana le pega a un trabajador, le está pegando a un cuñado, a un ve-cino o al amigo de un amigo. Un gru-po policial especial como éste sólo puede crear más problemas que los que podría resolver", explicó con lo gica pueblerina un legislador consul-

tado por este diario.

Encerrados en la lógica de la obe diencia debida, unos 4 mil uniforma-dos ocupan pacificamente las sedes policiales. Lo suyo se parece más a una huelga o a un quite de colabora-ción, al menos hasta ahora. La presión más fuerte la ejercen sobre los casos de Seguel y Paredes, cuya rein-corporación consideran "innegociable". Estos dos oficiales, que diri gieron la represión a los estatales, fueron llevados en andas por el patio policial al término de una asamblea realizada ayer.

Jerarcas, suboficiales y agentes reclaman "la rectificación de pa labras agraviantes para la institución, vertidas por algunos diputados" y el restablecimiento de la convivencia social: "Nuestras familias han sido insultadas en la calle y hasta se nos negaron órdenes de asistencia médica", se quejaron ante el flamante je-fe de la policía, Roberto Godfrin, quien solicitó un plazo de cinco dias para gestionar "una pública reivin-

(Por S. C.) Un grupo de la Televisión Española estuvo hace poco tiempo en Buenos Aires grabando escenas para un programa que se va a llamar "La aventura po-sible". La Argentina ha ingresado al sible "La Argentina na ingresato ai rubro documental junto a los elefan-tes africanos, la violencia centro-americana, el destino de las ballenas, el espiritu del Asia y las investiga-ciones sobre SIDA. Lo que se filma aquí es simplemente a la gente inge-niándoselas para sobrevivir con la locura depositada a siete dias y la an gustia disfrazada de verde. Para el periodismo argentino y extranjero es periodismo argenimo y estranjero e casi inevitable recaer en las colas frente a los consulados, los profe-sionales que engruesan el gremio de los taxistas, o la señora que envuelve sus dólares en una bolsita de plástico y los guarda en el freezer. Sin embar-go ha podido confirmarse también que no han sido totalmente aniquila dos algunos profesionales liberales, esos que permitieron que antes hablara de la movilidad social argen-

Huesos y arena

Sienten una especie de maldición. El arquitecto Carlos Raggiati tiene una empresa constructora que cayo de diez a dos obras en ejecución. Su mujer, Liliana, también es arquitec-ta pero estudia inglés para matar las ta pero estudia inglés para matar las horas muertas de trabajo. El doctor Alejandro Alonso es contador público y reconoce que somatizó la crisis con una conjuntivitis que le arruinó las vacaciones en Mar del Plata. "No podia tomar sol, y cada vez que leia el Ambito Financiero me daban ganas de tirarme arena en los oios". La doctora Marisa Graham, ojos". La doctora Marisa Graham, abogada, entre juicio y juicio tuvo que ir a ENTel para reclamar por su teléfono (824-0240) que hace cuatro meses que no funciona. En la calle Agüero faltaba un adoquín y la doctora metió la pata. Fractura de un metalarsiano con dedicatoria de Ma-ria Julia. El teléfono sigue funonando tan bien como un pedazo

Raggiati recuerda que hasta hace un año y medio "conmigo comían unas cuarenta familias. Ahora, en el unas cuarenta taminas. Anora, en et emejor de los casos, contrato a cuatro personas". La charla se desarrollo en un bar de la avenida Coronel Diazlamado La Nostalgia. "A este pais no lo entiende nadie. Neustadt se la pasa hablando de Europa, del libera-lismo, pero yo estuve en Italia y re-sulta que alli el Estado es enorme y sulta que ain el Estado es enorme y da créditos a las empresas chicas y medianas para promover la producción y el consumo. Hay una libertad con regulación para que haya crecimiento y no como acá que pareciera que la libertad es para que todo se caiga a pedazos."

A los 47 años y con 27 en la prote-

sión, Raggiati recuerda otro libera-lismo menos contaminado: "Mi padre era un obrero italiano que siempre me enseño que la principal libertad es la de tu mente, es lo único que nadie le puede sacar, pero hasta eso nos robaron, porque la libertad de la mente sólo te sirve para en-gancharte en la locura argentina". La doctora Graham (joven con un

hijo de 5 años, Santiago, que última-mente ha revelado a su familia que en realidad él es Batman) también en realidad él es Batman) también habla de la locura. "Es la locura de la confusión. Hay un sector que ve que todo se está cayendo y dice: ¿a mí también me va a tocar o zafo? Yo primero lo noté en mis clientes, pero ahora es lo que me pasa a mi." Para el contador Alonso el dilema es idéntico: "¿Cómo sigue esto? ¿Cuánto va a durar? Mis clientes me lo preguntan como si uno fuera un mago. Me doy cuenta de que a mucha gente le cambió hasta el carácter. Se han unelto obsesivos, puntillosos, es como una neura que va creciendo y que mo una neura que va creciendo y que a veces no tiene ninguna lógica. Y el contador, entonces, termina convir-tiéndose en el analista de sus clientes. Tenés al que gana mucho y quiere ocultarlo para pagar menos impues-tos y no subir súeldos. Y tenés al que pierde, que además magnifica la p dida, A veces es un lloriqueo infer hal; y nosotros tênemos que decidi entre escuchar sin hablar o ponerle

No se trata de los más periudicados por una crisis y su supuesto remedio, que está subalimentando a la tercera parte de la población. Pero son carne de Almodóvar: no saben qué han hecho para merecer esto, están en pleno ataque de nervios y sienten que el agua les llega a la cintura. El viejo barco se está hundiendo pero no saben si habrá botes suficientes o si vivirán para contar las últimas imágenes del naufragio. Son los profesionales liberales, los que no hace tanto tiempo alimentaron el mito de la movilidad social argentina.

problemas reales y otra la chifladu-1a". Al cliente lo tenés que entende

- entiende Raggiati - porque final-mente le pasa lo mismo que a uno. Yo le hice la casa al doctor Montona ti, que es médico en el Castex, y hace tres años que no podemos terminarlo tres años que no podemos terminarle el frente ni el piso del living." Sobre ese cemento se pasea también la doctora Montonati, fonoaudióloga que uvo que cerrar el consultorio "porque no alcanzaba a pagar el alquitet". El arquitecto tiene una notable tendencia a lo que los liberales llaman dirigismo. "Lo que pasa es que acá se sanatea mucho. Also garay vive yendo a la televisión con un paquete de libros que nadie cono un paquete de libros que nadie cono ce y siempre dice que le dan poce tiempo para explicar las cosas. La hittempo para expitear las cosas. La mi-ja està haciendo lo de ENT el, que es privatizar para que haya otro mono-polio. Volvemos a la época de la Anglo y La Negra, vamos a terminar vendiendo carne salada. Estamos retrocediendo al siglo diccinueve cuando todos estos señores tendrian que estar planificando que hacer en el ventiuno. El otro día me quede es-cuchando la interpelación a Dromi hasta las cuatro y media de la maña na, Lisandro de la Torre decia que cuando a un político no se le entiencuando a un político no se le entiende lo que dice es que el tipo no sabe lo que quiere. De esa interpelación no se entendió nada, y yo creo que ten go un coeficiente intelectual más o menos razonable, pero te digo que ahi nadie sabia lo que queria."

Alonso en cambio es un privatista de la pripara hora. Tiena 15 años.

Alonso en cambio es un privatista de la primera hora. Tiene 35 años 3 jamás pudo despegarse de la lectura de La Prensa, "Ambito es otra cosa, es un diario que se vende solamente si hay desbarajuste. Cuando este país se normalice, si eso pasa, no le venden un diario más a nadie. Y ahi hay otro problema típico. Los que vienen a consultarte va son cas eco vienen a consultarte va son casi eco nomistas. Viven levendo todo y a vi ces están más actualizados que uno Y para colmo tenés los rumores, los trascendidos. Hoy en día un conta

Epicentro en Potenza

TERREMOTO EN ITALIA

Un fuerte temblor —de 7 gra-dos, en la escala Mercalli de 12- sacudió en la madrugada de ayer una amplia región del sur de Italia, con un saldo de dos muertos y más de una decena de heridos. Varias localidades y aldeas cayeron rá-pidamente en un clima de pánico, especialmente aquellas que sufrieron más de cerca el terremoto de Irpina —al este de Nápoles— que en 1980

provocó casi tres mil muertes.
El nuevo temblor —que afectó a
Acerenza, Apulia, Basilicata, Campania y Molise, ciudades todas próximas a Potenza- produjo importantes daños materiales y dos muer-tes: la primera, una niña sobre la cual cayó una pared al derrumbarse y la segunda, una anciana que sufrió un infarto al salir de su casa.

El epicentro fue detectado a nue ve kilómetros de Potenza. En el transcurso del movimiento sísmico se registraron nueve sacudidas en el lap-so de una hora, algunas de las cuàles pudieron sentirse con mucha cla-ridad en Nápoles, Bari y en los mon-

En Potenza, miles de personas salicton de sus casas para encontrar re lugios, cuando todavía se ignoraba Los colegios fueron evacuados y los servicios ferroviarios suspendidos. En Nápoles fue convocado el Consejo de Emergencias para socorrer a las localidades cercanas. Desde Roma fueron enviados dos helicópteros para rastrear con más efectividad los

centros más afectados. Una visión de la región minutos después del terremoto permitió de

ctar cuantiosos daños materiales. Muros derribados, tejas desprendi-

Muros derribados, tejas desprendi-das, roturas de tuberias y tendidos eléctricos era lo más evidente. Las comunicaciones telefônicas con el sur de Italia eran ayer extre-madamente dificiles, a raiz del alu-vión de llamadas desde el resto del pais por parte de personas que de-scaban saber si sus familiares habian sido afectados.

EL GÜEMES EN CAMARA LENTA

La fiscal Gladys Romero se opuso a la recusación del juez de instrucción Remigio González Moreno en la causa en la que se in-Moreno en la causa en la que se in-vestiga la reutilización de material descartable por parte del Sanatorio Guemes, así como a las excarcela ciones, a trece altos directivos de ese establecimiento, dispuestas por la jueza María Servini de Cubria. Fuentes judiciales indicaron que ahora Servini deberá expedirse sobre la recusación del juez González Moreno -instancia que la puso al frente de esa causa-, pero la opo

a manos de González Moreno v la eventual apelación por parte de la defensa de los directivos. Por su pardelensa de los directivos. Por su par-te, el presidente del directorio del Güemes, Sergio Lajer —quien per-maneció prófugo hasta conocer su eximición de prisión— declaró que "la libertad es lo más preciado que uno tiene. Fue una semana muy dura para nosotros. No emitimos ninguna para nosotros. No emitimos ninguna opinión antes porque consideramos que hasta que nos presentáramos en Tribunales tenjamos que ser muy

Pagina/12, el pais a diario" editado en Buenos Aire. Republica Argentina, de martes a dor istal 1092 Capital Federal Telefonos 334.7 Publicidad Peru 457 - 1er Guerpo - 2do Pisc



Arquitectos, abogados, psicólogos, médicos

SOBREILLEIDO

de estudiar, pero en realidad recién es-tá empezando porque hay que aggiornarse todo el tiempo. Leves. contraleyes, modificaciones, ampliaciones, trampas. Todo el mundo te apura. Te dicen ¿leiste lo que salió en tal diario?, ¿te enteraste del nuevo impuesto? Al rato uno está loco tratando de entender quince zafarranchos por minuto. Y encima te pasan cosas como lo que dijo rete pasan cosas como lo que dijo re-cién mi socio, cosas que son modelo '90 porque ni cuando éramos un es-tudio más chico nos preocupaban''. El socio había entrado al despacho con un presentimiento oscuro: "Alejandro, cuando llegue la factu-ra del teléfono te aclaro que me pego un tiro en las polotas'' un tiro en las pelotas"

Escenss de vidas conyugales

La doctora Graham no tiene el problema del teléfono, porque nun-ca funcionó. "Pero me llegaron ex-pensas de 283.000 australes y la cuota del preescolar de mi chico que es de 500.000. A él y a la hija del primer matrimonio de mi marido tene-mos que hacerles ortodoncia: 800.000 australes cada uno. Y yo me di cuenta de que antes iba al supermercado y compraba todo sin mirar, pero desde hace meses me he hecho experta en precios y calidades del dulce de leche, en si conviene la bol-sa de queso rallado o conviene comprar directamente un pedazo, en un montón de cuestiones que antes no existian. Yo para colmo me muevo mucho en taxi. Voy al estu-dio, a Tribunales, vuelvo a casa para llevar al nene al colegio. Para mí el taxi es importante porque voy preparando expedientes, ordenando pape-les. Con uno de los últimos aumen-tos dije basta: Marisa asumite, tenés que tomar colectivo. Subo al colecti-vo y me roban la cartera con todos vo y me roban la cartera con todos los documentos, unos pocos australes y cien dólares. El boleto me terminó costando unos 500,000 australes. Volví a tomar taxi. Ahora estoy mejor porque mi amigo tiene dos autos y no los puede mantener. Entonces me prestó el Fiat y yo pago la patente, los arreglos, mientras él ve si las cosas mejoran o si tiene que venderlo."
Raggiati no entiende cómo puede

Raggiati no entiende cómo puede ser que su padre, un obrero, haya podido educar a dos hijos con carre-ra universitaria incluida. "Y eso que trabajaba él solo, mi mamá se quedaba en casa. En cambio mi muquedada en casa. En cambio mi mi-jer y yo somos profesionales, con años de actividad, y ya estuvimos pensando que mis hijos (una estudia arquitectura, el otro todavía no se recibió de maestro mayor de obras) rection de maserto mayor de obras) tendrian que dejar y venirse a traba-jar conmigo. Esta es una política pa-ra tres millones de personas. Yo no veo salida porque lo más lejano que escuchás es que Alsogaray dice que vamos a estar bien dentro de tres mevantos a estar ofen defitro de tres me-ses, y de lo que tendrían que estar hablando es del mediano y del largo plazo. Pero de eso, nada. La rece-sión es brutal, nunca vista, yo no tra-bajo y eso que ni siquiera hay com-petencia. El que empieza, hoy, está

La doctora Graham en cambio tiene lo que ella llama "un optimismo subjetivo. Hay que resistir, como si fuera una dictadura. El probleme si que a con los que quedan ma es: ¿qué pasa con los que quedan afuera? Yo creo que a la mayoría de

eso no les importa, pero a mí si. Por eso me interesa el trabajo en organismos no gubernamentales y comunimos no gubernamentates y comuni-tarios (ella forma parte de la Aso-ciación de Mujeres de Carreras Juri-dicas) que en la práctica están ha-ciendo el trabajo que no hacen los políticos. Yo escuché que un político decia que Neustadt vende ideas, y que entonces ellos tienen que vender otras ideas. A mí me parece un disparate. Lo que los politicos tienen que hacer es resolver los problemas concretos de la gente, y es lo que no están realizando. Hay trabajos con concretos de la gente, y es lo que no están realizando. Hay trabajos con concretos de la gente, y es lo que no están realizando. respecto a mujeres, niños, villas, donde el Estado tampoco cumple su rol. Entonces hay un campo muy grande de trabajo y de necesidades que nadie cubre. Mi decisión es que si yo logro quedar dentro del sistesi yo logio quedar deirito dei siste-ma, voy a participar de iodos los mo-dos posibles para solucionar los problemas concretos de los que quedan fuera". Quedar dentro del sistema para ella significa trabajar 12 horas por dia con un sandwich a 12 horas por dia con un sandwich a mitad de camino y asumir la decadencia de una vida social que fue más brillosa: "A veces con mi marido pensamos en ir al cine y después, a las nueve de la noche, estamos fundidos, liquidados, y nos quedamos charlando sobre si convendrá o no capalo a Santi del convendrá o no sacarlo a Santi del preescolar priva-do, sobre las expensas y el dulce de leche. Tengo una familia grande y ya no sé qué hacer cada vez que llega un cumpleaños. Terminás haciéndote experto en vencimientos de cheques, negociaciones con el banco, fechas de compra para que no entre este mes en la tarjeta de crédito, camina-tas para encontrar mermelada bara-ta. Eso me pasa a mí. Pero mucho de mi trabajo es de derecho de familia y ahi te encontrás con calamidades. Maridos que no pueden pagar la cuota de alimentación, y no pueden serio, mujeres que con esa cuota pactada el mes anterior no compran ni para una semana. Es terrible. ¿Nosotros? Y, nosotros cobramos lo que podemos y cuando podemos. Es el drama de las profesiones liberales. Los que se salvan son los dentistas o mi trabajo es de derecho de familia v Los que se salvan son los dentistas o los médicos, porque te cobran por entrar, pero en nuestro caso vamos muertos. Cobrás al año, o a los dos años, y eso con suerte". Reggiati casi no va al club náutico

desde el que partía para pescar los domingos. Graham sólo ve cinc por televisión, y ha olvidado cómo era el teatro. Alonso resiste con la escuela privada de sus dos hijas y la medicina prepaga. A River lo ve por televi-sión, por lo menos mientras el equipo no mejore un poco. Hace tiempo que no se compra ropa nueva y a todos sus clientes les dice lo mis-mo: "Lo único serio que puede hamo: "Lo único serio que puede ha-cerse ahora es cruzarse de brazos y esperar. La recesión es de locos, no hay mercado para nada, y hay que ver si algún plan económico puede funcionar. Con la nueva ley penal tributaria no se puede mentir: van en cana el que evade y el profesional que le hace el balance. La plata que está en Suiza o abajo del colchôn es la misma, la de la desconfianza. La esta en suiza o adajo der concione esta la misma, la de la desconfianza. La confianza todavia no aparece. Si yo supiera cómo se la logra no estaria aqui tapado de papeles". Superador de Alsogaray, supone que aqui va a haber que pasar algo más que el invierno, pero quizás el proximo vera-no no tenga que tirarse arena en la conjuntivitis para suavizarse los ojos de tanto descifrar la economía en los



NO DEJE SU CORRESPONDENCIA A LA DERIVA



ágala llegar a buen puerto con ANDREANI POSTAL: un servicio moderno, práctico y ágil que lo liberará definitivamente de
sus problemas de correspondencia. Sus cartas llegarán sin
demoras, con justo tiempo de entregas, virtudes que sólo puede brindar una Empresa puede brindar una Empresa privada líder en la prestación de servicios. Usted cuenta con nuestra avanzada red de comunicaciones y centros de recepción ubicados estratégi-camente, donde podrá adquirir las OBLEAS ANDREANI POSTAL y canalizar

su correspondencia a cualquier punto del país a través de los buzones habilitados a tal efecto. Deje sus cosas importantes en

Deje sus cosas importantes en manos confiables, y su corres-pondencia llegará a destino en sólo 24 horas con la segundad que le brinda TRANSPORTES ANDREANI S.A., una Empresa que es tradición en servicios. A partir de ahora ANDREANI POSTAL le garantiza el destino su compondencia.



C 000,001

do we in a first

Lo que quieren v no quieren hacer

a los 17 años

Durante quince días dos chicos de diecisiete años lograron que todo el mundo esté pendiente de sus deseos. El tema de la joven pareja que se animó a tener un hijo cin casarse y desafió a la opinión pública con sus planteos dejó al descubierto el universo de los adolescentes. Pragmáticos y conservadores, según revela una encuesta, los jóvenes ya no quieren cambiar el mundo pero están dispuestos a pelear por encontrar un espacio propio en una realidad que -como siempre- no los contempla.

(Por Claudia Acuña) — Mao Tse Tung fue el presidente

La chica está envuelta en una bandera con el nombre del colegio. El animador Silvio Soldán está envuel-to en la obviedad del repechaje de "Feliz Domingo". La pregunta for-ma parte de esos minutos finales del programa que le dará a los chicos de quinto año de cualquier escuela del país un pasaporte a Bariloche. Y la respuesta tiene que ver con los cadáveres que estos adolescentes no se in-teresaron en transformar en próce-res, más allá de lo que revela sobre el res, mas ana de lo que revera sobre en nivel de enseñanza y aprendizaje del sistema educativo local. En cual-quier caso, charlando con los jóve-nes en edad del acné, las conclu-siones son más o menos evidentes. Lo primero es dejar los prejuicios en otro lado y escucharlos. Se entiende, recién entonces, que en su gran ma-yoría ya no quieran cambiar el mun-

Vestuarin

Búsqueda de prestigio

go lejano que se acerca casi siempre en cuestiones concretas o triviales, según se vea. "A los políticos no les segun se vea. "A los pointecos no tes-creo, pero no me parecen todos unos mentirosos", sintetiza en una contra-dicción Adrián, un muchacho que nació y se crió bajo los árboles de la calle Yerbal en el barrio de Flores, sin la asistencia de los ángeles que cita Alejandro Dolina, un hombre al que idolatra a pesar de no entender cabal y metafóricamente la mayoría de las referencias que hace sobre un mundo que, para él, se extingue.

Hace tiempo, quizás en algún rin-cón de la escuela primaria, perdieron el rastro de algunos símbolos que los ayudaria a enlazarse al menos con su generación anterior. La Patria, la Bandera, San Martin, por un lado, o la familia, la solidaridad, la disciplina o la moral, por el otro, aparecen como figuras a las que se adhieren con el fervor de una lección aprendi-da de memoria. "Yo soy muy reli-giosa. Dios me ayuda cuando nadie

siado sola. No sé, es algo que me llena, me acompaña, me fortalece.'' Maria Dolores está, fundamentalmente, procupada por los kilos que se le pegan en las caderas. Va a gim-nasia tres veces por semana. Hace dieta todas las mañanas y la abando-na todas las tardes a esa hora en la que, a veces, corre a refugiarse en Dios. Está convencida de que es fea, que no gusta, que no sabe hablar y que no tiene nada interesante para decir. Habla cuando el resto del gru-po se diluye y en el momento en el que se siente tan cuestionada con el silencio ajeno como por sus propias

-¿Te gusta lo que estudiás?
-Si.

-; Qué tema te interesa más?
-La literatura.

-¿ Qué libro?
-No sé. Casi no leo y cuando leo

nunca me acuerdo el título. La televisión le devuelve la lo-cuacidad. Sueña con Carlos Calvo,

Barrio porque la cree "falluta y gra-sa". Los sábados no sale. Sólo si su división organiza un baile, va. La acompaña su prima dos años mayor y tiene permiso para volver a su casa a las dos de la mañana. Los domigos a las dos de la manana. Los domigos almuerza familiar y aburridamente y a la tarde —si se da— pasea con compañeros por Palermo, pubs o ci-nes. Odia terriblemente todo lo que hace, menos la ida al colegio, que es lo único rutinario que le da razón de ser. "Acá tengo a mis amigas, puedo hablar, me siento bien", sintetiza. —¿Te enamoraste alguna vez?

-Nunca.

Miente. En la carpeta lleva una foto de Sting. Sus compañeras asegu-ran que lo adora de la misma manera que a un tal Felipe que pasa todos los días de semana, a la misma hora, por la misma esquina en la que ella ruega a los semáforos que lo retengan.

Con la música a otra parte

fic<mark>an.</mark> géne-



por e	Fampoco están preo l País, así con mayúscu radicalmente. La polít	la, obse- no todos los	Voy a la iglesia, pero domingos, sino por ahi ando me siento dema-	quiere lucir como Mado cada defecto de las acti centes y aborrece a Silvi	rices adoles- la músic	llos, el lenguaje univers a. Incluso se clasifi iman de acuerdo a los g
	- Mit	tad para	un lado	y mitad	oara el o	tro
	VARIABLES	MODERADOS	AVANZADOS	TRADICIONALISTAS	FRAGMENTARIOS	REFRACTARIOS
1	Porcentaje .	3816	36%	16%	460 0000 30000	M
	Tendencia socialdemográfica	Varones, 15-19 años Nivel socioeconónico bajo Bajo nivel educativo	Ambos sexos 20 - 24 años Nivel socineconómico medio y afto Educación Superior Inserción ocupacional alta	Mujeres 15 - 19 años Nivel socioeconómico bajo Bajo nivel educativo	Varones 20 - 24 años Nivel socioeconomico alto Alto nivel educativo	Museres 15 - 19 años Nivel socioeconómico medio Nivel educacional atto
	Preocupación fundamental	Ascenso social	Racionalidad crítica y selectiva con baja aceptacion de los estereotipos culturales	Mantenimiento de la moral media fradicional y de las pautas de su medio sociel y familiar	Mantener y acrecentar au positivo social privilegiada, gozando plenamente de sus privilegios	Preservación de su estilo de vida
	Valores XXXX	identificación con valores considerados "socialmente prestigiosos": solidaridad, bondad	Solidaridad y "respeto por los otros"	Socialmente aceptados y tradicionales	Attamente Innovadores, "transgresores de pautes establecides". Hedoristas	Posponen el consumo y el placer en función de una concepción ética con fuertes componentes religiosos
	Familia 1997	Raisciones conflictivas aunque con imagen esterectipadamente positiva de los padres	Actitud critica —selectiva— frente a los padres, búsqueda de cambios en las pautas de educación femiliar tradicional	Apego fuerte a los: estereotipos de familia tradicional, rel central de los padres, rechazo a los cambios en las actuales relaciones padres-hijos	Visión crítica de los padres y la familia	Fuerte acentuación de los roles paternos tradicionales
	Conciencia social y política	Patrictismo - Solideridad social - Confianza en el país	Idealistas, medianamente criticos del Gobierno. Creen que la juventud debe aumentar su perticipación en la cosa publica, cniticos respecto del futuro del país	Alta identificación con la sociedad y el pars, valorización de la etaps actual, conflianza en el Gobierno y el sistema, vision optimista del futuro argentino	Nevel medio de identificación con la sociedad. Críticos del Gobierno y de la stapa actual.	Bajo vientificación con el país muy criticos del Gobierno, co bajo compromiso participativo como jóvenes
		Importancia social de la ropa.	Actitud critica respecto de la	Busca una ubicación propia,	Le otorga importancia al	Rechern a la "freshistad" u

Sobre cuatrocientos encuestados y sus respectivas respuestas, Cicsma Consultores diagramó estas clasificaciones en donde empatan en idénticos porcentajes los que tienden a cambiar y los que prefieren que todo quede en el mismo lugar.

sin innover y shi otorgarle

Lo que quieren y no quieren hacer a los 17 años

(Por Claudia Acuña) - Mao Tse Tung fue el presidente La chica está envuelta en una ban-

dera con el nombre del colegio. El animador Silvio Soldán está envuelanimador Silvio Soldan esta envuel-to en la obviedad del repechaje de "Feliz Domingo". La pregunta for-ma parte de esos minutos finales del programa que le dará a los chicos de quinto año de cualquier escuela del país un pasaporte a Bariloche. Y la respuesta tiene que ver con los cadáveres que estos adolescentes no se interesaron en transformar en próce-res, más allá de lo que revela sobre el nivel de enseñanza y aprendizaje del sistema educativo local. En cual-quier caso, charlando con los jovenes en edad del acné, las conclu-Lo primero es dejar los prejuicios en tro lado y escucharlos. Se entiende recien entonces, que en su gran mavoria va no quieran cambiar el mundo. Tampoco están preocupados por el País, así con mayúscula, obsesiva y radicalmente. La politica es al- a la tarde, cuando me siento dema-

VARIABLES

Porcentaje

Valores

Familie

Vestuario

MODERADOS

prestigiosos": solidaridad

cocint - Confranza en el pers

por ancia social de la ropa.

go lejano que se acerca casi siempre en cuestiones concretas o triviales, según se vea. "A los políticos no les reo, pero no me parecen todos unos mentirosos", sintetiza en una contra-dicción Adrián, un muchacho que nació y se crió bajo los árboles de la calle Yerbal en el barrio de Flores, sin la asistencia de los ángeles que cita Alejandro Dolina, un hombre al que idolatra a pesar de no entende cabal y metafóricamente la mayoría de las referencias que hace sobre un mundo que, para él, se extingue.

Hace tiempo, quizás en algún rincón de la escuela primaria, perdieron el rastro de algunos símbolos que los avudaria a enlazarse al menos con su generación anterior. La Patria, la Bandera, San Martín, por un lado, o la familia, la solidaridad, la disciplina o la moral, por el otro, aparecen como figuras a las que se adhieren con el fervor de una lección aprendi-da de memoria. "Yo soy muy religiosa. Dios me ayuda cuando nadie me entiende. Voy a la iglesia, pero no todos los domingos, sino por ahi

na, me acompaña, me fortalece." María Dolores está, fundamentalmente, preocupada por los kilos que se le pegan en las caderas. Va a gim-nasia tres veces por semana. Hace dieta todas las mañanas y la abandona todas las tardes a esa hora en la que, a veces, corre a refugiarse en Dios. Está convencida de que es fea. que no gusta, que no sabe hablar y que no tiene nada interesante para decir. Habla cuando el resto del grupo se diluye y en el momento en el que se siente tan cuestionada con el silencio ajeno como por sus propias

-¿Te gusta lo que estudiás?

-¿ Qué tema te interesa más? -La literatura.

–¿Qué libro?
 –No sé. Casi no leo y cuando leo

TRADICIONALISTAS

15 - 19 anos

Bajo nivel educativo

Mantenimiento de la mora

media tradicional y de fas

paulas de su medio social

ereotipos de familia

padres, rechazo a los cam

Alta identificación con la

futuro argentino

sociedad y el país, valorización de la etaps ectual confisaza en el Gobierno y el

Mitad para un lado y mitad para el otro

AVANZADOS

medio y alto

selectiva con baja acep

rente a los padres, busqueda

idealistas, medianamente criticos del Gobierno. Craen que la juventud debe atimentar su participacion el la cose publica, criticos

respecto del futuro del mars

Actitud critica respecto de la

bios en las pastas de

nunca me acuerdo el título. La televisión le devuelve la lo-cuacidad. Sueña con Carlos Calvo, quiere lucir como Madonna, conoce centes y aborrece a Silvia Fernández

FRAGMENTARIOS

mico alto

20 - 24 sños

Alto rivel educativo

gozando plenamente de sus

Visión crítica de los padres y

sa". Los sábados no sale. Sólo si su división organiza un baile, va. La acompaña su prima dos años mayor y tiene permiso para volver a su casa a las dos de la mañana. Los domigos almuerza familiar v aburridamente v a la tarde —si se da— pasea con compañeros por Palermo, pubs o cines. Odia terriblemente todo lo que hace, menos la ida al colegio, que es lo único rutinario que le da razón de ser. "Acá tengo a mis amigas, puedo hablar, me siento bien", sintetiza. -¿Te enamoraste alguna vez?

Miente. En la carpeta lleva una foto de Sting. Sus compañeras asegu-ran que lo adora de la misma manera que a un tal Felipe que pasa todos los días de semana, a la misma hora, por la misma esquina en la que ella ruega a los semáforos que lo retengan

Con la música a otra narte

Para ellos, el lenguaje universal es odian o aman de acuerdo a los géne-

Mujeres 15 - 19 años

-Nivel educacional alto

macer en funcion de una

Forme acentuación de los

resto del universo en un montón de fantasmas en los que creen por razones elementales. "A mi el Che Guevara me cae rebién, pero por la cara. Tiene la pinta de un buen tipo, con personalidad. No sé si tuviera la cara de Ubaldini no le creeria ni ahi", dice Fabián, quinto primera de una escuela del barrio de Caballito, a punto de obtener el titulo de bachiller que le servirà -dice-"para galguear un puesto de cadete y pagarme el profe de bajo". La unisidad no es nara él un destino "Acá, en una época eras bancario y se te abrian las puertas del mundo. Desnués, si eras médico o contador. Ahora el titulo no vale nada porque

no pudiste juntar unos mangos y entrar en la timba perdiste aunque seas Matera."

La música, entonces, es el lugar más seguro. El territorio del éxito, del prestigio, la seducción. Es lo único que les ha dejado en pie este mun-do en donde se caen los muros, los gobiernos, las ideologías, todo lo que en un tiempo se creyó eterno. Sobre los escombros, los muchachos recogen sólo lo que consideran útil desde un punto de vista muy prag-mático. "No sé qué quiero estudiar todavia. Si me llevo por la vocación me gustaria dedicarme a la pintura porque me sale dibujar todo lo que veo, pero mi viejo tiene una fábrica de trajes de baño y remeras y yo lo estov avudando con la parte administrativa. Ahora, en ciencias econó-micas no me meto ni loco", apunta Juan Manuel, un hinchade Indepenhace diez años, pero juega al fútbol todos los sábados a la mañana en

Todo lo que brilla es oro

La recorrida por diferentes escuelas y sus respectivos quintos años no arroja resultados diferentes a los recogidos por las estadísticas en una encuesta que entre cuatrocientos jó venes realizó la agencia publicitaria Mac Cann Erickson en colaboración con Ciesma Consultores. "Nuestros cer: ióvenes -dice el informe en sus

to como altamente integrados, aceptando en general las pautas cultura les de la sociedad global, satisfecho: con su status v con una perspectiva optimista acerca de su presente y su futuro. Sin embargo, esta actitud positiva no les impide tener una conciencia crítica que se traduce en valo res más bajos de adhesión en cuanto a la credibilidad política. Se trata de una población muy moderada con respecto a los valores de moderniza ción, prácticamente reducida a los aspectos de crecimiento económico y social del país y con cierta liberal dad respecto a las prácticas sociales y legales que rodea la vida sexual." Lo cual, traducido al ideario adolescen cia Laura el viernes al mediodia y después de escuchar una referencia al tema de la alumna embarazada que se atrevió a ser mamá.

-Yo también sería capaz de cortarle el rostro a cualquiera si se mete con mi hijo.

—¿Estás de acuerdo con tener re-

laciones sexuales?

-No, no me parece nada bien. Te hacés muy barata.

—¿Pero creés que la chica es va-

liente por hacer lo que hizo? -No, valiente no sé, me parece que fue sensata

-¿Sensata -Hizo lo que tenja ganas

-Nada

ros y modas que desde alli nacen. El si tenés dólares podés zafar, pero si

REFRACTARIOS Preservación de su estão de

MARMOLHI

UNICO FABRICANTE EN ARGENTINA MOSAICOS GRANITICOS MARMOLADOS

Estamos en Avda, Juan B Justo 5702 Canital Tel. 583-4648 Red de Distribuidore en todo el país

UNA CREACION ITALIANA

"Los adultos no saben nada de sexo"

En el Instituto Militar Dámaso Centeno hay tres divisiones de quinto año. Mariana Petriw es alumna de una. Augusto Biondi de la otra. En la tercera están los amigos comunes de la pareja. Desde hace cinco años todos comparten la rutina del colegio secundario, los campamentos de verano, los bailes y las salidas de fin de semana. No es extraño, entonces, que los chicos de quinto año fueran los primeros en enterarse de que Mariana y Augusto babian decidido tener un hebé y los primeros lumbién en reaccionar cuando el rector del Instituto, coronel Rodolfo Terrado, no reincorporó a Mariana tras el parto.

El colegio tiene además tres divisiones de cuarto año. Alli se encuentran los que a viva voz cuestionan a la pareja y, en consecuencia, los que mas enardecidamente defienden al renunciante rector

En cualquier caso, el tema de Mariana y Augusto los ha Jacerado. Es dificil hablar con cualquiera de los bandos sin que, inmediatamente, estén de nuevo instalados en una potémica sobre lu que pasó. En general, lo que discuten son anecdatas pontuales muy relacionadas con la intimidud ajena. Si logran trasponer esa frontera también se muestran condicionados. "Tener relaciones prematrimoniales es pecado. Yo no puedo tublar bien de algo que está mal. Lo que pasa es que en este caso estaba mucho peor que no dejen entrar al colegio a Mariana. Por eso hicimos lo que hicimos" explica una de las alumnas de quinto C. eso nicimos to que nicimos. Espitea una e las animas se equino. Obviamente, ninguna de las seis chicas consultadas dijo haber mantenido relaciones, al igual que fos cuatro varones que reemplazaron la respuesta por una nerviosa carcajada. Mas clara y contundente es la postura del grupo cuando se habla de los padres. No de los propios, a los que dicen querer y admirar, sino de los padres, así en general, a los que dicen que el y ambientar, uno o los plans, dueña de todos los Como si se trataru de una raza cercana pero ajena, dueña de todos los vicios y males que ellos no quieren heredar, todos admiten que los pa-dres no comprendieron nada de lo que ellos hicieron por Mariana y Augusto. También dicen que es imposible hablar con los mayores de Augusto, Tanmen otten que és incir o terprochan haber sacudo el te-sexo porque rou soben que és incir o terprochan haber sacudo el te-ma. Pero uclarar, no te aclaran nada porque os osten? diec un olos la los muchachos. El grupo está de acuerdo en logo la generación de sus padres no vivió la sexualidad como algo placentero. ¿Y la maternidad? "Algunos si, olto sno. Con todo esto de Mariana, por ejemplo, to que más rabia me daba era eso: el qué dirán está por defante de la alegria de tener un hijo.Habia madres que gritaban que Mariana no tenia ver-güenza. Yo le pregunté por qué y una me contestó '¡Por qué tiene cara

Es dificil saber de donde obtienen la escasa información que tienen Es dificii saper de donde obtiecen in escasa información que escreta sobre el sexo. Les cuesta precisar los canales de comunicación, pero en su mayoría señalan a amigos mayores como los encargados de ilu-minarlos. Cuentan que han recibido dos chartas sobre métodos aná-conceptivos, pero las chicas se apuran a aclarar que ellos no utiliza-

De los diez, sólo tres están de novios actualmente. El resto flirtes ocasionalmente. El punto obligado de seducción son los balles a los que acuden todas las semanas. Es también el lugar elegido para reque grinban en la puerta del colegio no se preocupan ni siquie-ra por buscar a sus hijos a la salida de los boliches. La otra vez fuimos a Parque Patricios. Pero sólo había un padre con un auto para llevar a más de aujuce chicos, ¿Sabés quién era? El padre de Augusto."





Durante quince días dos

chicos de diecisiete años

mundo esté pendiente de

sus deseos. El tema de la joven pareja que se animó

a tener un hilo sin casarse

y desafió a la opinión pública con sus planteos

dejó al descubierto el

jóvenes ya no quieren

cambiar el mundo pero

están dispuestos a pelear

por encontrar un espacio

que -como siempre-- no

propio en una realidad

los contempla.

universo de los adolescentes.

Pragmáticos y conservadores, según revela una encuesta, los

lograron que todo el

a traves de ella Sobre cuatrocientos encuestados y sus respectivas respuestas. Cicama Consultores diagramó estas clasificaciones en donde empatan en idénticos porcentajes los que tienden a cambiar y ilos que prefieren que todo quede en el mismo lugar.



ros y modas que desde allí nacen. El resto del universo en un montón de fantasmas en los que creen por razo-nes elementales. "A mi el Che rantasmas en los que creen por razo-nes elementales. "A mí el Che Guevara me cae rebién, pero por la cara. Tiene la pinta de un buen tipo, con personalidad. No sé... si tuviera la cara de Ubaldini no le creeria ni , dice Fabián, quinto primera de una escuela del barrio de Caballito, a punto de obtener el título de bachiller que le servirá —dice— "para galguear un puesto de cadete y pagarme el profe de bajo". La universidad no es para él un destino. "Acá, en una época eras bancario y se te abrian las puertas del mundo. Después, si eras médico o contador. Ahora el título no vale nada porque

si tenés dólares podés zafar, pero si no pudiste juntar unos mangos entrar en la timba perdiste aunque seas Matera."

La música, entonces, es el lugar más seguro. El territorio del éxito, del prestigio, la seducción. Es lo único que les ha dejado en pie este munco que les ha dejado en pie este mun-do en donde se caen los muros, los gobiernos, las ideologías, todo lo que en un tiempo se creyó eterno. Sobre los escombros, los muchachos recogen sólo lo que consideran útil desde un punto de vista muy prag-mático. "No sé qué quiero estudiar todavia. Si me llevo por la vocación me gustaría dedicarme a la pintura porque me sale dibujar todo lo que veo, pero mi viejo tiene una fábrica de trajes de baño y remeras y yo lo estov avudando con la parte administrativa. Ahora, en ciencias econó-micas no me meto ni loco", apunta Juan Manuel, un hincha de Indepen-diente que no va a la cancha desde hace diez años, pero juega al fútbol todos los sábados a la mañana en Parque Patricios.

Todo lo que brilla es oro

La recorrida por diferentes es-cuelas y sus respectivos quintos años no arroja resultados diferentes a los recogidos por las estadísticas en una encuesta que entre cuatrocientos jóvenes realizó la agencia publicitaria Mac Cann Erickson en colaboración con Cicsma Consultores. "Nuestros jóvenes -dice el informe en sus

conclusiones- aparecen en conjunto como altamente integrados, acep tando en general las pautas culturales de la sociedad global, satisfechos con su status y con una perspectiva optimista acerca de su presente y su futuro. Sin embargo, esta actitud positiva no les impide tener una conciencia crítica que se traduce en valo-res más bajos de adhesión en cuanto a la credibilidad política. Se trata de una población muy moderada con respecto a los valores de modernización, prácticamente reducida a los aspectos de crecimiento económico y social del país y con cierta liberali-dad respecto a las prácticas sociales y legales que rodea la vida sexual.'' Lo cual, traducido al ideario adolescen-te, significa más o menos lo que decía Laura el viernes al mediodía v después de escuchar una referencia al tema de la alumna embarazada

que se atrevió a ser mamá.

— Yo también sería capaz de cortarle el rostro a cualquiera si se mete con mi hijo.

—¿Estás de acuerdo con tener re-

laciones sexuales?

-No, no me parece nada bien. Te

hacés muy barata.

—¿Pero creés que la chica es valiente por hacer lo que hizo?

No, valiente no sé, me parece

que fue sensata.

—¿Sensata?

-Hizo lo que tenía ganas.

vos que tenés ganas de ha-

-Nada



MARMOLHI

UNICO FABRICANTE EN ARGENTINA DE MOSAICOS GRANITICOS MARMOLADOS

Estamos en Avda. Juan.B. Justo 5702 esq. Nazca Capital Tel. 583-4648 Red de Distribuidores en todo el país



UNA CREACION ITALIANA

"Los adultos no saben nada de sexo"

En el Instituto Militar Dámaso Centeno hay tres divisio año. Mariana Petriw es alumna de una. Augusto Biondi de la otra. En la tercera están los amigos comunes de la pareja. Desde hace ciaco años rodos comparten la rutina del colegio secundario, los campamentos de verano, los bailes y las salidas de fin de semana. No es extraño, entonces, que los chicos de quinto año fueran los primeros en enterarse de que Mariana y Augusto babían decidido tener un bebé y los primeros. también en reaccionar cuando el rector del Instituto, coronel Rodolfo Terrado, no reincorporó a Mariana tras el parto.

El colegio tiene además tres divisiones de cuarto año. Alli se encuentran los que a viva voz cuestionan a la pareja y, en consecuencia, los que

más enardecidamente defienden al renunciante rector. En cualquier caso, el tema de Mariana y Augusto los ha facerado. Es difícil hablar con cualquiera de los bandos sin que, inmediatamente, estén de nuevo instalados en una potémica sobre lo que pasó. En general, lo que discuten son anécdotas puntuales muy relacionadas con la intimidad ajena. Si logran trasponer esa frontera también se muestran condicionados. "Tener relaciones prematrimoniales es pecado. tran condicionados. "Lener relaciones prematrimonales es pecado. Lo no puedo hablar bien de algo que está mal. Lo que pasa es que en este caso estaha mucho peor que no dejen entrar al colegio a Mariana. Por eso hicimos lo que hicimos" explica una de las alumnas de quinto C. Obviamente, ninguna de las seis chicas consultadas dijo haber mantenido relaciones, al igual que los cuatro varones que reemplazaron la respuesta por una nerviosa carcajada. Mas clara y contundente es la postura del grupo cuando se habla de los padres. No de los propios, a los que dicen querer y admirar, sino de los padres, así en general. Como si se tratara de una raza cercana pero ajena, dueña de todos los vicios y males que ellos no quieren heredar, todos admiten que los pa-dres no comprendieron nada de lo que ellos hicieron por Mariana y Augusto. También dicen que es imposible hablar con los mayores de sexo porque "o no saben qué decir o te reprochan haber sacado el tesexo porque "o no suben qué decir o le reprochan haber sacado el tema. Pero aciarar, no le aciaran nada porque no suben", dice uno de
los muchachos. El grupo está de acuerdo en algo: la generación de sus
padres no vivió la sexualidad como algo placentero. ¿Y la maternidad?

"Algunos si, otros no. Con todo esto de Mariana, por ejemplo, lo que
más rabia me daba era eso: el qué dirán está por delante de la alegria
de tener un hijo. Habia madres que gritaban que Mariana no tenia vergüenza. Yo le pregunté por qué y una me contestó "¡Porque tiene cara
de ser muy feliz!".

Es dificil suber de donde obtienen la escasa información que tiene
sobre el vero. Les cuerda precisar los canales de comunicación, nero

as dificii saber de donde obtenen la escasa aitormación que tenen sobre el sexo. Les cuesta precisar los canales de comunicación, pero en su mayoría señalan a amigos mayores como los encargados de ilu-minarlos. Cuentan que han recibido dos charlas sobre métodos anti-conceptivos, pero las chicas se apuran a aclarar que ellos no utiliza-

De los diez, sólo tres están de novios actualmente. El resto flirten De los diez, sólo tres están de novios actualmente. El resto flirtea ocasionalmente. El punto obligado de seducción son los bailes a los que acuden todas las semanas. Es también el lugar elegido para reprochar la falta de limites siempre ajenos. "Muchos de los padres que gritaban en la puerta del colegio no se preocupan ni siquiera por buscar a sus hijos a la salida de los boliches. La otra vez faimos a Parque Patricios. Pero sólo había un padre con un auto para llevar a más de quince chicos. ¿Sabés quién era? El padre de Augusto."



AVENTURAS EN MANANTIALES

La aventura de olvidarse de todo. La aventura de olvidarse de todo.

De relajarse. De descubrirse. De disfrutar un fin
de semana en Torres de Manantiales, donde el placer
llega hasta donde su imaginación quiera. Con la
privacidad de sus cómodos departamentos de 2 y 3
ambientes y todos los servicios de un gran hotel.

Con la mejor vista de Mar del Plata y a un paso del mar.

Regálese un fin de semana
en Torres de Manantiales. Es una aventura que Usted se merece.



Torres de MANANTIALES Apart Hotel MAR DEL PLATA

servas Capital: Te 35-6585/6770 - Cornentes 1250 Piso 2º Mar del Piata Te. 51-9216/0538 - Alberti 445 Tétex: 39-020 IANUA - Telefax: 51-8799 Mar del Piata



Berlín después del Muro

UN AGUJERO EN

La caída del Muro de Berlín dejó un vacío no sólo en el centro de la ciudad, sino también en treinta años de guerra fría, de esperanzas de una izquierda que no se reconocía en el stalinismo pero no sabe cómo sobrevivirlo, y de una población inmigrante que ve amenazado su lugar en la ciudad. Crónicas de una cicatriz.

(Por Ernesto Tiffenberg, especial desde Berlin) "¡Me dijo que soy muy cara! ¿Podés creerlo? ¡Me dijo que soy muy cara!" Cuando grita, Petra mira directamente a los ojos. Su negocio es convencer, aunque detrás del maquillaje un brillo suave delate la duda, ¿conseguirá después de cuatro horas el cliente que salve la noche? Hace frio pero Petra lleva unas medias blancas, un top calado y sólo su impermeable parece abrigado. Los autos insisten en ignorarla, la duda se convierte en certeza y Petra intenta explicar su derrota.

—Lo que pasa es que esas imbéciles cobran 20 marcos, y aqui nadie hace nada por menos de 50.

Petra no lo dice pero sabe que la competencia es aún más ruinosa. Las alemanas orientales tampoco exigen que sus clientes usen preservativos, una atracción demasiado especial para una Europa en tiempos de SIDA.

Aunque grave para las 7500 prostitutas registradas en Berlin oeste, el problema de Petra no figura entre las prioridades del alcalde. La ciudad, planificada hasta el minmo detalle para sus 2.200.000 habitan tes, despertó la mañana del 10 de noviembre no sólo con la resaca de la caida del M iro, sino también con un 60 por ciento más de población ansiosa de recorrer sus calles, sumergirse en sus trenes subterráneos y realizar interminables tours en colectivo. La sorpresa de que la unificación significase en primera instancia viajes incómodos no duró demasiado. El gobierno federal aumentó sus aportes a la ciudad y se reforzaron los servicios de transporte. Pero no todos los problemas son tan sen-

Piedra voladora

El Muro de Berlín no es un muro, Son dos. El primero se apoyaba exactamente sobre los 45 kilómetros que separan a la parte occidental de la oriental, y ya está en gran parte destruido. En su lugar, una cerca metálica impide el paso fuera de los lugares preparados para el control. Donde todavia muestra el esqueleto, los turistas atacan cincel en mano al grito de "ganarás el souvenir con el sudor de tu frente", y descubren la rigidez de la cortina de hierro: ce mento ultrar eforzado, fraguado sobre varillas de hierro capaces de sostener un rascacielos. Para los que se desaniman a la primera ampolla, cientos de alemanes occidentales, impulsados por el fuego sagrado del capitalismo, ofrecen todo tipo de piedras del Miro con precios que van de tres a cincuenta márcos de acuerdo al tamaño, los colores del graffiti que conservan y la calidad de la presentación (desde acrilico a bolsitas de nylon). Tienen ademas otra ventaja adicional: exhiben prolijos certificados que "demuestran" la autenticidad de la piedra. A cuidadosa distancia, familias de inmigrantes turcos intentan ejercer la libre competencia apoyados en los baúles de sus autos. No ofrecen acrilicos ni certificados, por un marco y sus piedras parecen tan ominosas como las encendres

El segundo muro todavía resiste el

ataque de la libertad de mercado y marca el punto hasta el que los alemanes orientales podian llegar sin arriesgar sus vidas. En el medio, un larguísimo corredor de algunos centenares de metros todavia permanece a cubierto de los intrusos, aunque la vista descubra las cruces clavadas en el lugar donde una bala terminó con la carrera de algún fugitivo. Des-de el paso de la Puerta de Brandenburgo (el simbolo de Berlin tapiado por 28 años) se observa un ligero montículo en el terreno. "Esa era la entrada del bunker de Hitler'; señala Kathrin Dahmer, una excelente fun-cionaria de la comuna de Berlin que esa mañana recorrió la zona para programar el recital *The Wall* que dentro de unos meses reunira alli a los Rollings Stones, Paul McCartney y los restos de Pink Floyd. Kathrin es una de las primeras occidentales que llegó hasta el lugar y todavia no con-siguió desembarazarse de la sorpresa. "Son tres pisos hacia abajo pero sólo se puede descender al primero. El resto está inundado desde el fin de la guerra. Cuentan que tras la toma de Berlin los soviéticos quisieron volarlo, pero la construcción era tan sólida (la eterna eficiencia alemana) que resistió todos los explosivos. Entonces decidieron que el agua se en cargaria de destruirlo." Kathrii sonrie y calla, pero sabe que en po-cos años en vez de tinieblas habrá alli un museo: los marcos occidentales alcanzan también para eso.

Turcos, polacos, vietnamitas

LOS QUE JUEGAN DE VISITANTES

(Por E.T., desde Berlin) El que iba primero rastreó con la mirada y señaló la presa: un joven turco que, como éllos, salia de la cancha aburrido de un partido sin goles. Los otros lo rodearon y empezaron el paciente trabajo de demolición. Con un hueso roto y dos dientes colgando el joven turco ya no pudo ver el final de la pelea.

La televisión llevó la noticia a través del Muro, y en el bohemio barrio de Kreuzberg los autónomos (ic quierda radicalizada) se organizaron para el combate. "En Berlin Este hay unos 500 nazis dispuestos a 'limpiar' el pais de extranjeros. Pero nosotros estamos decididos a enfrentarlos con sus mismas armas. El domingo quisimos ayudar a nuestros amigos del otro lado pero la policia fronteriza no nos dejó, así que volvimos y destrozamos las vidireras de un supermercado en represalia." La omnipresente televisión llegó justo a tiempo para captar cómo la policia detenia a un grupo de turcos que huia con mercaderias del lugar. Un saqueo tercermundista en pleno Berlin occidental. Los alemanes tienen una explicación a mano: "¿Cuáles son las primeras ciudades de Turquia? Estambul, Ankara y Kreuzberg. En el barrio hay 220.000 son turcos". En las casas, frente al televisor, las cosas son más sencillas. "Mierda extranjera", musitan con desprecio, y agradecen vivir en otro harrio.

Hasta hace poco los turcos protagonizaron con exclusividad el rol del "otro", pero el año pasado 720.000 alemanes del este de Europa llegaron para quedarse. Las leyes alemanas, nacidas cuando el Muro garantizaba que en realidad no se cumplirían, otorgan ciudadania automática no sólo a los estealemanes, sino también a los millones de alemanes étnicos que viven dentro de los límites del antiguo Imperio.

Menos protegidos por las leyes, pero amparados en el estatuto berlinés que permite 31 días de estancia libre a todos los ciudadanos de los paises aliados, los polacos también han invadido la ciudad. Llevan mochilas y jeans gastados, y obedecen a la consigna de formar colas frente a los supermercados de la cadena ALDI. "Ellos dicen que lo hacen porque es más barato, pero en realidad están acostumbrados a amontonarse", se queja a los gritos una vecina que ve retardada su compra. "Recorren los 100 kilómetros desde la frontera con el auto cargado de porquerías, las venden en el mercado polaco, y con lo que sacan compran mercaderias berretas para revenderlas al triple en Varso-

via. Habría que prohibirles la entra-

mercado ruso y no decimos nada". Protegido detrás de su máquina fotocopiadora, un mozambiqueño susurra su experiencia. "Aqui son pocos los que me consideran un igual, pero en los países del Este todavía es peor. Yo viví en Moscú y cada fin de semana terminaba golpeado. Encima ahora nos ven como competidores por el empleo, y en Berlin oriental se formaron grupos contra los polacos, los judios (apenas quedan 200) y los extranjeros en ge-

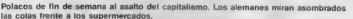
En la RDA "extranjeros en generaj" quiere decir vietnamitas. Llegaron 60 mil después del triunfo revo lucionario "para su capacitación de acuerdo a la solidaridad internacionalista", según la versión oficial, o "para pagar con trabajo las deudas contraídas durante la guerra" según los opositores. Abandonados a su suerte con salarios menores que los de los alemanes, unos 10 mil aprovecharon la caida del Muro para intentar suerte del otro lado.

"No los queremos aqui", se exal ta el dirigente del Partido Republica no (extrema derecha). "Primero los turcos, después los polacos, ahora los chinos. Los extranjeros tienen muchos hijos, no tienen empleo y cometen todos los crimenes." Se detiene para tomar atiento. Levanta las manos teatralmente, escupe sobre las palmas y se las frota con entusias mo, "los alemanes estamos enipe zando a cansarnos".

Verde esperanza

Los empresarios, que no son pocos en Berlin (su PBI con 2.200.000
habitantes es de 47 mil millones de
dólares, apenas dos mil menos que el
de toda Alemania oriental), esperan
que la zona abandonada por el Muro
se convierta en una supercarretera
franqueada por centros comerciales
y edificios de oficinas. El gobierno
de la ciudad —una alianza rojiverde
de socialdemócratas y ecologistas—
tiene otros planes. "Algunas partes
servirán para la agricultura, otras
para reabrir calles —señala Michaele
Schreyer, de la Oficina de Plane
amiento oficial—, pero lo más im
portante es que no sea completamente destruido. Una porción
quedará como monumento."

Los verdes tampoco pierden sus sueños y proponen la construcción de un parque, pero son pocos los que les adjudican alguna posibilidad de





LA PARED

exito. En realidad su hora parece ha-

ber pasado
"En el resto de Europa todavia van para arriba, pero en Alemania ya cumplieron su cometido. Los demás partidos asumieron sus preocupaciones ecológicas y pueden con vertirlas en realidad desde el gobierno. ¿Para que alguien seguiria vo-tándolos?" El razonamiento del jo-ven empresario del oficialista Parti do Liberal es tan prolijo como su ofi cina, pero desde su enorme ventanal kruzberg, donde se refugian inte-lectuales, extranjeros y progresistas resueltos a internarse en razona mientos más desprolijos.

que la mejor manera de garantizar la paz era reconocer el status de las dos Alemanias. Cuando se derrumbó el Alemanas. Cuando se derrumbo er Muro tardamos en reaccionar: los verdes no tenian una alternativa pa-ra la unificación y se oponían a ella. Pero el golpe que nos dejó atontados fue enfrentarnos con una mayoria en el Este que reclamaba a gritos la sociedad que tanto venimos critican-do." La mirada de Reiner ignora la ventana y se pierde en el rio mientras el bar se llena de Liza Minelli. Hace unos años Reiner y sus amigos

La pesadilla de la casa ajena

Todos los casos empezaron más o menos igual. Un extraño que recorre el jardín sin pedir permiso, otro que fotografía hasta la obsesión cada detalle de la casa, o que presenta a un abo-gado que se encarga de explicar al asombrado Este alemán el significado de unos borrosos docu-mentos. Cada fin de semana llegan por miles a Berlín oriental a reconocer sus antiguas casas, abandonadas después de 1945, que ahora se muestran decididos a recuperar. El gobierno esta dispuesto a

cortarles el paso a todos aquellos que cobraron alguna forma de ndemnización estatal por sus viviendas o terrenos, pero la ley ampara al resto y nadie sabe to-davia si la Justicia conseguirá desenredar la madeja. Uno de los principales teatros de Berlin los principales teatros de Berlin oriental está construído sobre un terreno en disr. ", lo mismo que el Ministerio de Relaciones Exteriores o la torra de televisión, ¿Qué tipo de indemniza ción cobrarán sus dueños? Por lo pronto, los alemanes

del Este están forma do sus pro-pias organizaciones de locatarios para defender las viviendas. Temen un aumento exorbitante en los alquileres (que el Esta-do subsidió en los últimos cua-renta años) o directamente el desalojo. Las preocupaciones en el Oeste son diferentes. Las grandes inmobiliarias están concentradas en conseguir testaferros en la parte oriental —la ley de la RDA todavía prolube la ven ta de viviendas a extranjero para comprar por encargo casas y terrenos que con la unificación monetaria triplicarán sus pre

oficial para cooperativas y ahora viven en los pisos altos con las ganancias de la coqueta confiteria de la planta baja. Esa es su porción de so-

catismo.

Walter Momper vive a pocas
cuadras del lugar, y sólo un policia
de custodia delata la puerta de su casa. Se mudó a Kreuzberg cuando todavia era dirigente de las radicaliza-l das juventudes socialistas del 70, y prefirió seguir en su reducto una vez elegido alcalde socialdemócrata de

la ciudad.
"Momper es un hijo del '68, pero aqui abundan los huerfanos." Una mueca de homenaje se dibuja en el rostro de Reiner. "Alemania adora rostro de Reiner. "Alemania adora la eficiencia. Hay que producir y producir. Si sos un intelectual escribir muchos estudios; si sos un obrero, superar la media. Nosotros tratamos de cambiar esa lógica y bueno, Danny Cohn Bendit es diputado, pero la mayoria se fue quedando poco a poco afuera. Los filósofos terminaron de taxistas, los sociólogos prenaron de l'axistas, los sociologos pre-fieren la calma de un taller de bicicle-tas, o la más actual responsabilidad sobre una fotocopiadora."

Del otro lado del Muro los intelec-

tuales no se muestran más felices. Ahora tenemos demasiado traba-"Ahora tenemos demastado fraba-jo, en una noche perdimos material que usamos durante años", bromea Heinz Lyschik, director del cabaret Die Distel, pero se le borra la sonrisa cuando habla de dinero. "Nosotros teniamos trece marcos por entrada de subsidios, y entonces podiamos venderla a sólo 1,50. Si nos sacan toda la ayuda tendremos que cobrar los 30 a 50 que piden en el Oeste. ¿Qué clase de espectador tendremos

entonces?''
Novelistas como Christa Wolf y Novelistas como Christa Wolf y Stefan Heyn encabezaron las marchas contra el régimen de Ho-necker bajo las banderas de un nuevo socialismo. Apenas caido el Muro, las enfervorizadas masas que lo seguian dejaron atrás el espiritu altruista de la "Tercera via europea entre capitalismo y stalinismo",) continuaron su camino hacia el oeste reclamando los beneficios económirectamando los beneficios economi-cos de la unificación intriediata. Nuevo Forum, la organización for mada por los dirigentes de la "revo-fución pacifica", apenas alcanzó el 2,7 por ciento de los votos en las elec-

La avenida Unter Den Linden (Bajo los tilos) fue el corazón del Berlín de preguerra y ahora conduce de la Puerta de Brandenburgo al centro histórico y administrativo de la ciudad, que quedó casi integra-mente en la zona soviética. Preocupado porque llegará tarde à un acto de los verdes y Nuevo Forum para las elecciones regionales que se celebran hoy, Hans Glotz ensaya una explicación a la carrera: "Muchos artistas podían viajar al exterior y te artistas podian viajar al exterior y te ner parte de sus ahortos en divisas fuertes. La gente común crec que es muy fácil criticar los "materialistas que quieren bananas y Volkswagens", cuando uno, de algu na manera, tuvo acceso a ellos. Por eso los dejó de lado para abrazarse a la 'seguridad' de Kohl, Recien refle xionarán cuando sufran los proble-mas del capitalismo y comprendan que lo que dicen los intelectuales no es sólo una visión de casta

Paisaje aereo

La principal ciudad de Alemania en realidad no es alemana. Sigue ba Jo el control de los aliados y las leve de la RFA no se aplican automática



dias los aliados dieron su visto bueno a la participación de los berlineses en las elecciones nacionales del próximo 2 de diciembre. Hasta ahora los diputa-dos de la ciudad tenian voz pero no otos de la ciudad tenian voz pero no voto en el Bundestag de Bonn. En los puntos fronterizos las banderas norteamericana, francesa e inglesa despiden a los viajeros, que sólo pueden elegir para el trayecto lineas aéreas de esas nacionalidades.

aereas de esas nacionalidades.
Frente al aeropuerto Tempelhof,
un enorme complejo construido en
tiempos de Hitler y que se convirtió
en la base aerea norteamericana, un
extraño arco simboliza el puente
aereo que durante varios meses de
1961 comunicó a Berlin occidental
con el resto del mundo. "Hasta en
tonces los aliados no recultaban en tonces los aliados no resultaban muy tonces to analos no resultantes in particos, eran los ocupantes — explica Kathrin—. Pero-su actitud durante el bloqueo modificó a los berlineses. Se acostumbraron a los extranjeros y ahora casi prefieren convivir con ellos." Son pocos, sin embargo, los que

se atreven a pronosticar la conti nuidad de esa actitud cuando el pe ligro rojo ha desaparecido. tropas aliadas están aqui para controlar a los alemanes —afirma Reiner—. Por ahora nadie dira nada porque el mundo ya tiene bastante con la unificación alemana. Pero dentro' de no mucho tiempo la si tuación se volverá intolerable.'' Mientras llega el momento de ocu

parse de los extranjeros, los berline-ses de los dos lados concentran su atención en el destino de los miles de agentes de la policia secreta de la RDA (Stasi) que perdieron súbita mente su trabajo. Algunos propo nen la destrucción de los seis millo nes de fichas de alemanes orientales y dos millones de occidentales que enorgullecian sus archivos (aunque la eficiente policia occidental consi

zos), y otros se dedican a inventarles ocupaciones. La propuesta más po pular es la de encargarles el manejo de la flotilla de taxis.

Los berlineses se rien con ganas de Los berlineses se rien con ganas de sus desgracias, pero una vez en el aire señalan con el dedo y enmude cen. Los aviones todavia recorren a baja altura los corredores acordados en 1962, y los pasajeros se concentran en las ventanillas para ver el espectáculo de un muro que se estrenó el 13 de agosto de 1961 y que en estos meses dará sus últimas funciones.

Berlin parece estar curando rápi damente sus heridas, pero pasarán muchos años hasta que pueda disi-

De Bonn a Berlín

UN PROBLEMA CAPITAL

'No hay ninguna duda de que aqui vendrá la capital''. El al calde de Berlín está seguro sobre el destino de su ciudad y está dispuesto a encontrarle fundamento en la poli-tica internacional. "El Schwerpunki (centro de gravedad) de Europa se está moviendo al Este, y Berlin será el cruce de caminos entre el Este y el

Los berlineses son aun más opti mistas que su alcalde, pero deberán esperar hasta que se concrete la uni heación política (calculada por los partidos mayoritarios para fines de 1991) para ver su antiguo sueño con cendiado por Hitler en 1933, conver-tido nuevamente en el Parlamento

Ese mismo plazo es el que los hab tantes de Bonn, la actual capital "provisoria" de la RFA, intentarán aprovechar para mantener ese privi legio. Bonn cumplió en 1989 los dos nil años, pero su designación obede eno a un hecho más sencillo: el pri mer canciller de la RI-A, Konrad Adenauer, tenfa su' casa en las atueras de la riudad

Bonn exhibe aliora un coqueti

centro histórico, unos 300 mil habi tantes y un antiguo chiste acuñado por un periodista norteamericano: "Es la mitad de grande que el cemen terio de Chicago, pero el doble de muerta". Como para confirmarlo, todos los políticos y funcionarios se lanzan los viernes a las carreteras pa ra pasar el fin de semana lejos de la

No son muy originales El bijo di lecto de la región, Ludwig van Be-ethoven, cuya casa natal es el orgullo de todo Bonn, partió rumbo a Viena anos, y nunca se digno

GUATEMALA

They signi

Avión a tierra

Una tragedia de vastas pro-porciones ocurrió en la capital de Guatemala al estrellarse ayer un avión norteamericano DC-6 sobre una zona densamente po-blada del este de la ciudad. Un corresponsal de AFP presenció por casualidad el hecho, pero al cierre de esta edición no se contaba aún con información oficial sobre la composición de la tripulación y el número de víc-timas entre los habitantes de las

contactes describbetions

LETONIA

Calmando a Gorbachov

El parlamento letón, que de-claró el viernes la independencia de su república pero sin vi-gencia inmediata, envió ayer un mensaje a Mijail Gorbachov advirtiendo que "el Manifiesto (independentista) del 4 de mayo sólo abre la puerta a un período de transición, de estrecho diálo-go y de acuerdo de garantías mutuas". El mensaje exhorta a un pronto inicio de negociacio-nes para discutir sobre la tran-sición.

RDA

Municipales

germanoorientales (RDA) tendrán hoy sus prime-ras elecciones municipales libres desde la posguerra, de las que pueden surgir cambios importantes para la unificación ale-mana. Las legislativas del 18 de marzo arrojaron un 40 por cien-to en favor de los democristianos, un ocho por ciento adicionos, un ocno por ciento adicio-nal para los ultraconservadores socialcristianos, y un 21 por ciento para los socialdemócra-tas, pero éstos fueron incorporados de todos modos al gobier-no porque sus votos en la legislatura son necesarios para refor-mar la Constitución en aras de la unificación.

LLAMADA PRÍVADA Ubique las propuestas de su interés y deje su T.E. al 46-0078 y 83-6804

PROPUESTAS A34DFKPBQ42FKTUX

LOGRE PAREJA CON SUTIL Y DIGNA COMUNICA/CION A42EGKPBO50BTX A44EFKMPBQ50TVWY A45EFKMPBQ50RTVUX A45EEKPBSTL/WY A46EFGKLPBQ48FTUWXY B25EFJMPAQ24TUX B37DEPAQ35TLIY B40EGKPAQ32FTVUY B41DFKPAQ34TX

Dicte por teléfono su prop

PUBLICAR A 50.000.-R. Peña 459 PB "A" (C P 1020) ble Tribunales (Linea D) rrientes 2330 8¹ 12 (Gal Inter) chorena 1573 (Barrio Norte)

Acuerdo de desarme

VIOLETA CONVENCIO A LOS CONTRAS

Tras 17 horas de negociaciones, Chamorro y los contras firmaron un acuerdo que ratifica los compromisos de éstos de entregar las armas antes del 10 de junio y les otorga garantías para el reintegro a la vida civil. "Polos de desarrollo agrario" para la reinserción.

Su primera victoria política de envergadura al frente del gobierno obtuvo ayer Violeta Cha-morro al resignarse la Resistencia Nicaragüense (RN) a refrendar, me-diante un segundo tratado, los compromisos firmados con la sa te administración sandinista el 19 de abril,por los cuales deberá entregar abrilpor los cuales debera entregar las armas entre el 8 de mayo y el 10 de junio. Tras 17 horas de nego-ciaciones, la plana mayor de la RN, encabezada por su titular Israel Ga-leano (comandante Franklin) suscribió con Chamorro la Declaración de Managua, donde los rebeldes obtienen la confirmación escrita de las garantías ofrecidas por la presidenta para reintegrarse a la vida civil y se comprometen por su parte, una vez más, a entregar las armas según cronograma y procedimientos bien de-tallados, sin conseguir a cambio la re-moción del general Humberto Ortega como jefe del Ejército, que era lo que esperaban obtener cuando se negaron a cumplir los acuerdos firma-do: con el ex presidente Daniel Orte-

Con toda precisión, el texto es-tablece que "la Resistencia Nicara-güense... iniciará el desarme de sus tropas a las 11 horas del día 8 del corriente mes, en la zona de seguri-dad que se acuerde en presencia de la misión militar de las Naciones Uni-das para Centroamérica (ONUCA) y de su eminencia el cardenal Miguel Obando y Bravo, proceso que terminará a más tardar el 10 de junio de este año en todas las zonas acorda-das." Son cinco las zonas de seguridad donde los insurgentes se han es-tado concentrando en cumplimiento de la primera parte de los acuerdos de desarme, como paso previo para la entrega de sus arsenales. En la ne-gociación con Chamorro, se acordó que la presidenta ordene de inme diato el alejamiento del ejército esas cinco zonas, que según la RN fueron rodeadas por las tropas en las últimas semanas. Chamorro dispuso también que sean desarmados los campesinos de las regiones aledañas, que recibieron pertrechos del ejérci-to para poder responder ante cualquier eventualidad cuando los ontras dieron las primeras muestras de que no estaban dispuestos a cumplir con pactos firmados con Daniel Ortega.

Si bien la contra no consiguió la remoción de Humberto Ortega, logró que el plan de reducción de las fuerzas armadas prometido por Cha25 de abril, tenga ahora fecha oficial de lanzamiento, justamente el mis-mo 10 de junio en que deberá completarse el desarme insurgente. La principal tarea que Chamorro encomendó a Humberto Ortega es pre-cisamente el diseño del plan para recortar los efectivos militares. quedando como conclusión tácita que el general, quien debió renun-ciar a su puesto en la conducción po-lítica del sandinismo para ser confirmado por la presidenta al frente del



Ejército, dejará el cargo una vez cumplida esa misión. El anuncio oficial del programa de recorte militar y la fecha tope para el desarme de los contras coincidirán así para brindar garantías recíprocas a ambas partes. La RN consiguió también que el

gobierno se comprometa a fomentar polos de desarrollo agrario en las zonas que se determinen como más adecuadas para la reintegración social de los contras, y que extienda personería jurídica a la organización política que puedan formar tras su desarme. Los contras, que suman en territorio nicaraguense entre 10 y 12 mil, operaron como fuerza mercenaria financiada por EE.UU., pero se gún sus dirigentes son en su mayoría gente de origen campesino que podría readaptarse fácilmente a la vida civil en los "polos agrarios" que se crearán, y que no funcionarán como centros de confinamiento sino de radicación voluntaria, prudente mente alejados de las zonas antaño castigadas por la violencia de los in-

INVITACION A VARSOVIA

negociar garantías sobre la frontera Oder-Neisse, y un cronogra-ma para los próximos encuentros fueron los únicos acuerdos alcanzados por la primera ronda de cancilleres de la Conferencia Dos Más Cuatro, que clausuró ayer sus deliberaciones en Bonn bajo el signo de una negativa tenaz de la URSS a levantar su veto contra la permanencia de la futura Alemania unificada en la OTAN, pese a las expectativas que alentaban los occidentales (EE.UU., Gran Bretaña, Francia) y que se vieron reforzadas el viernes por las de-claraciones de uno de los principales negociadores soviéticos, el general Geni Batenin, en defensa de esa afiliación atlantista.

La invitación a Polonia, que en otro momento podria haber reconfortado a la URSS, puede llegar a te-ner efectos contrapuestos, ahora que la disputa sobre la futura afiliación militar de Alemania entró en un callejón sin salida. Varsovia pidió par-ticipar en las negociaciones Dos Más Cuatro como reacción a la negativa del canciller germanofederal Helmut Kohl a reconocer la línea Oder-Neisse, que hoy separa a la RDA de Polo-nia, como frontera oriental de la futura Alemania unificada. Además, el premier católico Tadeusz Mazowiecki exhortó a Moscú a mantener su despliegue militar en Polonia, y a demorar su retiro del resto de Europa oriental. Ambas actitudes lograron el objetivo anhelado, y Kohl terminó retractándose y aceptando la frontera. Para entonces la firme reacción de Mazowiecki ya le había permitido ganarse el respaldo de Margaret Thatcher y de François

Francia jugó abiertamente a la resurrección de sus añejas alianzas orientales como equilibrio frente a cualquier apresuramiento alemán. No en vano, Polonia ha sido ahora invitada no para la próxima reunión, que será en Berlín Este, sino para la segunda, que por rotación alfabéti-ca tendrá lugar en París, donde los polacos se sentirán más a gusto. Quien queda ahora más aislada es Moscú, que ya no encuentra el menor eco ni para su postura original de una Alemania neutral, ni para la adoptada nace dos semanas, en fa-vor de una doble afiliación del futu-

Pacto de Varsovia. El propio cancicialdemócrata de la RDA Markus Meckel, que apoyó hace unas se-manas posturas afines, participó ayer en Bonn del consenso que unió a la RFA y a los aliados occidentales En ese clima, James Baker abogó

abiertamente por anular, como con-clusión de todo el proceso negociador, el tutelaje que los vencedores del nazismo se reservaron sobre Alemania tras la segunda guerra. Francia ya no le teme a eso, porque espera edificar un estado supranacional que incluya a Alemania. Pero en Moscú

El papa Juan Pablo II inicia hoy su segunda visita a México, que como la de 1979, estará plagada de violaciones a la Constitución del país, la más anticlerical de Occidente, que en su artículo 130 prohíbe to-do tipo de oficio religioso fuera de los espacios cerrados legalmente des-tinados al culto. Pero además de la no observación de las rígidas normas anticlericales, Juan Pablo II será honrado con una violación de las fórmulas del protocolo oficial aprobadas en 1982, que disponen que el presidente no debe asistir al aeropuerto a recibir huéspedes extranie ros, ni siquiera jefes de Estado. Carlos Salinas recibirá en cambio al jefe del Vaticano, Estado con el que México no tiene relaciones diplomá

El Papa llegará por su parte con una alforja cargada de ofrendas es

beatificación de cinco mexicanos. elegante modo de clausurar una inquina que se remonta a los orígenes de la revolución de 1910. Los revo-lucionarios castigaron la estrecha alianza de la Iglesia local con los terratenientes inscribiendo en la Constitución de 1917 la separación de la Iglesia del Estado, y severas te la agresia del Estado, y severas restricciones a las actividades del cle-ro, al que le está prohibido el voto y todo tipo de actividad política. En 1926 y 1929 los clericales se la devolvieron impulsando insurrecciones conocidas como las de los "criste-ros", que arrojaron un saldo de 5000

Los tiempos han cambiado y Sali-nas intercambió "representantes personales" con el Papa, y autorizó oficialmente la visita.

(Por Gabriela Borgna) "Este servidor, y su peluca cum-plen 30 años chamuyando a los orticones'', abrirá esta noche Tato Bo-res su ya clásico monólogo. "Treinta res su ya ciasico monologo. Treinia temporadas chamuyando con presi-dentes y ministros y hubo tempora-das en las que me cambiaron hasta tres veces de presidente. Habia presidentes que tenian cosas acá", quien esté sentado frente a la pan talla de Canal 13 verá que Tato se lle-va la mano a la cabeza, "y otros acá", señalando ahora el clásico lugar de la anatomia donde se asientan las charreteras.

El monólogo tendrá su monolo-godromo. Y en este tercer año consecutivo en que los hijos de Bores, Se-bastián y Alejandro, son los produc-tores y coguionistas, ese segmento del programa de humor político más importante de la televisión vernácula asemejará a un evento deportivo cultural.

Jorge Sassi y su inefable "pechito argentino" volverán al ruedo, al igual que Roberto Carnaghi con ese personaje que anda a mitad de camino entre el paradigma del chanta na-cional y la subespecie recientemente clasificada como traficante de influencias. Dos colegas de Página/12, Rudyy Dany Paz, se estrenan como colaboradores creativos de "Tato en busca de la verda del Call" centre distributor de la verda del Call" centre distributor de la verda del Call" centre distributor de la verda del Call centre del centre del Call centre de la verda del Call centre de la verda del Call centre del Sol'', en su tradicional horario de los domingos a las 21. Entretanto, en el estudio "D" del

canal, Tato repite una y otra vez la toma del monólogo: "Pueden aplaudir cuando digo lo de los 30 años, muchachos'', les apunta a los extras de la risa. E insiste hasta encontrar el tono exacto para decir que hizo "26 monólogos por año, 780 nizo 22 monologos por ano, 180
programas; si consideramos que cada monologo que me tuve que
aprender tenia un promedio de 7 páginas, memoricé 13.902 páginas.
Pensemos que la guia telefónica de la capital, la única del mundo que fun-ciona sólo cuando no llueve, tiene 1060 páginas, esto quiere decir que llevo dichas más o menos 13 de esas

Tato no estaba dando su mensaje a la Asamblea Legislativa, pero algo de ese tenor se juega en el fragmento del monólogo. Sin ser periodista, es-te hombre también tiene el record de haberle dirigido la palabra a la ma-yor cantidad de titulares del Ejecutivo, legitimos y de los otros. El mis-mo reconoce que ni su memoria ni sus fuerzas son ya lo que eran antes pero si hay algo que mantuvo intacto

HIGHLANDER II **YA TIENE A 007**

Poco después de que la espesa niebla —que obligó al cierre temporario del aeropuerto interna-cional de Ezeiza— se despejara, uno de los aviones que aterrizaron depositó en el suelo argentino al actor británico Sean Connery, quien se incor-porará inmediatamente a la filma-ción de *Highlander II* junto a Christopher Lambert. Connery permane cerá en la Argentina unos catorco días, durante los cuales su actividad excluyente será cumplir con su tra bajo en esa producción norteameri-cana que se rueda desde hace algunas semanas en lugares de la Capital y de Morón. A su llegada, procedente de Los Angeles y cansado por la inescala en Montevideo a raíz nifestar entusiasmo.

Como las golondrinas en primavera, Tato Bores vuelve a la televisión, hoy, domingo de otoño, a las 21 por Canal 13. Festejando su trigésimo aniversario con el humor político, el programa se llama "Tato en busca de la vereda del Sol", quizá por lo del poncho de los



Tato larga hoy en el monologodromo

TREINTA ANOS DE HUMOR POLITICO NO OFICIAL

en estas tres décadas fue el pudor, seguramente heredado de la mejor tra-dición teatral. El día antes, sus hijos con más tiempo pero no más tran-quilos, afirmaban a este diario que pretenden un programa "acorde con lo que debe ser la nueva televisión, aunque teniendo en cuenta que nunaunque teniendo el cuelna que non-ca estuvo el canal, ni el país, en la si-tuación en la que está hoy''. Aun así, o precisamente por eso, eligieron ese título, ''En busca de la vereda del Sol'', que resonará según el oido que lo escuche. En un país en el que ya nadie es inocente, "los Tatitos" se jugaron por "la búsqueda de lo bello y del lugar donde se está bien'' por-que "cada uno es dueño de su espacio y tu espacio es también lo que sos. Nosotros seguimos creyendo que, en medio de condiciones pobres, hay que considerar al espectador, ofrecer un producto digno, respetuoso de la gente, pero también queriamos que fuese festivo", se explayan. Por si la idea no quedara clara, traen como ejemplo a Juan Alberto Badia y, en tal caso, resienten no tener, como Beto, un equipo de trabajo cohesionado "con alguien en quien delegar una parte de la tarea, la de pensar ideas en térmi nos de imagen visual". tador, ofrecer un producto digno, nos de imagen visual". Sabedores de que un programa de

televisión se mantiene y crece si en cada emisión ofrece la seducción de una sorpresa, los Borensztein son reacios a largar algunas de las cartas fuertes que tienen en las mangas. "El cuerpo de baile se amplió" y ahora tiene ocho integrantes y el sketch de "El invitado" —al que ellos llaman "El cuartito de Tato" — seguirá siendo uno de los lujos. No quieren decir el nombre del afortu-nado, o afortunada, que compartira ese "pequeño homenaje con champán, el único lugar en el que Tato pa ra la pelota de su velocidad y se rela Apenas se atreven a tirar pun-"Revisando los ciclos anteclima atemporal que pretendimos darle a ese espacio, desde un comienzo, se logró mejor en el primer año. Y queremos volver a eso, a que el, cuartito sea un momento de relax, de irrealidad, en la que nadie pueda de

producto de una evocación de

Adentro del set, Tato, sin patines, sin rubias, sin el saxo de Stan Getz resonando en el aire, se toma el trabajo de retornar el agua del vaso instalado en su mesa de monologuista a la botella de la clásica marca mendocina. Gracias al trabajo de edición esa imagen jamás saldrá al aire. Pero estuvo ahí, en los monitores del di-rector de cámaras el tiempo suficiente como para hacer pensar que, en esta sempiterna Argentina de la crisis, cada debut obliga a empezar de abajo una vez más, inclusive a Tato, su peluca, su frac y su habano, a los e 30 años de orticones no los han salvado de nada.



La vereda del Sol

H ay tantas maneras de hacer humor como formas hay de recibir un tortazo de crema en la cara, por hacer referencia al gag más viejo y más efectivo de la historia.

Con el humor político sucede algo parecido, hay tantas maneras

de hacerlo como maneras hay de hacer política. El camino del humor político tiene en una punta a humoristas y

en la otra a políticos o personajes públicos que producen la actualidad de todos los días, sobre la cual nosotros trabajamos.

Ellos, los hombres públicos, son quienes se encargan de tomar las decisiones, y nosotros somos quienes nos encargamos de tomar el pelo. Aunque a veces ellos hacen las dos cosas, pero ése es otro

tema.

El humor político es, como el humor en general, una respuesta,

una patada a la pelota que alguien deja picando.

Actualmente hay picando pelotas, pelotitas, pelotines, pelotudos (esto hubo siempre), en fin, de todo. Pero una de las cosas que pica y pica y no deja de picar es esta idea de las veredas. Aquello de estar en "esta vereda" o "en la vereda de enfrente", a lo que nosotros respondemos diciendo que estamos en busca de la vereda del Sol, que se la impacta de contra contra de la vereda de contra contra contr del Sol, que es la imagen de la vereda deseada. La vereda que la mayoría de la gente quiere, un lugar pacífico y agradable por el cual poder andar despreocupadamente, y con garantia para transeuntes distraidos, que hoy por hoy, todavia gastan mucho tiempo en mirar bien por donde van.

*Productores y coguionistas del programa de Tato Bores e hijos del autor.





Distribuye: EDICIONES COLIHUE Av. Díaz Vélez 5125 (1405) Bs. As. Tel: 983-4181/4191 y 981-3674





Primer curso de iniciación musical para niños de 3 y 4 años con sus papás o mamás.

COLLEGIUM MUSICUM

Libertad 1630 - Tel.: 22-5192-5892 Filiales en Belgrano y Villa Crespo.



ORIGINALES EN LASER

composición, diagramación, armado

revistas periódicos



perú 457, 2do.cpo., 49°f", (1067) capital - tel. 331-8793



DIAGRAMACION Y DISEÑO

EDGARDO SIERRA

INFORMES E INSCRIPCION LAVALLE 2083 46-7912 46-6751 LUNES A VIERNES 15 A 21 HS

Guillermo Vilas, cantante

LA RAQUETA EN RAPFRA

A un año de su retiro, Guillermo Vilas debutará como músico en un recital donde presentará su primer disco. Hoy le aburre ver tenis pero quizá vuelva a jugar algún torneo. Estudió canto y no le gusta hablar de su nueva pasión como un hobby. "Mi gran temor es el fracaso", confiesa.

(Por Eduardo Berti) Desde que anunció su retiro del tenis hace un año, en plena edición '89 del torneo Roland Garros, Guillermo Vilas sólo volvió a agarrar una raqueta en dos ocasiones: para brindar una cli-nica de tenis en Mar del Plata y para jugar un partidito amistoso con el presidente Menem en la quinta de Olivos. "Fue una tarde que comimos onivos. Fue una tatud que common un asado barbaro y después vimos una pelea por televisión," recuerda. Pero salvo estas excepciones, Vilas hoy conserva sin encordado su colección de raquetas, como un símbolo de que el tenis dejó de ser el tema preponderante de su vida para ser reemplazado por una nueva pasión: la música. El sábado próximo, en Obras, hará su debut musical v anticipará los temas de su primer disco que saldrá en julio y acaso se llame 1990 por sugerencia de su padre. ¿Hobby o nueva ocupación? "Noooo,

¿Hobby o nueva ocupacion? "Noooo, qué hobby ne se enfada—. Si Guera un hobby no hubiera tardado cinco años en hacer el disco."

Tiene 37 años y el pelo tan largo como en 1977, cuando llegó a ser el número uno del mundo. Contemporáneo de Spinetta y García; idolo de la capación que su dobla el corâneo de Spinetta y Garcia; idolo de una generación que ya dobla el codo de los treinta; admirador de los Rolling Stones y de Lou Reed, Vilas ha decidido no obstante grabar un disco de house music, género que acredita apenas tres años de historia y ha conquistado a los adolescentes bijos da rochezor.

hijos de rockeros.
"Me fui cansando del rock porque hay mucho refrito y se acabaron las ideas originales. Creo que la house

el soul, el jazz y la salsa, y además es el género ideal para alguien como yo que no tiene muchos conocimien-tos musicales", explica Vilas, y lue-go se enfrasca en una compleja teoría sobre la música hogareña que lo Algo extraño ocurrirá en toda la charla: se le hable de tenis, de fút-bol, de política o de viajes, Vilas siempre volverá a la música como si fuese lo único que le importa. En los ultimos años estuvo aprendiendo canto y tomando lecciones de impos-tación, relajación y respiración. No es un virtuoso en la guitarra ni piensa tocar en vivo —sólo cantar—, pero tiene algunos amigos dispuestos a ayudarlo como el mismisimo Mark Knopfler, lider del grupo Dire Straits y ex arreglador de Bob Dylan.

"A Knopfler lo conoci en la tien-da de guitarras que tiene un argentinos, Rodolfo Pensa, en Nueva York. Nos enganchamos de entrada: él es de Leo, como yo, y también usa vin-cha. Me confesó que se puso la vincha después de verme jugar por TV. Me dijo: 'Fijate en el video de Dire Straits en vivo, en las partes que hay luces bajas, qué parecidos que so-mos'. Y tenía razón. Puse el video,

mos". Y tenia razon. Puse el video, apreté la tecla de pausa, y me vi a mi mismo con una guitarra eléctrica."
Esa misma tarde en el negocio de Pensa, Vilas venció la vergüenza e hizo escuchar a Knopfler el primer de-mo que habia grabado. El guitarrista lo escuchó en silencio y después le diio:

Bárbaro, ahora tocame la can-

ción en guitarra.

—Ah, no, yo no toco. Sólo canto
—contestó Vilas.

en guitarra y recién entonces apare-ció en la casa de Knopfler para in-

terpretarle las canciones.
—Si avanzaste hasta acá entonces podés seguir solo —lo desafió el mú-

sico.
"Fue un incentivo —dice hoy Vi-

las—. Knopfler me aseguró que me iba a ayudar cuando tuviera un disco grabado. Bueno, ya está. Ahora le voy a llevar el master para que lo escuche. Creo que ese encuentro con él fue decisivo. Yo tenia ganas de ha-cer música desde hace años pero aquel disco de Spinetta donde yo escribi algunas letras (se refiere a Sólo el amor puede sostener, de 1979) me había enfriado. Entonces el mundo de la música me pareció inalcan-zable, me asustó mucho. Pude ven-cer ese temor un día que Vitas Ge-rulaitis me enseñó a divertirme con la música, a jugar y aprender con las máquinas. Si, Gerulaitis, el tenista, toca la guitarra mejor que cualquier violero argentino. Es amigo de Ed-die Van Halen y se junta todos los dias a zapar con Steve Vai, que es otro monstruo. Una vez vi una zapada de Gerulaitis con David Gil-mour (el de Pink Floyd), el bateris-ta Chester Thompson y el cantante lan Hunter. Así que no soy el único tenista-músico.

En algo se parecen hoy el rock y el tenis: a ambos espectáculos le faltan nuevas estrellas con carisma; el rock está aún atado a sus viejos dinosaurios y el tenis copado por la generación de la "e" (Lendl, Becker, Edberg), eficiente pero inexpresiva. "Es que cada vez se juega en superficies más veloces y entonces los tan-tos se definen con un solo golpe. El sa que se volvió primordial, por eso no hay sorpresa. Prefiero a un juga-dor como André Agassi que todavia no ganó nada pero siempre hace cosas sorprendentes. Ahora el tenis se parece a la música clásica: ya se sabe qué va a pasar, lo que no se sabe es cómo. Al rock le pasó algo pareido en la época de los mega tos y los supergrupos sinfónicos, pe-

Lo nuevo. Lo mejor para leer en mayo.



LA VERDAD DE LAS MENTIRAS

Mario Vargas Llosa - Biblioteca Breve - SEIX BARRAL

Weinticinco de las más destacadas novelas de nuestro siglo, desde Joyce y Thomas Mann hasta Fitzgerald y Nabokob, comentadas en un deslumbrante ejercicio de rigor y lucidez intelectual.

Rafael Conte. Memoria de la Historia - PLÁNETA La frenética vida de un personaje que llegó a excesos criminales y sexuales que nadie se había atrevido



Napoleón Baccino Ponce de León - SEIX BARRAL La trágica expedición de Magallanes narrada por el bufón de la flota. Una novela histórica magistral, Premio Casa de las Américas entre más de cuatrocientos concursantes.

LOS HOMBRES DEL ZAR

Vladimir Volkoff. Best Seller Mundial - PLANETA

Una espléndida recreación histórica de la rusia sanguinaria y mística de Iván el Terrible. Aclamada por

RELATOS INEDITOS

Ernest Hemingway - Narrativa - PLANETA Toda la belleza y el dramatismo de la vida humana captados con singular brillantez por el gran escritor

LA GLORIA DE LOS PRIZZI

Richard Condon - PLANETA/SEIX BARRAL. Un cruel, vívido y cómico retrato de la institución mejor gobernada de América: la mafia. Una implacable crónica de violencia y corrupción, que remata brillantemente la historia de la dinastía Prizzi.

COMO GESTAR UN BEBE SANO

Aubrey Milunsky - Respuestas - PLANETA La más completa guía para el cuidado de su bebé, desde la concepción hasta el nacimiento, escrita por una de las más altas autoridades de los Estados Unidos en el tema.

Carl Furst, Harold Robbins Presenta - PLANETA

Para los millones de admiradores de Harold Robbins, una novela que vibra con energía y emoción sensual. Desde Wall Street hasta Sudamérica, el lector levanta vuelo con los protagonistas.

REIMPRESIONES: Marcos Aguinis, LA CRUZ INVERTIDA. La novela que consagró mundialmente a su autor. 390.000 ejemplares vendidos • Patrick Süskind, EL PERFUME. 8ª Edición. 120.000 ejemplares vendidos en castellano • Mario Vargas Llosa, HISTORIA DE MAYTA.









ro creo que está saliendo de a noco. El tenis está peor. La gente ya no va a ver jugadores sino partidos, y asi se dejó de conquistar más público para refugiarse en un grupo fijo de seguidores, que es grande pero po-dría ser mayor."

De Gabriela Sabatini, a punto de filmar una telenovela, sostiene que 'es absolutamente normal que haya caído uno o dos puestos en el ran-king, pero es una caída relativa. Por eso me enfurezco cuando los perio-distas dicen que está acabada. Nadie está terminado a los 19 años. A Sabatini todavía le quedan diez años de carrera". Acaso como una expresión de deseos, Vilas no quiere creer la noticia de la telenovela con Sabatini. "No puede ser", dice de quien iba a compartir con él, Menem y Clerc aquel partido de tenis solida-rio postergado y en suspenso. "A Menem se le complicó todo. Al principio venía tranquilo, con tiempo pa-ra gobernar y hacer deporte. Ahora no, pero si me ofrece jugar por su-puesto que acepto. Sería un placer, pero quizás me tendría que entrenar un poco porque estoy muy alejado del tenis

Cuando pase el recital en Obras y terminen las últimas sesiones de gra-

bación del disco, Vilas se ha prome-tido "volver a hacer tenis", aunque no aclara si como entretenimiento u otra vez como profesional. "No lo sé, pero creo que algún torneo más voy a jugar, al menos para sacarme el gusto. Siempre puedo conseguir una wild-card (invitación). Yo dejé porque no podía más, el físico no me daba v necesitaba descansar. Si me siento mejor, no descarto la idea de jugar de nuevo. Lo jodido fue que en los últimos tiempos había dejado de sentir pasión y amor por el tenis. Sentia dolor al jugar. Ahora espero querer otra vez a este deporte.'' En este año de retiro, Vilas no fue

a ver tenis. Ni siquiera vio el parti-do Argentina-Alemania por la Copa do Argentina-Alemania por la Copa Davis. "Me aburro", dice y no quie-re arriesgar un pronóstico para la se-mifinal con Australia. "El césped es una superficie ingrata para los argentinos, aunque tenemos alguna chance porque Pat Cash no juega para ellos.'' Respecto del mundial de fútbol si se atreve con dos candidatos "Si le va mal a Italia, que es el favorito, entonces Argentina tiene mu-chas posibilidades porque Marado-na es el ídolo de Nápoles."

"Esto de estar retirado es muy duo. Al principio me volví loco porque tuve que dejar algo que hice durante toda mi vida y empezar de cero en otra cosa. Me sentia perdido, como si fuera otra vez un escolar desam-parado en primero inferior. El tenis

es algo más individualista. Para hacer música, en cambio, se depende de mucha gente", reflexiona Vilas. Los que lo ayudaron a grabar el dis co son, entre otros, el ex bajista de Fito Páez, Paul Dourge; un guitarris-ta llamado Gastón Furlong, hijo del ex jugador de tenis y básquet Oscar Furlong; y el dúo de Alejandro y Nicolás Guerrieri, dos adolescentes que conoció a través de un concurso de demos organizado por la FM Z 95 Pero, por sobre todas las cosas, en el elepé interviene la norteamerica el elepé interviene la norteamerica-na Michell Tomaszewick, actual no-via de Vilas y candidata a poner fin a su eterna fama de solterón que tan-to ha preocupado a las revistas del corazón. "La gente no entiende por que no me caso y hasta lo comenta como un caso raro, lo sé. Pero sucede que yo me tomo el tema del casa miento con mucha seriedad. Otros lo toman livianamente y se divorcian a los dos meses de haberse casado Pero si hay algo que a mí no me gusta es fracasar."

More mache entre tente few distinte alore bracks no son del aix on de motor y delann GUIERO UN BEJO FIERDO gueroen tu wentre un ser fely que se libre de ti y de mi pre que seja que el formenir es une brotine a localy

El hombre que le cantó las hurras al tenis, canta esta semana en un gran recital.

Si fracasará o no Vilas en esta ex-cursión musical es algo que el público podrá dictaminar en Obras y en las futuras presentaciones que espera realizar. Pero el tenista no está tan de acuerdo con esto: "El fracaso depende de las aspiraciones. Si tenés aspiraciones muy altas de entrada es probable que acabes en la autodestrucción. Mi éxito fue tomarme esto de la música con paciencia. Grabé diez, quince versiones de estas mis-mas canciones, pero ninguna de ellas me gustaba al salir del estudio. Esta vez creo que encontré el punto, y no hay nada mejor que sacar a la calle algo de lo que estás completamente seguro", dice. Mientras tanto, la raqueta sigue guardada en el ropero.

INTRODUCCION A LA **ECOLOGIA SOCIAL**

Curso a Cargo de Miguel Grinberg

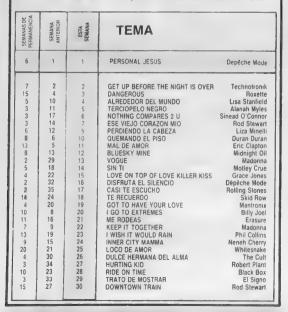
EN TEA LAVALLE 2083 - 46-6751/7913

Estudiante Universitaria Baby sitter - Excelentes referencias - Llamar de lunes a viernes: 10/12 hs. Tel.: 962-6595



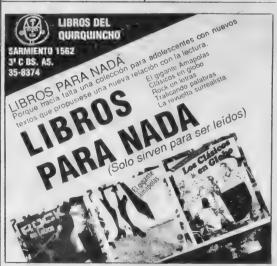
BERNASCONI

Este es el Ranking Rock & Pop que se arma con los votos de los oyentes: por carta a Belgrano 270 (1092) Capital Federal y DANKING telefónicamente al: 34-1430. Se emite, en forma completa los sábados de 14.00 a 18.00 horas





Editorial gedisa





HUGO MIDON Y HECTOR MALAMUD

Una de piratas

SERRAI **EX**

Frio como Boogie el Aceitoso, el Negro Roberto Fontanarrosa se fue a pasear por el mundo v volvió con una foto de Joan Manuel Serrat con la camiseta de Central v una historieta que involucró hasta al Papa. Ahora se lo ve orgulloso en el bar El Cairo mostrando sus trofeos de guerra que alimentan el folklore del fútbol rosarino.

(Por Horacio Vargas, desde Rosario) Cuando apretó el ob-turador de la cámara, el flash rebo-to en la habitación del amigo de Barcelona. Hoy mira la foto y esboza una sonrisa de satisfacción, mezcla si se quiere de picardia juvenil, por el significado de esa instantánea. La foto en cuestión, no del todo clara está recorriendo toda la ciudad. La tienen mozos, comerciantes, politi-cos, pibes de la barra brava, intelectuales. Otros, que la vieron y la quie-ren tener, acaso para ponerla arriba de la mesita de luz, viven la espera con cierta desesperación. En tanto, media ciudad vive esta

broma mascullando cierta bronca y amenazando con alguna otra venganza fotográfica.

En la foto en cuestion — un tro-feo codiciado para cualquier hincha de Rosario Central— aparece Joan Manuel Serrat — si, él, señora— po-sando con la camiseta de Central, esa que tiene el logotipo de Zanella cruque tiene el riogotto de Zanela cita-zando el pecho y en la espalda dice "Cien Años", por el centenario del ciub en diciembre pasado, y que los directivos, en un alarde de imagina-ción comercial, se encargaron de vender a los hinchas en la sede del club. Obviamente se agotaron.

El autor de la foto es el Negro Fontanarrosa, viejo y conocido ca-nalla, quien conoció a Serrat hace nana, quen conoció a Serial nace varios años a través de un amigo en común: César Luis Menotti. El di-bujante rosarino se había propues-to, antes de viajar a España, en enero pasado, regalar camiseras de Cen-tral a fanas extraviados en Europa

y regresar con la foto de Serrat. El cronista, como no podía ser de otra manera, encuentra a Fontana-rrosa en el bar El Cairo. Está sentado alrededor de una mesa que com parte con individuos de indisimula do fervor por el equipo de Arroyi to. Todos están hablando de esa fo-to. El Negro lo único que balbucea es haber sido autor de la misma. El periodista exige ver una copia. Fonperiodista exige ver una copia. I oni-tanarrosa busca algo en uno de los bolsillos de su campera y extrae una. Entonces aparece Serrat detenido en el tiempo español, y debajo, como si fuera un epigrafe, un texto reza:
"Núvel: ¡¡Deja ya de joder con la pe-lota!!" y Joan Manuel Serrat Barcelona 1990

-En un episodio confuso, el ne-gativo fue a parar a la OCAL (Organización Canalla Anti Lepra) —acla-ra Fontanarrosa en tono policial.

Quienes comparten la mesa de un ca-fé estallan en risa. Sin querer el Negro le ha dado pie a un gordo, que arranca con un mo-nólogo: "La OCAL nace en la década del 60 por inspiración de un grupo de canallas, la mayoria de ellos profesionales, agentes de pro-paganda médica, que en charlas informales en los pasillos de los hos-pitales o en bares descubren que a todos ellos, además de la pasión cen-tralista, los unía un denominador común: el odio a la lepra"

Fontanarrosa revela que una vez lo invitaron a un resta que una vez-lo invitaron a un restaurante a fes-tejar una fecha "patria", como di-cen los canallas: el 19 de diciembre de 1971, cuando Aldo Pedro Poy, de palomita y en el Monumental de River, permitió que Central llegara a la final con San Lorenzo y obtuviera la primera estrella campeona.

—Es la única oportunidad donde

pueden participar los tipos que no es-tán en la OCAL y que son invitados especialmente. Pero nadie empieza a comer hasta que Poy hace la palo-

ita... —recuerda el dibujante. El cronista no puede salir de su asombro por lo que escucha, piensa que la pasión futbolera en Rosario no tiene límites. Otro de los parro-quianos, asiduo visitante a las comilonas canallas, lo grafica de la si-guiente manera: "Los tipos sacan una pelota debajo de la mesa y luego prenden un grabador con la de un relator que grita el gol de Poy en River. Es emocionante, incluso en diciembre último la fiesta fue filma-

da en video''.

—Hablá con el colorado Vázquez

—le dicen los parroquianos al cronis-

ta que se resiste a creer lo escuchado, Lo único que vamos a decir de Vázquez es que es contador público. El es uno de los integrantes históricos de la logia OCAL. Ratifica todo lo dicho por Fontanarrosa y compa-

in a y agrega otros datos.

—La segunda fecha "patria" es el 5 de julio de 1969.

—¿Qué pasó por entonces?

—Ah no, ésa es una pregunta de examen para ingresar a la OCAL

—dice el colorado Vázquez. Finalmente accede a contar la anécdota: en esa fecha, Newell's se al descenso con Unión, en recordado partido que la lepra pierde 4 a 3 después de ir ganando 3 a 0 y donde abundaron las denuncias por soborno de algunos jugadores de Newell's

Pero estos inocentes masones del fútbol rosarino, que están lejos de la barra brava, ahora encontraron una

a expresar su bronca contra los arque. Se dedican al rubro foto regarse dos más. En o general del club, Parrat, debei una, el secr blo Scarab aparece entregando a camiseta de Central un bander un banderi que al Papa Juan Pablo II, que mi. unito semejante regalo. El epigra , , hiriente, dice: "En el nombre del Padre, de Núvel, del Espiritu Santo. Amén. Propiedad privada Vaticano". En la otra apare vada vaticano . En la oria apur-ce una gallina con la camiseta de Newell's pisando el césped de Arro-yito, luego de aquel partido que los del Parque perdieron 3 a 0 contra Na-cional en Montevideo, en la final por

ciona en Montevido, en la mai por la Copa Libertadores.

Vázquez aclara que después del Mundial '78, la OCAL cambia su filosofia "ty el Gran Lama dicta su inolvidable y sabia carta enciclica Odium Inutilis, donde se aconseja a carta en caletta la capacitata por malagatar al todos los ocalistas no malgastar el odio en quienes no lo merecen"; "Al-guna vez dijimos que el odio es tan importante como el amor... No lo menospreciemos, no lo brindemosa quienes no se hacen acreedores de él." Y entonces crean la Organización

Canalla para América Latina.
El hombre de la OCAL le pide un favor al periodista. Que averigüe por qué la revista El Gráfico nunca puque la revista El Orarico nunca pu-blicó hasta ahora una nota que le ha-bían hecho a la organización en di-ciembre último. "Una lástima que no haya salido, ¿será porque aparecemos con los rostros cubiertos con capu-chas con los colores de Central?" Cuando Serrat estuvo hace pocos

días en Buenos Aires, Fontanarrosa se acercó a visitarlo al camarín del Luna Park. En un momento, el Negro le mostró la foto en cuestión. Serrat la miró detenidamente, pensó un momento y sólo respondió: "Negro, no voy a poder ir más a Rosario, des pués de esto los hinchas de Newell's deben estar furiosos". El gordo del bar escucha emocio-

nado la confesión de Fontanarrosa y no puede más que estallar en un aplauso. Otros se suman al gordo... "Eso para desmentir que Serrat es de Boca. En todo caso es de Boca y de Central", agregó alguien. "Sí y cuan-do va a Mar del Plata es de Aldosivi", agrega otro.

-Por si fuera poco, ¿saben lo que me contó Serrat? -dice Fontanarrosa con misterio.

-No, ¿qué? —preguntan los parroquianos

-A su hija Candela la acunaba cantándole "soy canalla, canalla soy yo...". Entonces, los centralistas volvieron a reír. En cambio, otras voces, en otros ámbitos, ya imaginan la ré plica en una ciudad donde la polé mica futbolera a veces es más fuerte que otros temas más serios.



River-Independiente

SE JUEGA UN CAMPEONATO

La hinchada de River llegará esta tarde a Avellancda, mu cho antes de las 3,30 de la tarde con bombos y platillos y con más banderas que nunca porque si el equipo su pera a Independiente y Estudiantes le da una mano ganándole a Central, podrán festejar por anticipado un nuevo campeonato. Faltan cuatro fechas para el cierre del torneo de primera y River, que tiene 47 puntos, mira canchero hacia abajo, donde se empujan Independiente, el rival de esta tarde y Rosario Central con 42. Más de medio titulo está en el bolsillo, pero, por si las brujas, es probable que el cuadro que dirige técnicamente. Daniel Passarella vava a

enfrentar a los de Solari con mucha cautela, tranquilito, sabiendo que el empate no le dará el titulo —toda via— pero le permitirá seguir arrimando el bochín. Los de la banda no podrán contar con Comizzo, pero llegan con el antecedente de una buena victoria ante Ferro el miérco les, que les permitió alargar la racha que ya es de 8 partidos sin derrotas (en toda la segunda rueda solo fue vencido una vez). Independieñte, en cambio, viene de perder con Central en Rosario y el barrilete que tiene que remontar es de plomo. De todas maneras, si el conjunto de Avellaneda consigue ganar hoy quedará a 3 puntos, faltarán disputarse 6 y no es poutos de servicio que de consigue ganar hoy quedará a 3 puntos faltarán disputarse 6 y no es



Jorge Nicolas riiguain. Aiv

tará clausurada la ilusión.

El tercero en discordia, Rosario Central, jugará contra Estudiantes, en La Plata (33 puntos) y con el oido puesto en Avellaneda, esperando la caida de River para no quedar a fuera de la conversación.

de la conversación.

El interés de la fecha, la 35° del campeonato, no termina ahi. Por que en la Bombonera, Boca (39) recibe a Racing (38) en un clásico en el que se juega la historia, pero además la pelea por un lugar en la Liguilla, pensando en la Copa Libertadores. Y porque en Santa Fe, Unión (34) se rá local ante Chaco For Ever (26). Los chaqueños quieren zafar del descenso, pero el promedio (0,764)

Esta tarde, desde las 15.30 se juega una nueva fecha del campeonato de fútbol de primera, que tiene un gancho muy especial: River puede salir campeón si le gana a Independiente y Central pierde con Estudiantes. De yapa, el clásico Boca-Racing.

no les da demasiada chapa en la pelea mano a mano con Racing de Córdoba (26 puntos, 0,818), que no la llevará aliviada frente a Mandiyu (31) en Corrientes. Y como si esto Fuera poco, el descendido Instituto (24) se posará en el camino del ascendente y agrandado Vélez (37).

La fecha se completa con los parti dos que jugarán Ferrocarril Oeste (31) con Deportivo Español (29); Argentinos Juniors (32) con Talleres de Córdoba (33); Newell's Old Boys (36) con Gimnasia (36) y Platense (33) con San Lorenzo de Almagro (31).

Hay, en suma, de todo y para todos los gustos, en una fecha que interesa arriba, abajo y también en el medio, entre los que buscan el premio consuelo de la Liguilla.

Brincadeira de Brasil

La selección de futbol de Brasil le ganó por 2 a 1 a la de Bulgaria en un partido amistoso disputado ayer, como preparación para e-Mundial, en el estadio "Brinco da Duro da Princesa" de Campinas. Abrió el marcador Muer, para Brasil, a los 10 m; em pató Kostadinov a los 15 m y unando sólo le quedaban 10 m partido quebró la igualdad Aldair, Samba.

El clásico fue de CASI

El CASI le ganó el clásico al SIC por 18 a 6 en partido válido por la cuarta jornada del torneo superior, jugado ayer en Boulogne. En el resto de la jornada se produjeron estos marcadores: Banco Nación 38 - La Plata 28; Belgrano 25 - CUBA 12: Olivos 19 - Hindú 14; Pueyrredón 20 - Buenos Aires 12 y Alumni 17 - Atlético del Rosario 16. Es lider Banco Nación con 8 puntos y le siguen SIC, Belgrano y Pueyrredón con 6, CASI y Alumni con 5, Buenos Aires y CUBA 4, Atlético y Olios 2 y La Plata e Hindú 0

HURACAN SACO MAS PUNTA

Huracan jugo los mejores 10 minutos del campeonato en su partido de ayer Irente a Almrante Brown, en cancha de Vélez. En ese lapso hizo cuatro goles y también en esos momentos, Italiano llegaba a la red de Quilmes, allá en el sur, para darle una mano. Con la victoria del equipo de Babington y la derrota de su escolta, los de Patricios estiraron la ventaja a 3 puntos cuando sólo restan jugarse 6. Abajo, Olimpo per dió la categoria y en el '91 deberá regresar a la Liga bahiense. Descen dido Armenio, el tercero saldrá de entre Los Andes y Cipolletti.

Dos goles de Mohamed a los 33 y

Dos goles de Mohamed a los 33 y 36 minutos, uno de Saturno a los 38 y otro de Quiroz a los 43 liquidaron el partido con Almirante y pusieron la chapa de visitante en el PRODE 12. En el último minuto descontó Seguel para poner el 4 a 1 definitivo para Huracán. En tanto, Italiano, con gol de Alday a los 38 m., derrotó a Quilmes como visitante en el PRODE 11 y casi definió el Nacional B. Rafaela, de buena campaña, venció 1 a 0 a Atlético Tucumán en su cancha, por el PRODE 13.

En Victoria, Haig le empató l a l a Tigre y la remota chance de alcanzar a Huracán quedó destruida porque

Posiciones

51

45

42

39

38 37

37

30

29 29 19

Equipo Huracán

Quilmes Douglas Haig

San Martin

Rafaela

Belgrano Lanús Villa Dálmine

Colón Banfield

Italiano

Maipú Talleres

Olimpo

Cipolletti Armenio

Atlético Tucumán

Tigre Los Andes Almirante Brown

Central Córdoba

Defensa y Justicia

*Perdieron la categoria

ahora la diferencia entre ambos es de 7 unidades. En el clásico sureño. Lanús venció 3 a 1 a Los Andes en Lomas de Zamora y lo condenó a pelear con Cipolletti por mantener la categoría. Dos goles de Alonso y uno de Villagran para los granates y López, de penal, descontó para el local. En Tucumán, San Martín superó por 2 a 0 a Colón, mientras que Cipolletti no pudo con Belgrano, empatando 0 a 0. En Santiago, Central Córdoba 4 Defensa y Justicia 3, Maipú goleó a Armenio por 3 a 0, Talleres y Banfield empataron 1 a 1 y Olimpo per dió la categoría tras su empate 1 a 1 con Dálmine, en Campana.

Por los zonales, que darán otro ascenso al Nacional B, Laferrère le gano I a 0 a San Martin de Formosa y All Boys a 9 de Julio de Rafaela por 3 a 1, clasificándose ambos para la siguiente ronda. Hoy completan Gimnasia de Jujuy-Mitre de Santiago, Sarmiento de Catamarca-Gimnasia de Salta, Bancruz de Rio Gallegos Chicago, Estudiantes San Luis-Al dosivi, San Martin de San-Juan-Ar gentino de San Nicolás y Fernández Oro de Rio Negro-Atlanta. En Primera C, Dock Sud mantuvo la categoria al vencer 4 a 2 por penales a Muñiz y en los partidos de ida por los cuartos de final que determinaran el segundo ascenso — Berazategui es campeón—, Sarmiento 2 Luján 0, Lugano 1 Cambaceres 0, Argentino de Rosario 1 Excursionistas 0 y San Telmo 0 Midland 0.

Jaite en la Lona

nartin Jante cayo ante el ecuatoriano Andrés Gómez por 6-3
y 6-4 en una de las semifinales del
Torneo de Madrid, que reparte
250.000 dólares en premios. Gómez
jugará la final con el suizo Mark
Rosset, vencedor del español Emilio
Sánchez Vicario por 7-5, 2-6 y 6-2.
Jaite, quien había eliminado en los
cuartos de final a Mancini, se quedó
con las ganas. Otro de los resultados
importantes de ayer en tenis fue la
victoria de la española Arantxa Sánchez ante Martina Navratilova por
6-1, 6-7 y 6-2 en una semifinal de

Hamburgo. La otra finalista es la alemana Steffi Graf, vencedora de la austriaca Hudith Wiesner por 6-4 y 6-2. Por ese mismo torneo, en las semifinales de dobles la dupla integrada por la argentina Mercedes Paz y Arantxa Sánchez perdió con la que componen la soviética Larisa Savchenko y la checoslovaca Helena Sukova por 6-3 y 6-4. Mañana se iniciará el certamen de varones de Hamburgo. Mancini jugará con Wohrman, Jaite con Jimmy Arias y Pérez Roldán con Prpic.

Usted fue a México '86 con nosotros?

Al grupo de personas que viajó con el Bambino Veira y Carmelo Faraone?

Estamos tratando de reencontrarnos. Queremos compartir otra vez la emoción del fútbol y los buenos momentos.

Vamos a Italia '90

Revivamos aquellos momentos, comuníquese con nosotros Llame al (01) 311-4939 de 10 a 18 Hs.

Bambino Veira / Carmelo Faraone

EMOCION A FONDO CON LO MEJOR DEL AUTOMOVILISMO!





Los pilotos:
OSCAR "PINCHO" CASTELLANO
ROBERTO MOURAS
EMILIO SATRIANO
"COCHO" LOPEZ
JORGE OYHANART
ERNESTO "TITO" BESSONE
y los Ases de la Categoría.

VIVALO VUELTA A VUELTA CON CACHO GONZALEZ ROUCO Y TODO EL EQUIPO DE

carburando

HOY II.00 TELEFE

EN NOSOTROS Y EN USTED

(Por Gabriela Borgna) A las 12 del mediodia del viernes 8 de junio, las pantallas de los televisores de casi todo el globo terráqueo mostrarán la ceremonia de apertura del Mundial de Fútbol Italia '90.

Pero para que los fanas de esta parte de la aldea global de Marshall McLuhan disfruten de la pasión de multitudes, desde hace más de un año se negocia un complejisimo y carisimo mecanismo de venta y cesión de derechos que no puede dejar nada librado al azar. Por ejemplo, si para ese momento ENTEI no hubiese pagado sus facturas vencidas a la corporación INTELSAT, a la que el país le alquila un tramo de satélite a falta de uno propio, ya está prevista la asistencia de los españoles, de la organización Panalsat o de Brasil, que en estos precisos instantes está subiendo su aparatito a la atmósfera.

Imponderables al margen, la OTI (Organización de Televisión Iberoamericana) fue la negociadora regional de los derechos de transmisión que, para el país, compraron 18 canales de televisión. ATC será la cabecera técnica de captación y reenvio de la onda, pero no el único canal estatal que entró en el negocio. También participaron el 11 de Ushuaia, el 13 de Rio Grande, el 12 de Posadas y el 13 de Santa Fe. El resto son emisoras privadas, de las que se desconoce a cuánto cotizaron su segundaje publicitario. Si se sabe del canal oficial que cobrará 110 dólares por segundo para la primera fase, 130 para la segunda, 160 para los cuartos de final, 190 para las semifinales y tercer puesto y 230 para la final, con una inversión mínima de 465.000 dólares.

Si bien no se sabe aún qué periodista de ATC partirá hacia la patria de los Césares, en el piso estarán Julio Ricardo, Marcelo Araujo, Adrián Paenza y Tito Biondi. Ellos harán su trabajo varias veces por dia; a saber: por cada fecha que tenga dos partidos, uno saldrá en directo y otro en diferido; las fechas que tengan tres encuentros, habrá uno en directo, otro en diferido y la sintesis del tercero habrá que esperarla en el programa nocturno que irá todos los dias.

En caso de que su televisor se haya

A partir del 8 de junio y por un mes, el fútbol se instalará en nuestras vidas. ATC, Rivadavia y Continental montarán en satélite y pararán en casas, autos y calles de todo el país. Aspectos desconocidos de estas conexiones que, hoy por hoy, tienen tanto de servicio como, a pesar de la crisis, de negocio.



Imágenes de radio en Italia '90

LA ONDA DE LA PELOTA

roto, cualquier porteño podrá pagar entre 5 y 7 dólares y entrar, casi con seguridad, a los cines Atlas Lavalle y Select Lavalle para hacerse la pelicula. También hay un par de videobares de esta Capital que están tratando de juntar la base de 15.000 dólares que les costaría obtener los derechos para pantalla ampliada y una buena cerveza al centro. En el interior, y a pesar de las rabietas que se agarrarán los abogados de la OTI, habrá más de cuatro teletruchas y antenas comunitarias que se colgarán de la señal de ATC sin pagar un miserable denario.

La condición impuesta por la FI-FA a la OTI es que la negociación sea lo suficientemente amplia como para que los partidos de este Mundial lleguen a los lugares más recónditos de la Argentina. En eso coinciden con la opinión del poder político, pe-

ro negocios son negocios y todavía se está discutiendo con las dos cámaras empresarias que nuclean a las televisoras por cable. Si ATC pagó dos millones de dólares, en el caso de los cables el canon de derechos será proporcional a la cantidad de audiencia

pero, para que OTI diga si, tendrán primero que demostrar legalmente que pueden emitir sin entrar en colisión con las zonas de influencia de los canales por aire que ya compraron, ni de las repetidoras de éstos o las de ATC, ni de las televisoras municipales que tienen acuerdos previos con algunos de los compradores. Como puede verse, el Mundial se verá en todas partes. Eso si, nadie, ni siquiera la OTI, está en condiciones hoy de decir cuál será el precio final de berefo vise.

VICTOR HUGO Y JOSE MARIA

(Por Paula Espel) Muchos dicen que para el relator de América, el de Italia puede ser su último mundial. José María Muñoz lo niega y responde con una pregunta: "¿A vos te parece que con la audiencia que tiene Rivadavia los domingos me podría retirar?" Una medición de audiencia reciente lo avala: la emisora que también lo cuenta en su directorio retiene un 43,61 por ciento en la clásica franja dominguera de 15 a 18. Muy distinto es el caso de Victor Hugo Morales, quien atraviesa el mejor momento de su carre ra aunque no faltan los que ya lo comparan con su relator supiente,

Osvaldo Wehbe. Desde Rivadavia (que originalmente adquirió los derechos) y Continental, que participó en el gasto, Muñoz y Morales serán los pricipales relatores del mundial en radio.

En una publicidad por Canal 9, Victor Hugo concibe al mundial '90 como ideado para la radio y dice: ''Que no me escuchen los de la televisión pero este mundial está hecho para la radio'.' Puede ser que tenga razón: los partidos se jugarán a las 12 y 16 horas (hora argentina) y encontrarán a la gente en la calle, en el auto y en el trabajo.

Rivadavia, la emisora que más mundiales tiene en su haber, compró los derechos a la OTI por un valor de 650.000 dólares para luego revender el 40 por ciento a Continental. Hubo un acuerdo de partes, Rivadavia emitirá con el satélite para todo el país y Continental en Capital Federal y hasta el alcance de su onda. Las dos emisoras harán desde Italia un derroche fabuloso de satélite: lo tendrán abierto las 24 horas del dia, durante todo un mes —desde el 8 de junio al 8 de julio—. Relatarán 40 partidos y profusión de reportajes, notas curiosas y estadisticas que los enviados realizarán fuera de la cancha y en distintas ciudades con sus personajes. Las dos radios seleccionarán sobre la fecha los 12 partidos restantes ya que se superponen en los horarios.

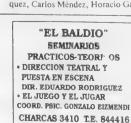
El equipo del ex "gordo" Muñoz está formado por doce periodistas y técnicos: Juan Carlos Morales, Jorge Bullrich, un relator de LT 9 Radio de Santa Fe, Ricardo Porta y los comentaristas Enrique Macaya Márquez, Carlos Méndez, Horacio García Blanco, Horacio De Bonis, Roberto Ayala, Victor Brizuela y por su hijo, Carlos Alberto Muñoz. Continental armó un plan de trabajo con once enviados. El micrófono stopper será naturalmente para Victor Hugo Morales, inventor del chascarrillo "ta ta tá". Trabajará junto a Osvaldo Wehbe, Julio Ricardo, Alejandro Apo, Juan Fazzini, Miguel "Titi" Fernández, Eduardo Ramenzoni, Antonio Pintos, Heber Macarone, Ricardo Scioscia, Marcelo Benedetto, Juan Yankielevich y Reinaldo Martinez. "Rivadavia no puede dejar de transmitir el mundial de fútbol ya que siempre fue la radio líder en el denurte. Es casi imposible recuperar

"Rivadavia no puede dejar de transmitir el mundial de fútbol ya que siempre fue la radio lider en el deporte. Es casi imposible recuperar lo invertido pero al mismo tiempo esto es una promoción para la radio en cuanto a la cantidad de gente que nos escuche", cuenta José María Muñoz. En tanto, Alberto Guillermo Veiga, presidente de Contienetal, asegura que "el mundial no da la posibilidad de ganar dinero, más en la situación crítica que vive el país."

posibilidad de ganar dinero, más en la situación crítica que vive el pais". Contrariamente al uruguayo Morales, que cada noche de domingo deslumbra por Canal 9 con sus recientes conocimientos del segundo idioma de Maradona, el creador de la famosa expresión "peligro de gol" asegura "no haber estudiado italiano porque nos entendemos muy bien". Hombre de relaciones públicas al fin, Muñoz no puede con su genio y anuncia que trasladará a Italia materiales promocionales de la Municipalidad de Buenos Aires y, asegura, trabajará codo a codo con el embajador argentino Carlos Ruckauf por la actual imagen del pais en Europa.









Uc. Elina Matoso Ablerta la inscripción « URIARTE 2322 Tel. 775-3135/5424 Secr. de 15 a 20 hs.

ORGANIZA: SOONORETAR

AUSPICIAN: Sec. de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad

FUNDACION
MANCO DE LA PROVINCIA
DE BUENOS AIRES

El Cronista Comercial

Buenos Aires

CINE/18

Ultimas imágenes del naufragio	gran novela. Encuentra el personaje en una	La guerra de los Roses	(Danny De Vito, 1989) Originalisima comedia negra sobre un matrimonio en crisis y la guerra que se desata entre marido y mujer cuando ella descubre que puede vivir sin él perfectamente y le pide el divorcio. Excelente homenaje a Alfred Hinchook (que comparte con Saul Bass), con Michael Douglas, Kathleen Turner el mismo De Vito y Marianne Sagebrecht (Atlas Lavalle, América, Atlas Belgrano.)	Lluvia negra	(Ridley Scott, 1989). On a cuestion de università de la compieza cuando un policia y anqui debe escoltar hasta Osaka a un criminal nipón. Alli, en ese oriente-tecno, recuperará el honor peridio. Para Scott, Japón es una falsificación del mundo occidental. Para Scott, algunos japoneses, necesitan vengarse de aquella "lluvia negra" que cambió su forma de vida después de Hiroshima (Select Lavalle.)
La sociedad de los poetas muertos	(Peter Weir, 1989). John Keatin es un pro- fesor de literatura que, de la noche a la ma- nana, abre los ojos a un grupo de alumnos so- metidos al esquema victoriano de Welton, a fines de los años 50. Esta actividad clandes- tina lo llevará al enfrentamiento con las auto- ridades. Con Robin Williams, (Luxor, Santa Fe, Losuar, Belgrano, Iguazú.)	Pacto de amor	(David Cronenberg, 1988.) Dos gemelos, ginecólogos prominentes, descubren que su unión es una suerte de compromiso a muerte a partir de relacionarse con una mujer que consulta a uno de ellos para solucionar su imposibilidad de quedar embarazada. Los dos, terminan en cruel regresión. Obra maestra del director de La Mosca, con Jeremy Irons. (Loire, Ideal, Patio Bullrich.)	El samural	(Jean Pierre Melville, 1967) Jef es un asesino a sueldo, está encargado de eliminar al patrón de un night club aunque en lugar de recibir su paga es baleado. Ahora tiene que esconderse de la policia y de sus empleadores. Un clásico del "cine negro" francés, con memorables actuaciones de Alain Delon, Nathalie Delon, François Perrier y Cathy Rosier (En el IRCA, Sarmiento 1983, el sábado a las 21.)
Conduciendo a Miss Daisy	ción de este director australiano afincado en los Estados Unidos, que atraviesa veinticinco años de historia norteamericana según la relación de una viuda sureña y judia, con su chofer negro. Excelentes actuaciones de Jessica Tandy, Mor- gan Freeman y Dan Aykroyd, tres de las nueve candidaturas al Oscar de Hollywood que acre-	Las cosas del querer	rines y cómicos que intentan cambiar alegrias por pesetas. Esta es la historia de Mario, Juan y Pepita hasta su inexorable separación por	Crimenes y pecados	(Woody Allen, 1989) Una de las mejores muestras de talento del director y protagonista de Annie: Hall. El tema involucra a un reputado oculista alterado por haber tramado el asesinato de su amante y a un director de documentales sumido en la marginalidad, que no acepta las reglas de juego de los demás y termina en un callejón sin salida (Cinema Uno.)
B pequeños	(Werner Herzog, 1969) La obra más pesimista y arriesgada del director de Aguirre, la ira de Dios y Fitzcarraldo. La revuelta en un internado muestra una agresión que llega hasta la máxima brutalidad. "Los enanos no son enanos, lo deformado es el ambiente, nosotros somos todos enanos", asegura el director. Con Helmut Dorigy Gisela Hertnig (Grupo Vida, sábado a, las 20 en Montevideo 453.)	Cinema Paradiso	(Giuseppe Tornatore, 1988) Obra que destila poesia y ternura por los cuatro costados. Más que un homenaje al cine un homenaje al a vida, a través de un director de cine que recuerda su infancia y adolescencia junto a un operador cinematográfico. Con el encanto de Amarcord y los mejores titulos de los hermanos Taviani. Tiene merecida su candidatura al Oscar. (Broadway, Capitol.)		(Arturo Balassa, 1981/86) El documental refleja la importancia que tuvo Teatro Abierto en su primera edición de 1981, durante la última dictadura militar, a partir de escenas registradas durante las presentaciones, reportajes y un somero repaso de la historia (eatral local. La voz en off es de Eduardo Aliverti (De la Campana.)

ERRORES

Encuentre las ocho diferencias.





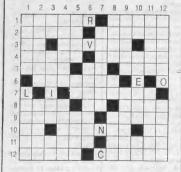


Entretenimientos

visuales para toda la familia.

CRUCIGRAMA Por S. D. Grecco

HORIZONTALES: 1. Astro de apariencia estelar / Chocar una cosa contra otra. 2. Tramar / Meleslo, fastidioso: 3. Encaminarse / Cuarto de aseo. Antes de Cristo. 4. Liberarse, soltar / Hermano de
seposo. 5. Rey de Israel / Sietenio / Palo de la baraja española. 6. Eligadura. 7. Instrumento musical
de viento. 8. Allanza / Erbito / Espacio cordo de tiempo. 9. Caudillo de gente guerrera / Columna. 10sto Molibdeno / Casa / Prefijo dos 71. Hazer referencia a una persona o cosaz / Salanias. 12. Ante 10sto Molibdeno / Casa / Prefijo dos 71. Hazer referencia a una persona o cosaz / Salanias. 12. Ante 10VERTICALES: 1. Acaso / Convocar 2. Pájaro europeo de plumaje negro. / Felicho 3. Padre
dos aditas / Canasancio / United States 4. Letra o conjunto de letras prounciadas de una sola desión de voz. / Dojada de alas. 5. Labrar / Nota musical / Arbol flipino de madera dura. 6. Acontecer.
7. Lasilmar. 8. Objeto sagrado que está prohido tocar / Argoln / Acción de pasar. 9. Estación del
años. Presentiar un cuerpo los colores del arco dis. 10. Rio de Italia / Terron erenoso. 7. Helicaro japa1. 1. Canno asado: / Especie de tembor 12. Peñasocos / Sercetich liquida de los rinônas.



SOLUCION







11.00

- ATE AUTOMOVILISMO
- G.I.JOE Dibujos AUTOMOVILISMO. TC.
- 13 EVANGELIO
- 11.30
- 2 MUNDI GOL 9 LA ISLA DE GUILLIGAN
- 13 CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR.

- 9 LA OLA ESTA DE FIESTA Infar
- 18 LOS WITTYS. Infantil

12.30

- 2 ITALIA HOY 13.00
- 2 FERIA DEL

AUTOMOVIL FELIZ DOMINGO

- DOMINGOS DE SUPER
 - ACCION. "¿Quiere casarse conmingo?, con Palito Ortega. "El regreso del monstruo de dos cabezas'', con Ray Milland; ''El último vals'', con Richard Boone y Patty Duke.
- 13 DEPORTE EN ACCION

14.00

- 2 EL MUNDO DE LAS EXPOSICIONES

 ATC - DIBUJOS ANIMADOS
 - TELEDEPORTES 13

14.30

2 - CINE DEL DOMINGO "Parrish", con Troy Donahue y Connie

15.00

ATC - CINE DEL DOMINGO.

- 17.00
- 2 CLASICOS INFANTILES

- ATC - LA PELICULA

SORPRESA

13 - MATINEE. "Concurso
de belleza", con Barbara
Feldon y Melanie Griffith

2 - TIEMPO PARA VIVIR 11 - SUPER CINE INFANTIL 11 -

19.00

- ATC COCHE A LA VISTA 13 SUPER CLAN
- 20.00
- 2 ARGENTINISIMA. ATC - CINE.
- CINE. "El hombre del año", con Alberto Olmedo y Fidel Pintos LA NOCHE DEL
- DOMINGO. Hoy: Teresa Parodi, Alejandro Lerner y Los Acróbatas Chinos EL SUPER CLAN. Infantil

21.00

- RING SIDE 2 TATO EN BUSCA DE
- LA VEREDA DEL SOL
- 22.00
 - 2 CAMPEONES

CV 16 ESPN

CV 17 CVSPORTS

CV 18 ECO MEXICO

CV 20 CINEVISION

CV 21 MUSIC

19.00 ROCKTIME

20.00 IN CONCERT

CV 19 - TVE - ESPAÑA

- ATC LOS DIAS Y LAS NOCHES DE

- NOCHES DE HOLLY DODD Serie FUTBOL DE PRIMERA CINE 13 DEL DOMINGO: "Un loco suelto en Beverly Hills" (1985), con Nick Nolte y Bette Midler

23.00

- MOTONAUTICA SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE EL SIDA

24.00

- ATC CINE CLUB "El salario
- del miedo" (1953), con lves Montand
- MUNDO DEPORTIVO
 VIDEO MATCH
 LOS GOZOS Y LAS
 SOMBRAS Miniserie

0.30

- 2 CONSTRUYENDO EL

- FUTURO 9 SANTA MISA

21.00 CV CLIPS 22.00 SPECIAL 21 23.00 CV JAZZ 0.00 IN CONCERT 1.00 CV SOFT 2.00 SPECIAL 21

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD

- 18.30 LA CREACION DE UN
- BALLET 20.00 CONTROL DE GESTION
- 21.00 AEROTURISMO
- 21.30 AEROTURISMO 21.30 BAZAR 22.30 RUGBYVISION 23.30 CONCIERTO

0.30 BAZAR

- CV 5 FILMS
- 11.00 EL CANAL DE LA MUJER 19.00 CAZA SUBMARINA

VCC

10.30 PADDLE

11.00 DEPORTE

3 CABLESPORT

INTERNACIONAL 12:00 PURA SANGRE 13:00 EL MUNDO DEL BOXEO

14.00 LIGA NACIONAL DE

16.30 VARIEDADES

DEPORTE

DEPORTIVAS

- 19.30 EL CINEY LOS
- MUSICALES 21.30 EN LA DIMENSION
- 1.30 THE END, un final de CV & CNN -ESTADOS UNIDOS

DESCONOCIDA

23.45 SEGUNDA SECCION

'Bagdad Cafe'', de Percy

22.00 PLATEA DEL SARADO

- CV 15 CABLEMAGICO
- 19.00 VAMOS AL CINE 20.30 SEGUNDA SECCION 22.00 FIN DE FUNCION

22.00 RUGBY EN VCC 23.00 GOLF 4 INTERNACIONAL

Emite desde listados Unidos, de 11.00 a 16.00 5 MUJER

Emite de 11.00 a 16.00

- 5 PREMIER
- 16.00 EL RESCATE. Aventuras 18.00 EN EL FUEGO. Drama 20.00 LOS VIVOS Y LOS BASQUET 15.30 EL MUNDO DEL BOXEO
- 22.00 OCHENTA VUELTAS
 ALREDEDOR DEL
 MUNDO. Comedia
 0.00 SIN TAMBORES NI DEPORTIVAS
 17.60 RUMBO A ITALIA '90
 18.60 PATO
 19.60 TENIS INTERNACIONAL
 20.30 ANTICIPOS
 21.30 LOS TEMAS DEL
 - CORNETAS. Drama 1.30 EL VAGO DEL SKY

15 CABLE CLIP

- 13.00 METAL Y CUERO 13.30 EL CINE QUE NOS
- 17.00 INFORME JOVEN
- 18.00 ROCK'N PEPSI 19.00 CATALOGO VIP

16 E.S.P.N.

17 VIDEO CINE

Emite de 14.00 a 2.00. 18 ESPAÑA - ITALIA

19 CABLESHOW

Emite de 13.00 a 1.00

20 CABLIN

20 STALGIA

.ntre las 21.00 y las 2.00 22 CABLEPLATEA

- 15.00 COLECCION, "La gran
- ilusión" 17.00 CURSO DE ITALIANO 17.30 CERO UNO 18.00 ERNEST HEMINGWAY.
- Miniserie 19.00 CONCIERTO.

- 19.00 CONCIERIO. 20.00 COLECCION 22.00 TODO EL JAZZ 23.00 EL SALVAJE MUNDO DE LOS ANIMALES 23.30 BEYOND 2000 0.30 LA ERA DEL PACIFICO.



ALFA Lavalle 842. Tel : 322-1114. A s 14.15, 17.25, 20.05 v 22.50 hs.: L caza al Octubre Rojo. S/R. Sáb. tras ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14-40, 16.30 y 18.20 hs.: Batman y Robin, con Adam West y Burd Ward. (En castellano). S/R.

AMBASSADOR, Lavalle 777, Tel -9700. A las 14, 16,15, 18,30, 20,45

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.30, 18, 20.35 y 23.05 hs.: La guerra de los Roses. P/16, Sáb.

trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 16.25, 19.50 y 23,15 hs.: Pecado en Venecia; a las 14.40, 18.05 y 21.30 hs.: Amor sexual. P/18.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagona Norte 1156. Tel: 35-7934. A las 15 hs (Domingo unicamente): El reino de la danza, a las 17 y 20.20 hs.: El deixi perfecto, con.). Cottem y Alian Valla Dir.: A. Leviathan; a las 18.40 y 22 hs. Amor v anarquia, con Giar Giannini y Mariangela Melato, Dir. Lina Wertmuller, P/13.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869, Tel.: 322-1936. A las 13; 15:15; 17:50; 20:25 y 23 hs.: La guerra de los Roses. P/16. Sáb. trasn.

Sato, Irasn.

ATLAS RECOLETA - CINE TTALIA. Guido 1952, Tel.: 803-3313; Alas
16:30, 18:40, 20:50 y 23 hs.: Un golpe
de vida. P/13. Sab. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: Conduciendo a Miss Daisy. S/R. Sáb. trasn.

S/R. Sab. trasn.

ATLAS SANTA FE IL Santa Fe 2015.
Tel.: 84-7878. A las 16.20, 18.35, 20-50 y 23.05 hs;; Mi pie izquierdo. S/R. Sáb.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/ 83, Tej.: 322-2775, Con-tinuado de 10 a 0 h.: Miss Close y De-seos calientes de mujer. P/18. Exibi-ción condicionada. Sab. trans. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.10, 19.30 y Tel.: 331-6626. A las 15, 10.10, 19.50 y 22.50 hs.: Perseguido; a las 14.30, 17.45 y 21.10 hs.: Sangre en la carrete-

ra. S/R. Lunes: A las II, 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: Infierno rojo; a las I2.40, 16.30 y 20.20 hs.: La mancha vora: P. T.

BIARRITZ. Suipacha 482; Tel. 322-0356. A las 15, 16.50, 18.55, 21 y 322-0356. A las 15, 16.50, 18.55, 21 y 23,05 hs.: El maestro de música. P/13. Wenders (1971). P/14. Entrada libre.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: Cinema Paradiso. S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: Cinema Paradiso. S/R. Sáb. trasn. CENTER SANTA E. Rodriguez Pe-fia 1062. Tel.: 812-4228. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.00 hs.: La ra-dio ataca. Dir.: O. Stone, con E. Bogo-sian y E. Greene. P/16. Sáb. trasn.

sian y E. Greene. P/16, Sab. Irasn, CENTRO CULTURAL RECOLE-TA. Junin 1930. Tel.: 803-1041/9744. Lunes. A las 21, hs.: El miedo del ar-quero frente al tiro penal, de Wim Wenders (1971). P/14. Entrada libre.

CINEMATECA ARGENTINA (HE BRAICA). Sarmiento 2255. Tel: 48-2170. Ciclo "El cine de Román Po-lansky". A las 16, 18, 20 y 22 hs.: Bús-queda frenética, de Román Polanski, con Emmanuelle Seigner y Harrison Fond P/13 queda frene con Emma Ford, P/13.

Ford. P/13. Lunes. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: Cul de Sac. de Román Polanski, con Donald Pleasence, Françoise Dorleac y Lionel Stander. P/18:

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-III2. A las 15,20, 18,20 y 20,40 hs. (Viernes y sábado también: 23,05 hs.); Crimenes y pecados. P/13. Sáb. trasn. CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Un rostro sin pasado. P/16. Sab. trasn. COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo: "Ingmar Bergman". A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. El séptimo sello, de Ingmar Berg-man. P/14. Desc a socios, estud., jub. y gremios. ★ 5000.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Jueves: 19,30 y 21 hs., sábado: 22.50 hs., domingo: 22 hs.; País cerrado tea-tro abierto. Dir.: Arturo Balassa. Pl.:

tro abierto. Dir.: Arturo ★ 6000. Socios gratis. EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 18, 19.45, 21.30 y 23.15 hs.: Imagina, con John Lennon. Arrebatador testimonio de un músico poeta, último genio del siglo XX. Jub. c/50% de desc.

GAUMONT, Rivadavia 1635 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23 hs.: Las cosas del querer. P/16. Sab.

GRAN REX. Av. Corrientes 857, Tel.: 322-8000. A las 14.20, 16.35, 18.40, 20.45 y 23 hs.: Conduciendo a Miss Daisy, S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860, Tel.: 812-0808. A las 14.20, 17.15, 20 y 22.45 hs.: La caza al Octubre Ro-jo. S/R. Sáb. trasn.

jo/S/R. Såb. Irasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Fel:
306-3300. Ala 31, 5, 17, 19, 21 y 23
hs. Volver al futuro II, con Michael J.
Fox. S/R. Såb. Irasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Fel:
306-3300. A las 18-30, 15-50, 18-10,
23-09; 22 501s. Peato de amort (Dos hemanos gemelos., una sola mujer).
Dir. D. Cronerheey, con Jeremy to y Generieve Bujold. Plo. Såb. Irasn.

IDEAL III. Simpacha 378. Tel:
306-307. Såb. Irasn.

IDEAL III. Simpacha 378. Tel:
307-308. Tel:
308-308. T IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396– 3300. A las 13.30. 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Prohibida obsesión**, con Al Paccino. P/16. Såb. trasn.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs. Amanece que no es poco. P/13. Sab. trasn.

IDEAL V, Suipacha 378. Tel.: 396-3300, A las 13:05, 15:05, 17:05, 19:05 y 23:05 hs.: Tentaciones, de Blake Edwards, P/13, Sáb, trasn.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10.

oussa eric trempojo, 1713-380. itasii. HET, SALA UNG, Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A fas 16. 30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.; 163-1630 y 22.30 hs.; 163-1630 atas 18.30, 20.30 y 22.30 hs.; 164-1630 tel. 1630 y 22.30 hs.; 164-1630 y

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14:50, 17:30, 20:10 y 22:45 hs.: La sociedad de los poetas muertos. P/13. Sáb. trasn.

Sáb. trasn.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel:
38-6966. A las 14, 17,30 y 21 hs.: Cobra, a las 15,40, 19.10 y 22,30 hs.: Los renegados. P/13.

Lunes. A las 11, 14,30, 18 y 21,30 hs.: Aguilas de acero II; a las 12,40, 16,10 y 19,40 hs.: Sin piedad. P/13.

LOIRE, Corrientes 1524, Tel.; 49-1900. A las 13,15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 A las 13,15, 15,15, 17,15, 19,15, 21,15 y 23,15 hs.: Pacto de amor, (Dos her-manos gemelos... uña sola mujer). Dir: D. Cronenberg, con Jeremy Fons y Genevieve Bujold. Sáb. trasn. 1,10 hs.: Pink Floyd (The Wall). P/18.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14.10, 15.30, 16.50 y 18.10 hs.: El cuento del Mago de Hoz. (En castellano). S/R.
LOS ANGELES I. COTATA A les 14.10

Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: Querida, encogí a los niños, junto a la pelicula un corto de Roger Rabbit: Dolor de barriga, de Walt Disney. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A' las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: Bernardo y Bianca, de Walt Disney. (En castellann)

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 17.30, 20.10 v 22.50 hs.: La sociedad de los poetas muertos. P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 17.35; 20.10 y 22.45 hs. La sociedad de los poetas muertos. P/13. Sáb. trasn.

La sociedad de los poetas muertos. P171. Sáb. trasa.

MAXI. L. Carlos Pellegrini 6577/9. Tel.: 396-1822. A Tas 14.30, 16.20, 18.30, 20.49 y.3 m.; Mipie izquierdo. S/R. Sáb. trans.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A Tas 14.45, 16.40, 185.92.21 y.32.10 hbe: Tas cosas del querer. P716. Sáb. trass.

METRO I. Cerrito 570, Tel.: 35-4219. A Tas 14.45, 16.40, 18.14.45, 16.40, 18.14.45, 16.40, 18.14.45, 16.40, 18.14.45, 16.40, 18.14.45, 16.40, 18.14.45, 16.40, 20.101, 22.201 hs: La caza al Octubre Rojo. S/R. Sáb. trass.

METRO II. Cerrito 570, Tel.: 35-4219. A Tas 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30 hs: Nacido el 4 de Julio. P16. Sáb. trass.

METRO III. Cerrito 570, Tel.: 55-416, METRO III. Cerrito 570, Tel.: 55-516, METRO III. Cerrito 570, T METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14:15, 16:30, 18:40, 20:45 y 23 hs.: Un rostro sin pasado. P/16. Sáb. trasn.

1343. Tel.: 40-1064. A las 14.35, 16.35 18.45, 21 y 23:10 hs.: La radio ataca P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL L Lavalle 780 Tel 393-8865. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: 100 veces no debo. P/13. Sáb.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 17, 19.50 y 22.40 hs.: Nacido el 4 de Julio. P/16. Sáb. trasn. (Miércoles certado).

MINICINE S.O.C. Viamonte 2045 Tel.: 46-0442. A las 20 y 22 hs. Obsesión de venganza. P/18. A 5000. Desc. a jub. y pens. MULTICINE. Corrientes 753 / Lava lle 750. Tel.: 393-6478. (Galeria Co rrientes Angosta). Exhibición con cionada. Seis salas pornográfi abiertas dia y noche, continua hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

de 15 estreños porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.:
322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y
23,10 hs; Dejecutor. P/16. Sáb. trasn.

OCEAN, Lavalle 739. Tel.: 322-1515.
A las 14,30,16,40,18,50, 21 y 23,15 hs;
Tango y Cash. P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.; 322-9999. A las 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y.23.20 hs.: Nunca juegues con extraños. P/16. Sáb. trasn.

PATIO RULL RICH | Posadas 1245 Tel.: 325-8328. A las 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs.: Crimenes y pecados. P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH II, Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18, 20:15 y 22:35 hs.: 100 veces no debo. P/13.

Sáb. trasn:

PEQUEÑO TEATRO. Bmê Mitre
1259. Tel. 346-4181. Los mejores films
porno. Cominuado de 10 a 23 hs.: SIDA, furor del sexo y Fantasia sexual I.
P/18. (Domingo cerrado.)

PREMIER L. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16 y 18.20 hs. (Dominilimes, martes y miercoles: 16 20, 20,40 y 23 hs.): Tres hermanas : Margarette von Trotta.

Dir.: Margarette von Trotta.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A. las 16,10, 18,10, 20,10 y 22,30 hs. Nunca juegues con extraños. Dir.: Stephen Hopkins. P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565, Tel. 46-21/2. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.; Pusión incontrolable. Dir. M. Radford, con G. Scacchi y J. Hurt.

SALA ADULTO, Gral, Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Conti-nuado de 10 a 0 h.: La mocosa calien-te y 20 maneras. P/18.

SALA LEOPOLDO LUCONES A SALA LEOPOLDO LOGONES, AV. Corrientes. 1530. Tel.: 46-8611. Ciclo: "Futuros posibles" Cine de anticipa-ción. A las 15/17.30, 20 y 22.30 hs.: 1984. Dir.: Michael Radford, con John

Hurt y Richard Burton. P/13.

Lunes. A las 15, 17:30, 20 y 22.30 hs.:

Lo que vendră. Dir. Gustavo Mosquera, con Hugo Soto y Charly Garcia.

P/13. Pl. ★ 5:000.

P/13. Pl. # 5,000.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.:
812.8990. A las 15,1740, 2015 y 2250
hs. La sociedad de los poetas muertos
P/13. 58b. trasp.
SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.:
812.8990. A las 14.50, 16.50, 19,21,10
y 23.15 hs.: Cien veces no debo. P/13.
Sab. trasp.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: Fútbol argentino. S/R. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: De médico y loco... todo el mundo tiene un poco. \$/R. \$\text{Sh} \text{ trass}.

Sab. trash.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Terror en el shopping center. Dir.: R. Friedman. P/13. Sab. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A lás 15.30, 18 20.30 y 23 hs.: La guerra de los Roses. P/16. Sáb. trasn. BELGRANO I. Obligado y Mendoza.

Tel.: 781-8183. A las 14.40; 17.20, 20: 22.50 hs.: La caza al Octubre Rojo S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.30 h.

BELGRANO II, Obligado y Mendo za. Tel.: 781-8183. A las 14.50, 17.30. 20.10 y 22.50 hs.: La sociedad de los poetas muertos. Viernes y sáb. trasn. P/13.

BELGRANO III. Obligado y Mendo-za. Tel.: 781-8183. A las 15,20, 17.20 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: 100 veces no debo. P/13. Viernes y såb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15.30, 18, 20.30 y 23-bs.: Las cosas del querer. P/16. Sáb.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.15, 17.45, 20:20 y 22.55 hs.: Cinema Paradiso. S/R. Sab. trasn

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702 Tel.: 781-1412. A las 14.50, 17, 19.05 21.10 y 23.25 hs.: Conduciendo a Miss Daisy, S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel: 781-1412. A las 15.35, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.: Mi pie izquierdo. S/R. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23 hs.: Terror en el shop-ping center. P/13. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18:40 y 22.30 hs.: Volver al futuro II; a las 16.45 y

20.30 hs.: Los fantasmas contranta

MIGNON. Juramento 2433: Tel. 784-3899. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: 100 veces no debo. P/13. Sáb. trasn.

CUVO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.40, 18.40 y 22.40 hs.: Cinema paradiso; a las 16.50 y 20.50 hs.: Man-nequin. S/R.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 15-20, 17-40, 19-50 y 22 hs.: Gatitas en celo; a las 14-20, 16-30, 18-50, 21 y 22-50 hs.: Furor sexual, P/18.

ror sexual. P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.30, 18.35 y 22.40 is: De médico y loco... todo el mundo tiene un poco; a las 16.25 y 20.30 hs; Con licencia para matar. S/R. (Miércoles

NATIONAL PALACE, Av San Juan 22.40 hs.: La radio ataca; a las 17.10 ; 20.50 hs.: Traición al amanecer. P/46 Sáb. trasn.

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. Tel.: 612-0084. A las 14.45 y 18. hs., Piepequeño en busca del valle encantado; a las 16.15 y 19.30 hs., Willow (En la tierra del encanto). S/R. (En essellano)

castellano)

COLISEO. E. Bonorino 36. Fel.: 631-6181, A las 16, 18:30 y 21 hs. (Viernes y sábado: 15.10, 17.30, 20 y 22.30 hs.): La sociedad de los poetas muertos. P/13. Sáb. trasn. (Miercoles certa-

631-3701. A las-16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Conduciendo a Miss Daisy, S/R.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15, 17.20, 20 y 22.40 hs.: La caza del Octubre Rojo. S/R. Sáh. trasn

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14.40, 17.40 y 20.50 hs; Las cosas del querer; a las 16, 19 y 22.10 hs; Como salir de perdedor.

AUDITORIO SAN PEDRO, Bermú dez 2052. Sábado y domingo. 14,30 y 17,40 hs.: He Man y los del universo; a las 16.10 y 19.30 hs.: Las aventuras de Chatrán. S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.45, 18.20 y 21.45 hs.: Querida encogi a los miños, a las 16.45 y 20.10 hs.: Oliver y su pan-

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.15, 16.40, 19.10 y 21.40 hs.: La caza al Octubre Rojo. S/R. (Miércoles cerrado). Sáb. trasn GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 14,30, 18.20 y 22 hs.: Pecados de guerra; a las 16.45 y 20.35 hs.: Karate Kid III. P/16.

MARTIN FIERRO. Av. Gral, Paz. 47. cerrado.)

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.:
862:8764. A las 14:50, 18 y 21;20 hs.:
Socios y sabuesos; a las 16:40 y 19:50
hs.: La espada en la piedra, de Walt
Disney, (En castellano). S/R.

ONCE

ONCE
GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredön
230. Tel.: 87-9636. A las 13.35, 16.45,
19.55 y 23 hs.: La venus negra, a las 12,
15.10, 18.20 y 21.30 hs.: Crimenes viciosos. P/18. Såb. trasn.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054, Tel.: 953-1840. A las 15, 18.10 y 21.40 hs.: Halloween (Noche de brujas); a las 16.30 y 20 hs.: 18 hombres de bronce. P/13.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. M. Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 15,55 y 19.25 hs.: La fiesta de Babette; a las 17.50 y 21.20 hs.: Navigator. P/13. (Jueves cerrado). PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 14.30, 18.20 y 22 hs.: Tango y Cash; a las 16.20 y 20.10 hs.: Tres fugitivos. S/R.

VILLA DEVOTO ACONCAGUA, Mosconi 3360. Tel.: 571-5208, A las 15 y 19.30 hs.: Los intocables; a las 17.10 y 21.40 hs.: Lluvia negra. P/13:

VILLA LUGANO WILLA LUGANO
GRAN LUGANO, Murguiondo 4062.
Tel.: 601-3457. A las '14-45, 18.10 y
21.30 hs.: Lambada (Fiesta en la noche); a las 16-40 y 20 hs.: Pesadilla 4
(Los dueños del sueño). P/13.

VILLA UROUIZA GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel. 51-2135. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40 hs.: Sexo y placer; a las 15.50, 18.30 y 21.20 hs.: Chupetines para go-losas. P/18. Sáb. (rasn.) LA PLATA

CERVANTES. Calle \$1 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: Pacto de amor. P/13. Sáb.

OCHO. Calle 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 14.45, 17.20, 20.15 y 22.50 hs.: La sociedad de los poetas muertos. P/13.

muertos. P/13.

SELECT. Caile 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 14, 17.40 y 21.15 hs.; Traición al amanecer, a las 15.50, 19.30 y 23 hs.; Tango y Cash. P/16. Sáb.

Tasti.

SAN MARTIN. Calle 7 entre 50 y 51.
Tel.: 3-9947. A las 17.10, 19.25 y 21.40 hs.: Crimenes y pecados. P/13. Sab.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA NORTE MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15-10, 17-05, 19, 20.55 y 22-50 hs. Un rostro sin pasado. P/16. Sáb. traon

ASTRO II. Sania Fe 1860. Tel. 792-1304. A las 15.55, 18.05, 20.15 y 22.25 hs: Pacto de amor. P/18. Sáb.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 15, 16,55, 18,45, 20,40 y 22,30 hs.: Conduciendo a Miss Daisy, S/R. Sáb. trasn.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO. Av. Centenario 404.
Tel.: 743-1879. A las 15, 18.35 y 22.10.
Its. Tango y Cash; a las 16, 45 y 20.20.
Is.: Arma mortal II. P/16. Sab. trasn. (Martes, miercoles y jueves certado). Control of the services of the

SOLEIL IL Panamericana y Cam. del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 16:30, 19 y 21:30 hs. Sábado y domingo: 15, 17:30, 20 y 22:30 hs.: La sociedad de

SAN FERNANDO

HISPANO. Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 15 y 19 30 hs.: Depredador, a las 16,30 y 21 hs.: Matrimonio y sexo. P/18. Sáb. trasti.

ADROGUE

ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 14-30, 17-10, 19-50 y 22-30 hs.: Nacido el 4 de julio. P/16. Sáb. trasn.

GRAN ADROGUE. E. Adrogue 1224. Tel.: 294-0054. A las 15, 18:30 y 22 hs.: El ejecutor; a las 16.45 y 20.15 hs.: Lunes tormentoso. P/16. Sáb. trasn.

AVELLANEDA

MITRE. Avda. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: Las aventuras de Chatrán; a las 16 y 19.20 hs.: Herman y los amos del universo. Sáb. trasn. 22.30 hs.

SAN MARTIN, San Martin 219. Tel.: 201-041. A las 14, 18 y 22 hs.: Cinema paradiso; a las 16.10 y 20.10 hs.: La sel-va esmeralda. S/R.

BANFIELD GRAN BANFIELD. Maipú 235. Tel.: 242-3150: A las 14.10, 17.50 y 22 hs.: Indiana Jones y la última cruzada; a las 16.20 y 20.10 hs.: K-Nino. S/R. Sáb

BURZACO SAN MARTIN. E. de Burzaco 740. Tel.: 299-0230. A las 14,30, 18.25 y 22.20 hs.: Karate kid III; a las 17.30 y 20.25 hs.: Cazafantasmas II. S/R. Såb.

OPERA, H. Irigoyen 4310. Tel.: 241-2492. A las 14.10. 18.25 v 22.40 hs.:

241-2492, A las 14.10, 18.25 y 22.40 hs. Nacido e 14 de julio; a las 16.40 y 20.55 hs.: El seductor. P/16.

PALACIO. H. Irigoyen. 4450. Tel.: 241-6225. A las 14.40, 17.50 y 21 hs.: La entrada maldita; a las 16.10, 19.20 y 22.30 hs.: El ejecutor. P/16. Sab. trasn.

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 241-9329. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: Lambada (El baile prohibido); a las 16.45 y 20.25 hs.: La bamba, P/13, Sáb, trasn, LOMAS DE ZAMORA

AVENIDA. Av. Meeks 162. Tel.: 244-2200. A las. 14.10, 18.20 y 22.30 hs.: Volver al futuro II; a las 16.05 y 20.15 hs.: Indiana Jones y la última cruzada. S/R. Sáb. trasn.

COLISEO, España 55, Tel.; 244-1537. A las 14.30, 18.25 y 22.20 hs.: Pecados de guerra; a las 16.30 y 20.25 hs.: Mi riovia es una extraterrestre. P/16, Sáb, trasn. ESPAÑOL. H. Yrigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 14.40, 18.40 y 22.40 hs.: Nacido el 4 de Julio; a las 17 y 21.05 hs.: El seductor. P/16. Sáb. trasn.



MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.:

Sals Martin Coronado

Cuarteto Zupay, integrado por Pedro Pablo Garcia Caffi, Eduardo Vittas Smith, Ruben Verna y Gabriel Borrow. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea.:

† 12000. Pullman: 10.000. Via. loc

12000. Pullman: 10.000. Via. loc o' 3 dias anticipación. Sala Cascuberta

* Antigona, de Sófocles, ponel Grupo de Teatro El Eucentrico de la 18°. Con Cristina Banegas, Adriana Ceriosa, Cecilia Biagnii, Iony Vilas, ConBermejo, Damian Dryszik, Roberto
Martínez y Ana Rafor Illummario
Jorge Pastorino. Escenografia y vestuanio: Eleonora Demare. Dirección'.
Alberto Ure. Marties y microoles. 21 hs., domingo. 20hs. Plataca

12,000. (Domingo). Via. loc o' 3
dias de anticipación.

Toute (Domingo): Via. 10c. 03 dias de anticipación.
 El padre de August Strindberg. Con Cristina Banegae, Mónica Santibáñez, Susana Brussa, Adriana Genta, Elvira Onetto, Alicia Palmes y Ceciña Bia-

Susana Brussa, Adriana Genta, Elvino Moneto, Alicia Palmers, Vecisia Bia-gini, Acisennes de dirección. Mónica-tópez y Arie Bagusa. Vestuario: El-conora Demare. Diseño de ilumina-ción y dirección: Alberto Ura. Des-ción y dirección: Alberto Ura. Des-ción y dirección: Alberto Ura. Des-tera. 4 6000 - (jueves). Piateca. 4 # 12.000, (vernesy yeabado). Via. Joc. cr3 días anticipación. Collegium Musicum de Buenos Aires, oció de conciertos para niños. Collegium Musicum de Buenos Aires, oció de conciertos para niños. # 12.000. Platea menores: # 9000. Via. Joc. 27 días anticipación. Sala Cunill Cabanetlas Cultos de Cielo de Santiago Garri-do. Con Pedro Segni, Ivo Cutzarida, Cham Mallo, Juna Carlos Badillo, Jus-lieta Melogno, Alicia Aller y Angela Ragio. Asistentes de dirección. Loren-zo Juster y Leandro Amigo. Compa-jacacón musicas de dirección. Loren-zo Juster y Leandro Amigo. Compa-jacacón musicas de dirección. Loren-zo Juster y Leandro Amigo. Compa-jacacón musicas de dirección fisica. Martin Adjemian Dissono de luminación, es-cenografín y vestuario: Héstor Calrenografía y vestuario: Héctor Cal-met, Dirección: Agustín Alezzo, Vier-nes: 21 hs., sábado: 21,30 hs., domin-go: 20 hs. Platea: ** 12000, Venta loc. c/3 días anticipación.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Co-rrientes 1659. Tel.: 46-6076, Comple-jo "Enrique Santos Discépolo". • L'Lin'-Chisti en Bravo, de Sergio de Cecco. Dir.: Jorge Mazzini: Solistas del Team Colôn, Africa de Reles, Marita Lombardi, Liborio Simonella, Aldo Moroni y José Maria Secreto, Viernes y sábado: 18.30 hs. Pl.: 🛧 8000. Pul.:

DE LAS PROVINCIAS. Av. Cordo-ba 6056. Tel: 774-5883.

* I Lin-Chisti en Bravo, de Sergio de Cecco. Diri: Josephazzini. Solistas del Teatro Coloii., Africa de Reles, Marta Lombardi, "Libroro-Simonella, Aldo Moroniy Jose Maria Secreto. Domin-go (19.30 hs. Pt.). # 5000.

* Muestra plastica del Grupo Expre-sión curvos participantes son Gustano

Sión cuyós participantes son Gustavo Benito, Juan Maria Berti, Analia Fal-cón, Mario Folgar, Liliana Giménez, Natalia Marich, Pedro Sisnero y Ga-briela Sosti. Todos los dias de 11 a 21 hs. Ent. libre y gratuita.

NACIONAL CERVANTES. Libertador 815. Tel.: 45-4224. Bol. d/10 hs c/3 dias de antie.

Sala Argentina:

• La salud de los enfermos, Sala Argentua:

I a salud de los enfermos, de Julio Cortázar; con Susi Fauth, Elizabeth Gargano, Martha Mazzalcomi, Ada Pautasso, Neli Veira, Carlos Azulay, Juan Eduardo Malet, Mariño Oarif y Agustin Orlando. Música Pablo López Ruiz y Damián Fogiel, Utiletra y vestuario: Alfredo Iglesias. Ayudante de dirección: Horacio Serfilipo. Adaptación y dirección: Rolando Maltie Viernes y sibado: 22.15 hs., domingo: 20,30 hs. Entrada: *A 8000. Estudiantes y jubilados 50% desc.

'Vo vo y solando caminos. Commovedora reseña en memoria del cincuentenario de la desparáción del Amionio Machado. Con el Ballet "Hispania". Actuación especial de 108 Luis Tonas, cantacra Angel N. Campas, guitarra: Raull Arnedo. Dirección General Gracie Risos Sair. Viernes y sibado: 21 hs., domingo: 19 hs. Entrada: *A 8000. Estud. y jub. 30% desc. Utilmas semanas;

timas semanas

NACIONAL CERVANTES, Libertad 815, Tel.: 45-4224 JUAN "TATA" CEDRON

con guitarras

Hoy: 20 hs.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.:
40-7575. La obra argentina record en el mundo. 19 años consecutivos ;4 úni-

LA LECCION DE ANATOMIA

ns. ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707. Srud. decidió dejar de fumar 46-5707. Standard o adelgazar.

i el método o la voluntad a. Lunes: 21,30 hs. le brindará el

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. "Espectáculos Gallo"

ESPAÑA EN EL ASTRAL

Directamente de Madrid, los primeros formes de Ballei Nacional de España. Jorge Luis y Conchiis España. Antilogia de la Zarzuela. Compañia del maestro Dioniso Riol, con Eurique Gibert Mella, Marina Biasottu. Roberto Marinez y Carmen Romero. Musica, baile y canto gilano. Conjunto Ilamenco Los tarantos. Microlei a viernes. 2130 Ma., Sabado? 20. 20. y 25 hs.; domingo. 18.30 y 21 hs.; (Función de 18.30 hs.), pen. y men. de 12 años 20% de dio.)

ATENEO. Paraguay 918, Tel

H-2888.

de Barillet y Gredy, con Mirtha Le-grand, Juan Carlos Calabris, Rodolfo Ranni, Linda Péretz, Roberto Antier Eliana Calabris, Dir.: Daniel Tinayre. Lunes q viernes: 21-30 hs., sábado: 21-y 21 hs., domingo: 2030 hs. Debut II

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633.

LA FAMILIA BLANC olem Aleijem. Dir.: Lia Jelin. Sá-21.30 hs., domingo: 19.30 hs. AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2533 RAUL CARNOTA

Con Rodolfo Sánchez (percusión) y Gustavo Souto (teclado). Viernes: 21.30 hs.

ZI.30 hs.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360.
Tel.: 45-6906. Mahet Manzotti en:
LA SEÑORA KLEIN
con: Ria Terranova y Miriam Ortiz.
(Basado en la vida de la psicoanalista
Melanie Klein). Dir.: Victor Garcia Peralta, Miércoles a sábado: 21,30 hs. domingo: 21 hs. Dto. a estud. psicología.

psicología.

AUDITORIO BAUEN, Callao 360.

Tel: 45-6906. Guadalupe y Autonio
Cendra en: Guadalupe en la buena
cendra. Un cómico y una vedete en un
show músico-transformista, lujoso,
brillante y a toda purpurina. Viernes
y sábado: 23.30 hs.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.

• De buen humor. Un espectáculo humoristico de Javier Lombardo, Dir.:
Juan Carlos Rosetti, Viernes. 22.30 hs.

• Haciéndose la del mono... logo, con el excitante humor de Carlos Guarnerio. Sábado: 22 hs.

rio. Sabado: 22 hs.

*Cama redonda. Un espectáculo humoristico musical por el Grupo del
Bulo. Viernes: Plas., sabado: 2 hs.

*Control remoto Un show humoristico de Charlie-Nicio. Sabado: 23 hs.
Veni, prendete que estamos de fiestam
*Circulo vicioso, con teddo el humor
de Roberto Molinari. Viernes: 23.30
hs.

hs.

Muchas pelucas para un solo calvo,
Delirio humoristico de Eduardo Calvo. Sábado: 0.30 h.

Las cuatro viudas. Un espectáculo de humor de Ricardo Oyharzabal. Jueves: 21 hs.

Jucees 21 hs.

ALDITORIO U.P.R. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de teatro de Bs. As. paz. sobre quentos de Roberto Fontanarrosa: "Sportivo Unión, Y Gloria de Maria I. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza: Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Entrada libre.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683 Hell: 862-0683.
PASO DE DOS
de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo
Pavlovsky, Susana Evansy Estella Galatzzi. Escenog.: Graciela Galan. Din.
Laura Yusem. Viernes y sabadoc 21ths.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Brattoviti. Guarda vieja 3300. El: 862-083. • El siltem, de César Dominguez, Dir.: Enrique Iturralde. Sábado: 22.45 hs. Auspicia Celéfi Argentina. • El nuevo shakesfamos Revista sin-retica desarmable sobre textos de W. Shakespeare, Dir.: Marcelo Bertuccio. Domingo: 21 hs.

BALVANERA. Pasco 689. Tel.: Scar Casco en: ¿Quién piensa en comer ahora?, de N. La Ferraro, con L. Belber, O. Lattanti y A. Feldmann. Dir.: O. Lattanti, Martes a domingo.

1918.

• El velatorio de Pepe, de E. Peloso, con Néstor Lamas, Archi Feldman y elecco. Dir: Osvaldo Lattanti. Viernes y sábado: 21-hs.

Carlos Andreoli en: Canto de poe-tas. Poeta invitado: Héctor Negro. Sá-bado: 22.30 hs.

COLONIAL. Pasco Colón y Belgra

COLONIAL PASO LOOM y Degrano. Tel. 34-7958.

* Una vinda difficil, de Conrado N. Rodo, Lucesz. 20 Is.

* Ji casumiento de Luncha, de Roberto I. Payro, Lucesz. 21 30 Is.

* M'Bijo el dotor, de F. Sanchez. Viernes 20 30 y săbado: 21.15 Is.

* La gran Avenida (Fragmento de zaracla) Dir. Adrian Di Siefano. Domingo: 18.30 B. Dro, jub.

* La set Barranco, de G. de La Herre
ro, Dir.; Adrian Di Siefano. Domingo: 20 30 Is.

* La categoria de la difference de la Control de la Contr

El centroforward murió al amane cer, de: A. Cuzzani. Viernes y sábado

CENTRO CULTURAL DEL AR-BOL. Ituzaingo 592 (esq. Libertador). Tel.: 743-2515. (San Isidro). Entrada: # 15 000 (Viernes) # 20000 (Saha

(10) En el living de su casa: Ciclo "Que ha-

CENTRO CULTURAL RECOLE-

Auditorium A las 19 hs. Grupo Telemanu, Obras: Telemann. Vivaldi, Boismortier, Pom-peyo Camps.

CENTRO CULTURAL RICARDO

ROJAS. Corrientes 2038. Tel. 953-4329. Entrada libre. Hoy: Teatro: A las 20 hs. "Rojo y negro" Dir. Juan José González. A las 22 hs. "Malambo para Ricardo III". Dir. Claudio Nadie.

CENTRO CULTURAL GENERAL

CENTRO CULTURAL GENERAL
SAM MARTIN' Sarmiento 1531-761.
46-1251. Entrada libre: Hoy.
Sala "Eartique Muiño".
As 5 Is. Eartique Muiño".
As 5 Is. Eartique Tura minos: "Is historia del Imperita Nico". Grupo "El
comernillo". Dirección: Dias Ali.
64las 19-his "Earno" "Ha que hacer
economia". Dirección: Dozo-Juster.
A las 21.30 Tearto "Muchas peluesa
para un solo calvo". Autor y directorEsposaciones:

Exposiciones: Galería de Arte del C.C.G.S.M: Caleria de Arte del U.J.A.S.M.: Sala I. Teresa López Mañe, Pintura, Sala III: Marcela Ferren: Pintura Sala III: Armando Dilon, Pintura. Departamento de Educación perma-

nenie Sala Alberdi 6º Piso Alas IV Is: "Trosando por el mundo Espectáculo infanili. Libro e interpitación: 'Ana Estria y Gabris González López, Musicka: Raúl Cac rio. Dirección: Alejandro PO.

CENTRO CULTURAL SANTA MARIA. Montevideo 842.

42.73 L.

• La venganza de Dou Mendo, de Pedro Muñoz Seca. Adap. y dir.: H. Zo-la: Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Desc. a jub y estud.

• Petroc. Unipersonal de humor, de Dali López. Dir. Carlos Bentiez. Viernes y sábado: 23.30 hs.

CENTRO CULTURAL PARA

CENTRO CULTURAL PARA-GUAY. Piedras 1676. Tel. 22-0359. Un especiaculo para adultos y adoloticon-tos. El defiriohumor de Cacho y Lalo-con Cacho Saravia y Lalo Paz. Libro y puesta de los nombrados. Sabado: 21:30 hs. Entrada libre. CLUB DE ARTE, Av. Corrientes

CLUB DE ARTE. Av. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399. • FI choque, de Gabriel Gahn. Dir.: Divino Vivas, Viernes. 22. hs. Pl.: 45. 8000. • La belleza initif, de Guy de Mau-pussant. Dir.: Mario Capponi, Saba-do: 22. hs., domingo: 20 hs. Pl.: 45. 8000. Julo, gratis. COMPLEIO IDEAL, (Sala 5), Sui-

pacha 378. Tel.: 396-3300.

Primer ciclo de Música de camara:

Quintelo de vientos Hayda. Miguel

Angel Cosentino (flauta), Gustavo Cosentino (oboe), Mario Cosentino (clarinete), Mario Teureyro (corno) y Oscar Alberto Bazán (fagot). Programa: Quinteto en si Bemol mayor (Co-ral San Antonio), Franz Joseph Haydn y Divertimento Nº 8. Wolfgang Ama-

DE LA CAMPANA, Dias, Norte 943. obras del teatro latinoamerica RASGA CORAZON

RASGA CORAZON de Oduvaklo Vianna, En versión de Roberto Cossa, Dir. José Bove. Vier-nes y sábado; 21 hs., domingo; 20 hs. Pl. 本 10000, Estud. y jub. con desc. Pl.: 本 7000, Socios gratis.

DE LA CORTADA - Centro Parakul-tural. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. El Centro Parakultural presenta: El. 90 vienta con: Batato, Urdapilleta y Tortonese

"Tres mujeres descontroladas" Con: Alejandro Urdapilleta, Batato Barea y Humberto Tortonese, Invita-do: ... Sábado: 24 hs.

DE LA CORTADA - Centro Parakui-

turni. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. tural. venezucia 336., (et.). 302-8094.

El parakultural acalia, con las Hrass.
Nervio y Chartie Nieto. Viernes: 23 hs.
Aluvión Parakultural, con Los Perdorio, Susana Cook y Chofer Japonés.
Viernes: 24 hs.

Ubu Rey (El perisferico de objetos),

de Alfred Jarry, Jueves: 23 hs

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel. 431-0028. Diviertase con Otelo, Cleopatra, Los Mosqueteros y otros en:

DIVERTANGO

Lib. y dir.: Silvia Copello. Viernes: 21
hs., sahado: 21:30 hs., domingo: 20
hs., lunes: 21 hs. Bot. d/17.hs. (Reser. c/ant.) Menores de 12 años gratis.

DE LA PIEDAD. Bmd. Mitre 1571-(Pasaje), 7el.: 84-0542.

Aquella España de zarzuelas y cu-ples, con Mitm Cassan, Roberto Co-gionis, Ricardo D'Onofrie. Dit. Orti-lando Junco, Sabado: 21 ls., domi-mogo. 19.45 hs., Pl.: # 10.000. jub. # 6000. DE LA PIEDAD Rué Mitre 1571-

★ 6000.

• [le jubilaste... sonaste! Comedia para reir de Scayano y Ramírez. Con Orlando Junco, Raquel-Quiroga y gran elenco. Direc: Carlos Belsi. Funciones

especiales para centros de jubilados y pensionados. Sábado y domingo 18.30 hs.

18.30 hs.
EL OJO. Pté. Perón 2115. Tel.:
953-1181. Traugura un espacio de imaginación com
Hamle!
de William Shakespeare. Dir. Luis
Agustoni. Lunes, viernes y sabado.
21.30 hs., domingo: 20 hs.

El. PARQUE. Bolivar 825. Tel.:

361-8329. Farrada libre.

• El juicio de los animales. Basada en la novela horinoriam de Jorge Edesma, con Carlos Durañona. Coordinación, Julian Howard. Viernes. 33 hs.

• Purce que Marta e peteo rou Agire de sejon de la properación del properación de la properación del properación de la properación del properación de la properación de la properación del properación del

ESPACIOS. Bulnes 1350. Reservas al 862-2439 a partir de las CELCIT-Argentina presenta: La soledad

La soledad del guardaespaldas avier Maqua, con Héctor Bidon diguel Ruiz Diazy Silvina Saba

FI. TEATRON, Santa Fe 2450, Tel.

vlovsky. Din: Carlos Castaño, Viernes 21.30 hs., sábado: 27.30 hs., domingo. 19.30 hs.

Sala II:

Papi querido. Utrmensaje a la vida;
de Aida Borrnik. Dirs. C. Castaño. Sá-bado: 21 h.s., domingo: 19 hs.
Purisimo show. Los entretelores del, show nocturno. Dirs. Eduardo Alan. Viernes y sábado: 23 hs. ESCUELA CENTRAL. Estado

Unidos 745. El teatro Escuela presen ta con dirección de Federico Herrero

Sala I

• El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Lunes a' jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo:

Sata II

• En ropa interior, de Pier Heller, Lunes a jueves; 21.30 hs., viernes; 0.45 hs., shado: 23.30 hs., domingo: 18.30 hs., latususcepcion, de Nunt Hamsen, Viernes; 21.30 hs., shado: 20.30 hs., domingo: 20,30 hs.
• Una cálida acogida, de Adrián Stop

Una catida acogida, de Adrián Steppelman. Viernes: 23 30 hs., sábado: 2 h., domino; 20 30 hs.
 Un motivo sexual, de Nunt Hamsen. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.

go: 21.30 ns.

ESTUDIO PATRICIA HART. Côn-greso 2361. Tel.: 70-0724. Mirta Man-silla en: Furtiva mujer, dir.: Patricia Hart. Sábado: 22 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344.

Tel.: 40 (1948).

Sala 1

Las fres caras de Venus, de Leopoldo Marcehal. Dir.: Marceló Spataro
Cazaux. Vierres y sibado: 23 lis.

Locomotor. Arrollador músical.

Locomotor. Arrollador músical.

Locomotor. Arrollador músical.

Locomotor. Arrollador músical.

Locamotor. Locamotor.

Locamot

Sala II

* Grupo "Babastro" en: Juegos a la hora de la siesta, de Roma Mahieu. Dir. Daniel Misses Mercadal, Viernes:

fuego). Dir.: Laura Cuffini, Sábado: 21,45 hs. • La llamada de Lauren, de Paloma Pedrero. Dir.: Franca, Guthmann.

Viernes y sábado: 23 hs.

Viernes y sabado: 23 ns. Sala III

• El Arcángel. Coreog. y dir.: Maria Elisa Castillo. Dir.: M.E. Castillo. Viernes: 23 ns.

La intromisión, de Marcos Martinéz. Dir.: Nora De Paoli. Viernes:

néz. Dir.: Nora De rao. 21/30 hs., sábado: 23 hs.

FI. VITRAL. (Sala II). Rodriguez Pe-

isala II). Rodriguez Pe ña 344. Tel.: 40-0948. La ilusión del orgasmo Inspirada en el relato de Charles Bu-cowsky. Dir.: Esteban Student. Sába-do: 1 h.

FORO GANDHI, Montevideo 451

FORO GARAGAM.
Tel.: 46-1994. ¿Son pájaros? ¿So quezas inagotables? ¡No! son:
Los Melli en: "La culpa de la más fea". Sábado 23 hs. Entrada: ★ 10.000

GALPON DEL SUR. Humberts 1º 1739. Tel.: 26-4981/ Sistema Limbico presenta: Las criadas, de Jean Genet. Dir.: Mónica Cabrera. Viernes y sába-do: 21.30 hs., domingó (50% desc.)

GALPON DEL SUR, Humberto 1º Tay Tel: 26-498. Con el auspico de la Municipalidad de la Ciudad de Bs. As. Estimado señor Presidente, con Alicia Naya y Jorge Valurias, Libro y dir.: Néstor Sabatini. Sábato: 1930 hs. Desc. a jub. y estud. 50%.

LA CALLE LARGA, Av. Mitre 976 (Avellaneda). Los comediantes en: Es-tado de sitio, de Albert Camus. Dir.: Sito Soibelzolm. Sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.

LA GRAN ALDEA Pie Giuffra

330. Tel: 362-0459/0188.

Sala Milagros de la Vega

• Elsa Berneguer

cm Geografia humana. La mujec humor critico con textos de Góngora,
Storni, Bruel, Borges y otros. Viernes

rio en: La zorra y las ovas, de Guiller mo Figueiredo, Dir.: Pablo Gonzále Casella. Viernes y sábado: 21 hs. En

Café teatro

* Si el mundo fue... Va no será una porqueria, con Patricia Barone y cien-co. Viernes: 23.45 hs. • Carlos Thiel en: Historias silencio-sas, Sahado; 21 hs.

sas, Sábado: 21 lis.

* Violeta Parra... pétalo a pétalo, con
la presentación de Carla Giannini.

la presentación de Carla Giannini. Dir. R. Santarrosa, Sábado: 72,30 hs. * Alrededor de medianoche. Dir.: H. Pigozzi, Sábado: 0,30 hs. * Grupo Sur Tango. Domingo: 19,30

hs.
Grupo Carrusel de las artes presenta "I Vetusti" en: Pro-moral y buenas costunibres, version/teatral del cuento de E. Gudino Kielfer Com E. Dossetti, J. Scansi, F. Dirmant y C. Quiroga. Dirección: Fanny Dimant. Vierness 21 hs. Entrada libre

LA MIRAGE. Salta 1275, Reservas:

LA MIRAGE. Salta [1275, Reservas: 23-501772-3973].
Pablo Misacantano en el unipersonal: El espermatoride aliensado, Diri: Alejandra De Santiago. Sabadio: 23 y H. Entrada libre:
"¿Quién yu...? de Dalmiro Saruz, por el grupo "Mescalicio" (Humori, Vierness: 23 hs. Entrada libre:
LA CAPILLA. Suipacha 842, Tel; 311-8399 Vuever GOTAN
Oper matrifusa

Opera rantifusa emio Moliere). Dir.: Julio Tahier y t. Marcial, Viernes y sábado: 22 hs LA PLAZA, Corrientes 1660, Tel.:

99-878
Sala Pablo Neruda:
Horacio Salgán y gran orquesta
Jaine Torres
IMACENES
de Tango y Folklore
Con Nessor Marconi, Enrique Espinosa y Ubaldo De Lio Libroy dír.; Heo
tor Aure. Marcas a dominez o Il hs,
Sala Pablo Picasso:
LITO VITALE y su cuartello
Ultimo recital antes des ugita por Essias. Usor 21 de esu gita por Es-

Ultimo recital antes de su gira paña. Hoy: 21,30 hs.
Anfiteatro Pablo Casals.

Hoy: A las 16 hs.: Cuatro vientos (Música para la flia.) A las 19 hs.: **Step (P**op-rock)

A las 19 ns. suep (1904-1905)

ASSALLE. Ptc. Perón 2263. Tel.;
47-9388/47-6280.

Upa signor
de Michel de Chelderode. Gran élenco. Dir.: Carlos Güimil. Jueves, viernes,
y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. LASSALLE, Ptc. Perón 2263. Tel.:

9388. Victorio Lo Piano presenta Zarzuela La del Soto del Parral Sotullo y Vert. Lunes: 21 hs. Desc. ub. 30%.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes

en: EXTRAÑA PAREJA Maravillosa, audaz y divertida con Maravillosa, audaz y diverida; con Graciela Pal, Perla Caron, Rita Corte-se, Sibrana Silver, Roberto Catarineu y Julián Howard, Dir.: Carlos Moreno. Miércoles a viernes: 21,30 hs., sábádo: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Fernando Motti presenta: OSCAR MARTINEZ

EL PROTAGONISTA de Luis Agustoni. Con Nelly Prono. Mercedes Moráan, Fernán Mirás y gran elenco. Dirección: Luis Agustoni. Martes a viernes 21:30 hs., sabado: 20:30 y 23 hs., domingo: 20 hs.

MANZANA DE LAS LUCES, Peri nemieño teatro de Mane Bernar presenta: Farsas francesas, con Julie-ta Sala, Esteban Bruzzone, Jorge In-corvaia y Juan Jacobo Rabinowicz. Dir.: Mane Bernardo. Săbado: 21 hs.,

MANZANA DE LAS LUCES. Pe 294. Tel : 34-4655. (Sala Roberto Arit). Grupo de teatro "Alfa" en: El acom-pañamiento, con Mario Sercal y Julio Roldán. Din.: Raquel Wajnerman. Sá-bado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.

MARCARITA VIRCUI Chacabur

875. Tel.: 26-8359.

Los hijos del sol

Idea original: Leonora de Martina. Dir
y Corresporatio: Dantián Calvas y Violeta Britos. Música original: Claudio
de Martino. Viernes y sábado: 2030
hs., domingo: 19-30 hs. Est. y jub. dio.
50%.

MEDIO MUNDO VARIETE. Co

• El calor de la tetera, de Nocherto M Le Varic. Con: Guillermo Chinetti Le vatte. Con: Guillermo Chinetti. Daniel Kargieman, Fabian Kobrin, Robbie Layezzari y Alejandro Stor-deaur. Din: Talo Atlante. Sabado: 21:30 fts.

21:30 fts.

Los pro y los contra de hacer dedo de José Sbarra, con Adrián Blanco y David Di Napoli. Dir.: Carlos Liska

David Di Napoli Dir. Cassos cassidado 2 Jab.

Dabila Tas Concelabras cit. Viva.

Dabila Tas Concelabras cit. viva.

Dabila Tas Concelabras cit. viva.

Dabila Tas Cassos cit. viva.

**Banqueric leaturi, con Klaudin con.

K. Dajine, Ohlindo Lago. Dabila, Lag.

**Banqueric leaturi, con Klaudin con.

K. Dajine, Ohlindo Lago. Dabila, Lag.

**Garibaldi, Duo Turuj. Dego Bilando, Chela Abalo y Oirds. Lunes. 23 hs. METROPOLITAN L Av. Corriente

Jorge Jorge Porcel Judith Gabbani Lu-SE PUDRIO TODO

PAVRO San Martin 766 Tel 2-5922. Sportivo Teatral en: POSTALES ARGENTINAS

con Pompeyo Andivert, Maria Portes y Carlos Viggiano. Dir. Ricardo Bar-tis. Jueves y viernes: 22 hs., sábado. 22.30 hs., domingo: 21.45 ls. Ultimas

semanas.

PAYRO, San Martin 766, Tel.
312-5922. Grupo El Hongo presente

H TORNIQUE

de Victor Lannoux, con Cervando Villamil y Carlos Santamaria. Dir.: Maximiliano Paz. Viernes, sábado y do

mingo: 20 hs.

PEQUENO REX. Av. Corrientes
6081. Tel: 81-6726. Grupo Los irresis
tibles presenta: Ritual de comediantes
Dic: Javier Margulis. Auspiciado po
Celeit Agrenima. Miércoles y jueves
21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21-30;
23 hs., domingo: 20.30 hs.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. El mejor musical de los '40 y

250, SINGING and DANCING Coord.: Mario Amarante. Dir.: Dani De Bonis. Jueves y viernes: 21.30 hs sábado: 21 y 23 hs.

SALA CRISIS. Anchorena 1730, Tel. 38-0556. Presenta a Pablo Misacanta-no, el idolo del humor en el show más

nico de Bs, As.:

El espermatozoide alienado ernes: 23 hs. Entrada libre.

TABARIS. Corrientes 831. Tel. 322-8509. El espectáculo cómico má picante del año.

DARIO VITTORI

Dalma Silvia Millevos Peyrou TODAS LAS NOCHES TRES Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30, 23,15 y trasn 1 h., domingo: 21 hs.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. 2.32 nes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado a 4 hs. Domingo cerrado. P/18. AUDITORIO SAN ISIDRO. Av. Li-

bertador 16138 (a.1 cuadra de la Catedral). Tel: 747-9585.

DAVID LEBON
Sábado: 23 hs.

BABILONIA, Guardia Vicja 3360.

Tel.: 862-0683.

• Los perros calientes. Hoya i h. Gido: Ahora sca, con Batato Barca, Cutuli, Los Melli, Alejandro Undapilleta, Pompeyo Audivert, Claudio Nadie, Lius Campos, Humberto Tortonese, Adrian Blanco, Claudia con K. yotros. Lunes: 2.30 hs.

BIX. Juan Fco. Segui 4621. Tel.: 982-1650. (Abierto d/20 hs.). Confie-

JAZZ
 Tenericlas - Livia Barbosa, Viernes.

23 hs.
 Diana Tynn - Livia Barbosa. Saba-

CAFE. Av. Libertador \$767. Tel. 783-7997 Grupo de encuentro, Excelente nivel Solas-solos. Contactos. con contacto. Juegos grupales, baile Domingo: 22 hs.

CAFE (En Belgrano). Av. Libertado 5932. Tel., 783-7997. Grupo cuentro. Solas-solos. Contacto tacto. Concurso de cumbia.

CAFF DEL BUEN AVRE. Ren de la

LOS VERGARA
"Mil nuevo novenia"

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la ndia 2725. Tel: 92 - 82 3 Jorge Sco n: El humor es sasi con: (Pechito at entino y Sasi Sabado: 22.45 hs. CAFE DE L BUEN AVRE. Rept de la

ANDRES CALAMARO

Sábado: 1.301 CAFE DF: SOL. Puen 308. Fel.
322-6007/69-1703.
*Los Galandroies (Goid-Piatunez
Bel) en: El potrero ao está más, Versión libre y humoriusta de la Flaca,
Viennes 24 hs.
* Añilo Veronelli-Duniel Arique en Lo
peor de posotres mismos. Sabado.
33.15 hs.

CAFE DUON, One. Diaz 1926, Tel nales, una forma in eigente de vincu-larse a través decharlas y buesta mis en Domingo: 19.30 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Ciclo de homenaje a grandes ma vos Aroentinos, entrega del pren

tros Argentinos, entrega del premio Mozart a destacadas figuras de la mu sica y danza argentina Angel Matiello

CAFE TORTONIJAV, de Minyo 829 Tel.: 34-4328. 7º año triunfa. CREOLE JAZZ BAND canta: Laura Visini. Ambiente clima-tizado: Licor libre. Viernes: 23.30 hs. CAFÉ VAN GOGH. Vicente Lópe 223. Tel. 87-9132. Salvador prescuta: Encuentros concert en Recoleta. El mejor nivel. Para solas, solos y en pa-reja, de 25 a 48 años. Participación del público. Premios y la mejor música de todos los tiempos para bailar. Sábado:

49. Tel.: 361-3243 TANGO SHOW TANGO SHOW

Las mejores voces en el lugar más tradicionaj de San Filmo Patricia La Sala, Silvia Nieves, Reynaldo Martin,
Hector Petray Gabriel Reynal, Mario Saladino, Tito Marmo, Cuarteto
Caminito, targo danza cor Jorge Romany Genovea, Rubén y Liza, Normay Daniel, Candombe, Joe Dallo
De carticiae, Lorne Roumon, Dir Dir. artistica: Jorge Romano. Dir. gral.: Angel Lorenzi. Conducción con simpatia: Fernando Fregues. Abierto

COLOMBIA CONCERT. Av. de Ma yo 1300, 181, 38,7179, Show in erna-cional "Buenos Aires inolvidable". Con Luis Alberto (Rumba flamenca). José Eugenio (Melódico) e inter show Trio (Jazz). Cond.: Alejandra Neville. Todos los dias desde las 22 hs.

DE LA CAMPANA, Diag. Norte 94 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.; 396-3606. Ciclo de música independiente: Ca-briel Senanes y Rajasincha. Hoy: 0,30 bs. Platea: * 10,000. Est. y jub. con descuento.

DE PELICULA PUB. Chile 424, La máquina cooperativa de arte y comu-nicaciones presenta a Vicky Ramirez y Ariel Magirena (Música contemporá-

nea). Hoy: 24 hs. EL ALMACEN. Nicaragua 5001. Re-

ELA ALIMANE. N. Incaragua 2001. Re-ser, Tell. 711-4716.

Recorriendo América Todo el folk-lore látinoamericano, com Toro Staf-forini, Alcides Rojas, Manuel Restre-po y músicos inesperados. 5 hs. de mú-sica + un plato de locro + un vino y un cafe por solamente ≠ 15000. Sa-hado: 21 hs. ado; 23 hs. Videos de Toque y baile flamenco.

Domingo: 22 hs Domingo; 22 hs.
EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8314/ 72-0895.
Marcelo Barassi, Presenta:

OCarlos Parrilla cn: Humor a la parrilla, Viernes y s'abado: 23.30 hs. Juan Acosta, en su espectáculo: So-mos fodos iguales? Con la participa-ción de Marcelo Arari. Viernes y sábudo: 1 30 h

EL REFUGIO DEL DUENDE. Esta

EL REFUGIO DEL DUENDE. Essa-dos Unidos 1361. Tel.: 37-5827/ 942-4796. Arremangues El balifondo nacional con Leonardo Bevarua. Dir: Juán Carlos Rosanti. Hoy: 22 hs. Las canciónes de: Pablo Asnaghi y el maestro del humor y la picardia. JOSE MARRONE.

Hoy: 0.30 hs.

Hoy: 0.30 hs.
FUEYE Balcace: 605 (San Telmo).
Recrusa 331-1288 y 942-7322.
SHOW-COPAS-BAILE.
Oscar Lurroca (H), Laura Bogado,
Fernando Crespo, Virginia Verneira,
Tiro Fueye, Lisi Massaw y su ritugo.
Bago daraz Carlos y Daniela. Lurse
a sábado desde las Z2 hs.

LA CASA, Gaona 33 (a 2 cuadras de 658-0023

Avra (Rock del '90) El sr. Pini (Rock).

LA CASA DEL LOCO. Av. Cabildo

Nunca te prometi un chiste con-textos de Daniel Paz. We Alfen, y otros. Con Dina Poleff, go Castañeda. Graciela Pafundi, jandro Gouzález, Alejandro Ma la participación de Charlie Nieto, Jes Guarmerio Jas Heas. Nervio bado 0.30 hs. Entrada libre.

A CASONA DEL CONDE DE PA LERMO. Honduras 3852. Fel. 91-0317/862-5215. • Ciclomotor (Música y humor). Vier

Santalica (Caracteristics)

Marilina Ross Sabado: 23 hr.

Leo Mashah: Sabado: f h.

OLIVERIO MATE BAR! Parans ALFIANDRO DEL PRADO fango, milonga y murgi

OLIVERIO MATE BAR. Parana OLIVERANDO DE SANTO DE LA COLOR DE SANTO DE PROPERTO DE SANTO DE LA COLOR DE L

res: 22,30 hs.

* Todo el rock y el humor con Bersuit Vergarabat: Viennes: 1:30 hs.

* Pop-rock con Harem. Hor: 22,30

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968

VARIEDADES

LUNA PARK. Bouchard y Corrien-LOS INCREIBLES CHINOS Miércoles, jueves y viernes: 20.30 hs. sabado y domingo: 18 y 21 hs. Platea † 40.000, super pullman: † 30.000 Platea alta: † 25.000: Platea cabece ra: † 12.000.

TEATRO BLANCA PODESTA, Co

AMAM presenta:
ARTES MARCIALES

Variate coreano), Viernes: 21 hs. (Karate coreano), saba do: 19 y 21 hs. (Iaelwondo), domingo: 17 hs. (Kung Fu)., domingo: 19 hs (Karate). Para toda la familia. Locali dades en venta con tres dias de

anticipacion.

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda.
Fescalada y Cruz. Tel.: 60/1000/1008.
El mirador más alto de la ciudad.
Aguas danzantes. Moitañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones.
Abierto viernes, sábado y dominge. Abierto viernes, sábado y desde las 13 hs. Entrada co a todos los juegos las veces que quie-tas. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis.

INFANTILES

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.:
46-5707/9964, Especiáculo Gallo presenta la deslumbrante comedia musical para niños. Soledad Silveyra cit.
El. MAGO DE OZ
DE F Braun, Dir.: Manuel González
Gil. Sábado y dominigo: 16 hs.
AUDTORIO SAN ISIDRO, Av. Libertado (1618). Tel. 240, 2658. Tibertado (1618). Tel. 240, 2658. Tibertado (1618). Tel. 240, 2658.

bertador 16.138, Tel.: 747-9585, Tite res "Los Chilotitos" en: res "Los Chilotitos" en:

Trilogia de manuco
(Estrella de Mar mejor espec. infantil.

89). Sábado y domingo; 16 hs.

89). Sábado y domingo: 16 hs.
AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz.
1972. Tel: "84-9871. El grupo de Teatro Bs. As. presenta a Graciela Bravo
y Osvaldo Goncilez em.
Chao Sr. Miedo
De Maria I. Fakconi, acid. Bianchedi. Direct: C. de Urguizz. 3" año de
citto. Sábado y domingo: 16.30 hs.

ASOCIACION ITALIANA. Molde

2157. (Alt. Cabildo 2100): Tel.; 781-0371/631-8382). Los titeres de don

resio, presenta

7 vidas tiene un gato . Dir.: Miguel Fontana. Sábado y do-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. Fel. 87-0399. "Los titeres del subma-rino amarillo" presentan: ¡Cuidado! se escaparon los titeres. Dir.: Jorge Be-rueth. Sábado y domingo: 15.30 y 17 hs. Plateir. # 7000.

CENTRO CUITURAL PARA-GUAY, Piedras 1676. Tel.: 23-0359. Las travesuras de Cacho y Lalo. Sábado: 16 hs.

do: 16 hs. Los juegos de Cacho y Lalo. Magia y titeres. Sábado: 17 hs. Entrada libre. CENTRO CULTURAL SANTA

42-7311. Un día con ternura Comedia musical infantil de Claudio Allevate. Sábado y domingo: 15 hs. ALEVARIA. Sabado y dommigo: 15 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943
(a 30 mts. del Obelisco). Tel.; 96-3606
Reservas desde las 15 hs. Para morirse de risa como en las viejas película:
del cine mudo, de Areco-Bazzalo y
Meraldi?

roteraldi:
Usia dia de pesca
Dirección: A. Bazzalo. Sábado
mingo: 17 hs. Platea: 🛧 7000. Si
gratis.

DE LAS PROVINCIAS, Av. Córdo DE LAS PROFITANS. AV. COND-ta 6056, 184: 714-5883. Función para minos del grupo "Dia-biomundo" en: Entresacios. Elenco. Ibis P. Logarzo. M. González y M. Frasca. Libr. M. González. Sábado y domingo: 16 hs. Platea: ★ 5000, pull-man: ★ 3000.

DE LA PIEDAD. Bros. Mitre 1571

Vengan a jugar con el osito Pepote go: lo hs. Los concilios juguetones. Dir. Orian-do Junco. Sábado y domingo: 17 hs. EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. Fel. 825-8914 Presenta:

Tel.: 825-8914. Presenta:
¿Quién se comô la sapa?
Comedia musical infratil, con la par-ticipación de los chiens. Autor y dir.
Daniel Fabri. Domingo: 16.30 ks.
EL VITRAL. R. Peña. 344. Tel.:

40-0948, Sala I; Tizón, el pulgón. Dir.: Laura Brex. Vicanes y sabado: 16.30 hs.

LA CASA DEL LOCO Cabildo 853. Tel.: 772-0817.
Sabando bajito (Para los locos bajitos)
Un recital de canciones, con cuentos y
muñeros, con Dina Polefi, Gogó Cas-taneda y Alejandro González. Din:
Gogó Castañeda. Sábado y domingo:

LA GALERA ENCANTADA. Co "Carbon Salar Presenta Comments 3071. Tel : 874589. Grupo "La Galera Encanada" presenta: Romance de Irovadores, de Hector Presa, con D. Ceriotti, G. Lepner, M. Rossatti y H. Presa, Din. 'Héctor Presa, Sabado y domingo: 17 hs.

LA PLAZA: Corrientes 1660, Tel.

A Corrictius 1660. Tel. 49-8781.
Sala Pablo Neruda Rio Plateado Presenta: El imaginario del 90 de Hugo Midon. Música: Carlos Gianni. Corcografía: Laura Falcoff y la acuación del Grupo Sinfin La Trup. Dirección: Higo Midios y Hefor Malamud. Sábado: 17 hs., domingo: 15-30 y 17-30 hs. Loc. en venta con 5 das de anticipación. Estacionamiero 20% de Desc.

LARRETA, Obligado 2155, Tele-

LARRETA. UDIIgado 2193. 1cm.
784-4040.
Pirulin Pirulero, divertimento para chicos de Doria y Vázquez. Din; Santiago Doria. Sábado y domingo: 15 y 16.30 hs. Entrada:

\$\pi\$ 5000. MANZANA DE LAS LUCES. Peri

294. Tel.: \$83-5997. Sala Roberto Arit Despimpiote, Cuentos de hadas y fá-bulas de Lewis Carroti. Dita Alejandro Zacchigna. Sábado y domingo: 16 hs. PRESIDENTE ALVEAR. Av. Co rientes 1659, Tel.: 46-6076. Comple o "Enrique Santos Discépolo". Vivitos y coleundo, de Hugo Midón,

vivitos y coleando, de Hugo Midón, con Roberto Catarineu, Andrea Tenu-to, Carlos March, F. Vieyra, M. Syarr-man, P. Pradta, J. Antino y S. Nunzia-to. Dir. gral. Hugo Midón. Niks. Cur-los Gianni. Corego, Ricky Pashlus. Sibado y domingo: Io fix. Piatea may. 47 9000. Men. 47 900. Bol. con 2 he de antic. REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.:

todos los tiempos, con letra y música de Maria Elena Walsh en: CANCIONES PARA MIRAR Extraordinario elenco. El musical que batió todos los records de entradas Dir.: José Maria Paolantonio. Sábado

ARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. (I. Zoológico). Ed.; 802-8507. Presentación del grupo La Galera En-cantada en: Juegos, is que se dice po-gos. Din: Hector Juan Presa, Sábado y domingo: 16 hs. Platea-may.: # 6000. Men: # 400-Men. de 3 años gratis

Eduardo Berti Editora/12

-¿Miles de banderas rojas con aplausos y petardos? ¿Está seguro?

Hasta en el techo de la Catedral habia

una con la hoz y el martillo. Esa no salió en ningún diario.

:No serian banderas de remate? ¿No me va hacer meter la pata?

-No, publique tranquilo que hay fotos

para probarlo. Cien mil personas con bande-

-Lenin tomó el poder con mucho menos

eso, le aviso.

-Eran otros tiempos. Menem no es Kerensky

¿Qué dice Neustadt? Estaba verde. Pide a Gorbachov en lu-

gar de Zamora.

—Pero si a Gorbachov lo silbaron en la plaza

Justamente, por eso

 —No sé qué hacer, usted me va a volver lo-co. Hago un número del Créase o no comple-to dedicado a la muerte de la izquierda y ahi llenan la Plaza. ¿Me quiere liquidar de un in-

Permitame una sugerencia. En cada número ponga una página que se llame "Suce-sos argentinos". Ahí publica la curiosidad de la semana y tiene a los lectores comiendo de la mano.

-No exagere, no puede haber una sorpresa por semana. Ni siquiera en la Argentina.

—Lo del liberalismo con tracción a sangre, ¿cómo anduvo?

Reventamos. Quince mil cartas de lec tores. Las agencias de turismo no dan abasto

con los pedidos de pasajes a Rosario.

—Bueno, ¿Qué le parece si organiza un concurso para europeos nostálgicos del marxismo? Los que no vivieron Mayo del '68, los que se pasaron a la derecha, todos. Como premio pueden ofrecer un viaje a la Argentina para asistir a la plaza de las banderas rojas.

¿Sabe que no está mal? "Fin de semana marxista en la Argentina, incluidos un paseo por La Boca y una noche en el Viejo Alma-cén". Puede funcionar porque acá la gente está en busca de emociones fuertes. Déjemelo consultar con el directorio. ¿Cuántas ma-nifestaciones por año calcula que va a

Con Menem hablando y Ubaldini rezando, no menos de cinco.

—Puede ser negocio siempre que no to-men el poder justo cuando llegamos con los

No, eso se puede hablar con el MAS y con Néstor Vicente.

-De acuerdo. Pero igual, una curiosidad por semana me parece exagerado. Si no hubiera tenido la plaza roja, ¿qué me propo-

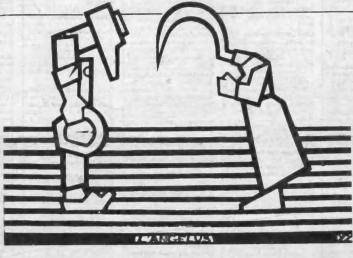
-Agrandaron la Corte Suprema. Ahora los jueces son nueve.

—¡No es noticia! Hay muchas así en todo el

mundo.

Sí pero el juez Corvalán Nanclares es tan pobre que no se puede pagar el aloja-miento en Buenos Aires. Le van a tener que mandar los expedientes a Mendoza.

-- Expliquese. -- Menem lo designó juez de la Corte Suprema pero el sueldo no le alcanza para vivir en Buenos Aires. O le dan una pieza con



SUCESOS ARGENTINOS

un colchon en el suelo o le mandan todo a

-Un juez así de pobre merece dos páginas. ¡Cómo quieren que no se llene la Plaza! Así hasta los jueces van a cantar "La Internacional'

Vio? Hagamos un contrato y yo le garantizo cuatro sorpresas por mes.

—Suponga que la izquierda se queda en su casa y Corvalán Nanclares gana el PRODE. ¿Con qué cierro la página?

-Le hago sesenta lineas con los residuos radiactivos en el puerto de Buenos Aires.
-Eso es sensacional para los verdes. La

mayoria de los lectores del Créase o no son

ecologistas. ¿Me lo dice en serio?

—El Riachuelo brilla en las noches sin lu na.

-No me haga poesía. ¿Hay basura nucle

-Toneladas, ¿por qué se cree que estoy

tosiendo? -Pero ustedes no tienen tantas usinas,

¿no? De vez en cuando se quedan sin luz.

—Es basura importada de Alemania.

-: Abrieron las importaciones? -Capitalismo con rostro humano, dice

Oué piensa Rico de todo eso? Hizo pasar el video del Operativo Dig-nidad por TV.

—¡Me imagino cómo se habrán puesto los liberales!

Ni una palabra.

Menem

-Estarian distraídos viendo a Guy Sor-man en el programa de Neustadt. No, Neustadt ni lo mencionó

Oiga, Sorman es el pope del liberalis-

Demasiado zurdo para la Argentina.

Dijo que hay que darles 25 por ciento de las acciones a los trabajadores para hacer circu-lar el capital. Mariano Grondona le hizo un

reportaje.

---Menos mal. El pobre Grondona estará muy afectado por lo de la Plaza.

—No, usted no pega una. Grondona dijo que tiene nostalgia de una izquierda fuerte y

que queria ver la Plaza llena.

—Está bien, me ganó. Le dejo una página abierta y haga lo que quiera. ¿Cuánto me va

a costar eso?

—Y... el dólar está cada vez más bajo. Sin chantaje. ¿Cuánto me dijo que ga-

naba Cavalieri? Doscientos cincuenta mil australes Con el aumento estará en 400 mil. No le alcanza ni para el colectivo.

-En el video que usted me mandó tenía un traje bastante caro y los anteojos no eran los que da la obra social.

Deben ser regalos que le hace la esposa.

El vive casi tan modestamente como Manza-

-Está bien, ¿cómo arregló el juez de la Corte?

-Está peleando casa y comida, Olvidelo, ¿Qué le parece si me da participación y gestión en la empresa?

-Qué, ¿volvió de la Plaza borracho? Ustedes ven un trapo colorado y ya quieren expropiar todo. Eso ya pasó, es una reliquia de 1917.

—¿Qué está de moda ahora en Europa?

—El dinero, enriquecerse.

—Viva la moda entonces. Por cinco mil

dólares arreglamos

-Pruébeme que no me va a dejar sin noti-

Menem está escribiendo el Libro Verde. ¿En serio? ¿De qué color era el de Pe-

-Azul y blanco contra el de Braden que era sólo blanco. -El de Mao era rojo y el de Musolini negro. ¿A qué aspira el Presidente?

-Al Nobel de literatura que no tuvo Bor-

Lo veo dificil.

~¿Por qué? No sea antiargentino. Winston Churchill lo ganó.

¿Novela, cuento, poesía? ¿De qué se

-Ensayo. Una ideología nueva para un mundo nuevo.

¿Lo escribe con Guy Sorman?

Con el gordo Dromi.

— Entiendo. ¿Me consigue un anticipo?

— Si está dispuesto a pagarlo no hay problema. Cuál quiere, ¿la versión para adultos o la de los chicos?

— Humperión para priden?

adultos o la de los chicos?

—¿Hay versión para niños?

—Dos. "Amados niños ricos que todavia tienen tristeza" y "Amados niños pobres, ânimo que no los voy a defraudar". Titulos provisorios, lectura sugerida en las escuelas privadas.

Eso no vale cinco mil dólares. Oiga,
¿para cuándo es el indulto?

Para la primavera o para fin de año.
 Sea más preciso, somos periodistas se

Es lo que dijo Menem

—Bueno, pero así los va a matar del cora-zón a los pobres comandantes. ¿Le habrá dicho lo mismo al finado Cáceres?

—No sé, pero en el quirófano del Güemes todavia se acuerdan del general.

-Una desgracia para el país. Me contaron que los hospitales públicos son un de-

sastre.

—El Guemes es privado. Parece que a veces se olvidaban de tirar las jeringas usadas y

de lavar las sondas. Alguien les hizo la cama.

—¿Las mucamas están en huelga? Oujero decir que pisaron el palito.

-Eso tampoco vale cinco mil dólares. -Para usted puede ser, pero ellos les hacen firmar solicitadas hasta a los ex pacien-

¿Usted cree que hay mala fe de la com-

petencia?

—Economia Popular de Mercado. En

otras clinicas están tan compungidos que lloran sobre el champán. -¿ Vio? El liberalismo es un juego apa-

sionante que hay que aprender a jugar. Cuando a ustedes se les pase la fiebre de las veredas lo van a empezar a disfrutar. Hága-me la página de la plaza roja pero póngale un poco de pimienta.

 Había baños portátiles, ambulancias, señalización, planos, control de sonido y alta tecnología.

—Describa todo con minucia que acá va a

causar sensación. Le mando los cincuenta

-Cinco mil dilimos.

-No, vea, prefiero ayudar al MAS y coti-zar al PC que me salen más baratos. A usted le mando el salario medio de un obrero ar-gentino. Si no le gusta váyase a la vereda del si. Ahí es donde se discute la plata grande.

Por Rep

SOCORRO







